ي حالة توتر واستنف ﴿ نُيسَ اللَّهِ النَّهِ النَّاسِ مَركَيْسُ

عبان مبترا - زار سمو الامير وحمد بعد ظهر امس القيادة العامة

للقوات المسلحة حيث كان فيأستقباله الفريق الركن المهندس عبيدالهاذي المجيالي رثيس فيشة الاركبان للقوات المسلحة

وقد اجتمع سموه برئيس هيئة الاركان فترة من الوقت.

الأسد: سورية ستناقش أي تغب

دمشق بترا -قال الرئيس السوري

حافظ الاسد ان سورية ستتاقش اي

تغيير في سياسة الادارة الاميركيسة

واشاف الرئيس السوري في حديث

للصحفيين اثر اجتمساعسه برئيس

وزراء لينسان السذي زار دمشق

الجديدة تجاه الشرق الاوسط.

بسياسة الادارة الاميركية الجديدة

عام المعوقين

الدعوة التي وجهته إلامم المتحدة لدول وشعوب

فبعد تخصيص العابين الماضيين للاحتفاء بقضايا

المرأة والطَّفُل، يجيء هَا العام بالدعوة لتركيز الجهود

لانصاف فئة من ابناء المجتمع كان قدرها ان تواجه الى

جانب تحديات الحياةأ ومعاناتها واعبائها، عاهات

ومعوقات جمدية ، تمنَّعها من ممارسة دورها ، مما

يستوجب جهدا دونيا علئ مستوى الفرد والمجتمع لتأخذ

هذه الفئة مكانها ودورها الطبيعيين في عملية البناء

طبيعية او خلقية او كوارث انسانية ، يمكن ايني انسان

ان يتعرض لها، فان آلة المعوقين في المجتمع ليست

عاجزة عن اداء دوره، واخذ مكانها في مسيرة البناء

والنشاط الاجتمياعي اذاميا توفرت لهيا الاسبياب التي

تمكنها من العودة الس وضعها الطبيعي ، بمالتماهيل

والتثقيف والرعاية مثل بقية افراد المجتمع الذين من

للمساواة والمشاركة الكاملة للمعوقين هذا العمام،

استجابة سُويعة من هذا البلد الذي يعتبر و الانسان ،

تروته الاسيسية ، ويريد له ومنه أن يؤدي دوره كاملا أن

مسيرة للخير والبناء على صعيد الوطن والامة .

لقد وتجد الشعار النبيل الذى رفعته الامم المتحدة

ورغم أن العواثق الجسدية قد تكون نتيجة عوامل

الانساني والتواصل الاجَيَّماعي.

عليهم الله بسلامة الجسد والحواس.

مؤخرا أن موقف سورية من الادارة

الاميركية الجديدة هو موقفها من

الادارة الاميركية القديمة الااذا

غيرت الادارة الجديدة سياستها

بالنمية لقضية الشرق الاوسط فاننا

سنناقش ذلك في وقته .

يروت -وكسالات الانبساء -قسال فَلْتَدَعَى في وقت سابق امس السفير اديو بيروت المفكومي ان كسافسة منساطسق الجلوب اللبنساني الممزق تعيش حالة توتر واستنفآر تخوف من أية عمليات عسكرية جديدة غداة سباك الجوي السوري

وافساد الراديوني نفس النبسساً ان

ﷺبير كي في بيروت جون غنتر دين ﴿ إَلَهُ لَعُسهُ قُلْسَقُ لِبِنْسَانَ الرَّسِمِي مِنْ المتداءات الاسرائيلية في جنوب

أونسب الراديو السسسي الرئيس البقية ص ١٥

عسام ١٩٦٧ وتقسد وعن المستركمة الأردنسية للصحافة والنسس

المذين يصفون انفسهم بمالتقمميين مقدوا اجتماعا في واشنطن واعدروا

سالم بوست ۽ الاسرائيلية في رسالة

لها من واشتطن ان ٢٠٠ من اليهود

بيانا باسم منظمة جديدة لاجدول الاعسال اليهودي الجندينة بعند جهود استمرت عاما كاملا.

عمان ـ الجيعة ـ ٢٦ صفر ١٤٠١ هـ ـ ١٩٨١/١/٢ م ـ رقم العدد - ٤٨١

AD-DUSTOUR DAILY - AMMAN - FRIDAY 2/1/1981 No 4810

الحسين يهنىء بعيد استقلال السودان عمان -بترا -بعث جلالة الملك الحمين برقية الى سيادة الرئيس جعفر محمد نميري رئيس جمهورية السودان الديمقراطية هنأة فيها

واشار جلالته في برقيته الى ان

بعيد الاستقلال.

معلت افتتاع الاستطة الوطنية للعسام الدولي للمعوب

مصمة مون على ضاعفة الجهد لتمكين المعوّقين من الإسهام في البيناء المعوق طاقة بناءة تنميها روى

الحمين الى ابناء الشعب الاردني كلمة بمناسبة العام الدولي للمعوقين الذي بدأ امس مفتحا جلالته بذلك الانشطة الوطنية التي اعدها الاردن للمعوقين لاتاحة الفرصة لهم حتى يكونوا طاقة فاطنة أن النساء

عمان ـ بترا ـ وجه جلالة الملك

المسجد الحسيني الكبير واقسام الملك الحسين احتضالات المملكة معرش للكتأب الاسلامي بالاضافة بذكرى المولد النبوي الشريف التى تصادف في السابسع عشر من الشهر السي حمسنات البر والاحسان التي تتظمهما الوزارة والتي سيتخللهما وقد عقدت لجنة الاحتفالات بهذه

عمان مبترا، وكالات الانباء ءاكدت

المحف الامرائيلية أن اللماد

والرشوة والبطالة تزداد تفشيا أ

وقد اوردت صحيفة دجيروسالم

بوست ، الاسرائيليسة ان مسؤولا

كبيرا في وزارة الزراعة الاسرائيلية

هو اريه ايفرات قد اوقف عن العمل

وقالت المحيفة ان ايفرات كان

يدفع تعويفات الى عدد من سكان

النقب عن الجفاف لم تدرج اسماؤهم

في قائمة التعويضات مقابل ايداع

واشارت صحيفة دعل همشماره

الاسرائيلية الس زيادة في عدد

العباطلين عن العمسل واكسدت ان

حوالي 20 الِف عامل بدون عمل

ومن المرجح ان يزداد هذا العدد .

جزء منها في حسابه الخاص.

المجتمع الاسرائيلي.

بتهمة تلقيه الرشاوي.

توزيع المساعدات عنى المحتاجين المناسبة الشريفة اجتماعا امس برثاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقساف والشؤون والمقسدسات السلامية حضرة وكيل الوزارة وتم في الاجتماع بحث الترتبيات المتعلقة ساحتفسالات المملكسة والتي من

الكيان الاسرائيلي يسجل

الرقم القياسي العالمي في التضخم

في مناطق المملكة .

ايها الاخوة المواطنون

والاخاء وبعد..

كما تم في الاجتماع بحث التنميق مع الجهات الاعلامية في المملكة لوضع برامج دينية خلال الاحتفالات تتعلق

واضافت أن الحكومة الحنالينة

بزعامة بيغن وعدت الاسرائيليين

بتحسين ظروف العمسسل وتحسين

اوضاع العاملين وها هي الان تماهم

في اقالة الاف المستخدمين وتجبرهم

عُلس العيش علس حماب الغير عن

طريق الرشوة والاختلاس والسرقة .

ومن جهة اخرى، جاء في دراسة

قام بها صندوق النقد الدولي حول

الموقف الاقتصادي العالمي ان

اسرائيس حازت في نهاية العام

• ١٩٨٠ الرقم القيساسي العسالمي في

التضخم الذي وعلت نسبته ٥ ر ١٣١

الطقس اليوم

* تتكساثر الغيوم علسى

ارتفاعات مختلفة وتتهييء

الفرصة لسقوط زخمات من

في المائه سنويا.

و أيما يلي نص كلمة جلالته: يسم الله الرحمن الرحيم اصالة مبادئنا وسمو اهدافنا التي احبيكم تحيث المحبة والثقية

تحفل بها عقيدتنا ومن فهمنا الشامل ويقيننا العميق بان كل انسان على ارضنا الطيبة قادر على ان يسهم في مسيرة الخير والبناء لمصلحة اسرتنا الاردنية الواحدة والانسان العربي على امتداد وطنه الكبير ولمصلحة كسل غرد في المجتمسع العسالمي

ولنَّن كان من بين ابناء مجتمعنا الاردني افراد كتسبب عليهم ان يواجهوا الى جانب تحديات الحياة ومعاناتها واعبائها عاهات واعاقات لم يتمكن الجنس البشري حتى من در تهسا فسان هؤلاء الافراد من المواطنين قسد تعسدوا لواقعهم بشجاعة تبعث في النفس الامل وتعزز في الوجدان قيمة الانسان وقدرته

وجوهر العمود والابداع فيه. وان الاردن ليسعسدة ان يتسذكر

الاردن يتابع باعجاب الانجازات الكبيرة التي استطساع الشعسب السوداني تحقيقها يفضل قيادته وتمنى جلالته التوفيق للرئيس نميري لمواصلة قيادة مسيرة بلده نحو المزيد من الرفعة والازدهار . فلقد امناً في الأردن دوما بان الانسان هو تروتنا الاساسية وهو اعز الشاذلي القليبي ما نسعى لاسعادة وعون كرامته ننطلق في هذا الايمان والمسعى من يصل الى الخرطوم

الخرطوم - وكالات الانباء - وصل الى الخرطوم الليلة قبل الماضية الميد الشاذلي القليبي الامين المعام لجامعة الدول العربية في زيارة للمودان يجتمع خلالها بالرئيس الموداني جعفر نميري .

الحسكن يستقد عمان _ يترا _ استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة ظهر امس الميد ادوارد هيث رئيس الوزراء البريطاني الاسبق.

منظمة يهودية اميركية جديدة

نؤيد كو فرس الممير للفلسطينيين

وتحسدت البيسان عن السلام في

الشرق الاوسط وقال أن اسرائيل لا

تستطيسم ان تحكم اكثر من مليون

عربي بصفتها دولة احتلال ودعاالي

ان يقرر الفلسطينيون مصيرهم

وتقم هذة المنظمة العديد من

البقية ص ١٥

وتم خلال المقابلة تبادل في الرأي حول عدد من القضايا الدولية والعلاقات العربية الاوروبية والاردنية البريطانية.

وكان الميد هيث قد وصل الى عمان يوم امس الاول في زيارة خامة للاردن تستغرق عدة ايام.

صدور الأرادة الملكية بالموافقة

الرسمية للدولة.

وقد بلغت الموازنة للعام المالي الحالي ٥٠٠٠- ٢٥٠ ديثار وبلغ العجز ٥ر٢٦ مليون دينار.

قد نشرت تقاميل مشروع القانون وموازنسات الوزارات والسدوائر

خلال اليومين القادمين امرا ماليا الى الوزارات والدوائر الحكومية بالعرف من موازناتها والبدء في تنفيذ مشاريعها ضمن المخططات

نظام الحكوالسوري يرتكب

اضراب ستامل لموظفي الصحقية المخليل

القدس تفضح إساليب الإحتلال

في تتظيف جيوب المواطنين باسغ الضرائب

عمان ـ الدستور ـ مدرت الارادة

الملكية السامية بالموافقة على

مشروع قانون الموازنة العامة للسنة

المالية ١٩٨١ وقد نشر نسص

القانون امس في عدد خاص من

الجريدة الرسمية وكانت الدستور

الثلهوني والفاسوسيحثان تطورات

كمسا استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه امس السيد

في الشرق الاوسط.

القوات العراقية

في الجبهة تحتفل

بالعام الجديد

بغداد ـ أ.ف.ب. ـ ذكرت وكالة

الاتباء العراقية امس الخميس أن

القوات العراقيسة المرابطسة علسي

الجبهة احتفلت امس بحلول العام

الجديد وهي أي مواقعها وهي على

استعداد لتنفيذ اوامر قيادتها

وكسذلسك المتقدم بعمسق في الاراضي

واضافت الوكالة نقلا عن

تصریحات ادلی بها احد کبار

وقال بيان عسخري عراقي صد

القوات الايرانية تكبدت ١٨ قطيلا

وتم تدمير ثلاث دبابات وناكلى

اشخاص ومدرعتين واربع عيد

الليلة الماضية ويحمل رقم ١٩٧

البقية من ١٥

الايرانية.

والمعدات.

عمان - بترا - استقبل السيد بهجت

بريطانيا السابق.

التلهوني رئيس مجلس الاعيان السيد

وجرى خيلال اللقياء بحيث حول

ازمسة الشرق الاوسط والقضيسة الظمطينية والشؤون البرلمانية في مؤتمرات الاتحاد البرلماني العربي

تتضاءل وتزول لتؤدى يبالعبسل

المشترك السي ارضيسة واضحسة في

المبادىء والقواعد العملية المنفق عليها في العلاقات والتعامل في كل

واعرب الامير عبـــداللـــه بن

عبسدالعزيز النسائسب الثساني عن

ارتياحه لنتائج جولة لجنة المساعي

وقال أن بدء لجنة المساعي عملها

من الرياض كانت مرحلة ثانية في

سلملة الجهود الموفقة التي يحرص

حلالة الملك خالد والامير فهد ولي

العهد السعودي علس مواصلتها

لتصفية الخلافات وتجميع الصفوف

الوضع في المنطقة مع هديث

وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول تطورات الوضع

كما اطلع السيد الوزير السيد هيث طى التطور الذي يشهده الاردن أي مختلف المجالات.

مجزرة رهسه في ح عمان ـ بترا ـ شهد حي المشارقة تظام الحكم السوري.

الشعبي في مدينة حلب مجزرة رهيبةً في الاسبوع الماضي على يد القماص وابو صالح. وذكر قسادمون من سوريسا ان وحدات مِن سرايا الدفاع والقوات

الخاصة قامت باعتقال حوالي مائتي شخسص من سكسان هسدًا الحو وجمعتهم في احدى صاحات المدينة واطلقت النار عليهم وذلك بتهمة مساعدة القوى المناوئة لتظام الحكم السوري القائم.

وقال القادمون من سوريا انه عرف من هؤلام الضحمايسا السدكتور عبسدالرزاق عرعور الاستساذ بكليشة الهندسة في جامعة حلب.

واخاف القادمون ان سرايا الدفاع مأز الت تداهم الاحياء الشعبية في مدينة حلب وتعتقل العشرات من مكانها بعد ان تسوقهم في شوارع

القدس المحتلة . وكالات الانباء .

اعلن موظفو مسديريسة الصحسة في

محافظة الخليل الاضراب الشامل

عباح امس احتجاجا على عدم رفع

ويشمسل الاضراب جميسع الاجهزة

والدوائر الصحية العاملة في مدن

أي عسان بثست «بترا∢نقيلا عن

جريدة « القدس » التي تصدر في

القدس العربية المحتلة المورة

وقرى محافظة الخليل.

المحدينسة . . ومن بين السدين ته اعتقالهم عدد من السيدات عرف منهن السيدة ندى محرك وابنته سوسن واخريسات من عسائلتم

هذا وستصدر رئاسة الوزراء

القاء قنبلة في القدس القدس المحتلبة قسال الراديو

الاسرائيلي أن قتبلة يدوية القيت ليلة امنی داخل مطعم 3 دولفین 4 شرقی القدس المحتلة.

وزعم الراديو ان القنبلة لم تتفجر حيث كان المطعم يغص بالرواد وقسام خبراء المتقجرات بتفجيرها مما الحق اشرارا جسيمة بالمطعم.

التالية من الحياة في ظل الاحتلال

مجموعة من المخبرين المسؤولين

عن الضرائسيب يعسكرون امسسام

عيادات الاطباء والصيادلة والتجار

يحملون اوراقا واقلاما يسجلون

عسدد الرواد والزائرين لتقسدير

الثم يقتحمون عيادة احد الاطيباء

ويطالبونه بمبلغ خيالي عن الضريبه

الاضافيه . واخر اكثر خيساليسة عن

ضريبة الدخل ويبدأ الطبيب في

المنساقشة ، ان السدّين زاروني لم

یکونوا مر مسسی ، فلسم کبیر منهم

بعد تقديوتق بيركبنة المساعي الاخوية الملك خالد الفلييي ، الأردن والعراق وسيُوريكا

المساعي الاخويسة العربيسة امس تقريرا عن جولته في العراق والاردن وسوريا الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل المملكة

نفن النبأ أن ضغوطا مشددة قد مورست على وزير المالية ييغال

هو رو فيتش لثنيه عن تهديده بتقديم استقالته احتجاجا على خلافات مالية واضاف ان بيغن سيقدم اقتراحا للحكوسة الاسرائيلية لتعيين ناثب

وذكرت محيفة الشرق الاوسط أن التقرير يتفمن ايجابيات بالنسبة

يورام اريسدور وزيرا لسلاتصالات وذلك خلال الاجتماع الاسبوعيء وفي غضون ذلسك افساء الزاديو في

العربية السعودية.

عنمه على الاستعتالة الوزير في ديوان رئسساسة الوزراء

سشائعات ي سسائعات ي

الخلافات التعدي للعدو المشترك. وعزح الميسست المثاذلي القليبي وقال في تصريح ادلى به في جدة الامين العام لجامعة الدول العربية علَّب عودة اللجنة الليلة قبل الماضية عضو اللجنة التي تضم كذلك الامير ان زعماء الاقطار الثلاثة اعربوا سعود القيعسل وزير الخسارجيسة خلال اجتماعهم مع لجنة المساعي السعودي والسيد محمد العديق بن الاخوية عن قناعتهم بأن الخلافات

الراديو الاسرائيلي امس أن رئيس الوزراء مناحيم بيغن سيعين احد مسؤولي رئسساسة الوزراء وزيرا للاتصالات خلفا للوزير السابق اسحق موداعي الذي تخلى عن الحقيبة في

كدت حرصها علىضمان العمل لعزبي المشترك تعزيز التضامن العربي وانهساء اللجنه لمست خلال زيارتها لعمان وبغداد ودمشق حرصا على ضمان استمر ارية العمل العربي المشترك .

البقية من ١٥

تل ابيب ـ وكالات الانباء -قال

الأسبوع الماشي.

الحرب العراصتية الايرلسنية مقتل 7۸ ایرانیا وبتدمیر ۳ دسامات حرق اخزانات للنفط واغراف رورق

بغيداد وكبالات الانبياء كبيدت وحزق تسلائسة خزانيات للنفيط في عبــــادان واغراق زورق في مهر القوات العراقيسة القوات الايرانيسة الجارون وقتل من فيه . خسلال الاربسع والعشرين ساعسة الماضيسة خسائر كبيرة الارواح

رواتبهم.

وقعت في الجانب الايراني خلال العمليات الحربية التي شملت مناطق سربيل زهاب وسقارو دزفول والخفاجية وعبادان والبندركات في محسافظة ميسان العراقية التي البقية من ١٥

واضاف البيان ان هذه الخسائد جييك الخاص عن دخل لم تستوفه لان هددًا حدق الحكومة وهو حدقي مقدس لا يجوز لك التبرع به.

كسسانوا يرافقون مريضهم، واخر جاءتي ليدعوني لحقلة زفاف نجله، وثالث جاء ليذكرني بماتراكم على لبقسالت من دين واخرون كسانوا فقراء لم اتقاض منهم اجور الكشف والعلاج وهنا يري موظف الضريبة ان الطبيب قد وقع في الفخ ، واتبه ادان نفسه فيقول لسه انست حرفي أعفاء المريض لفقرة ولكشك لست حرا في التصرف في اموال الخزينة. فعليت أن تدفع الشريبة الاضافية من

البقية ص ١٥

العالم الى اعتبار العام الحالي عاما دوليا للمعوقين تدخل في اطار توجه المِثْقِلمة الدولية منذ عدة سنوات الى رعاية المشكلات ﴿ الْإِنْسَانِيةِ ﴾ التي قل الاهتمام بها في ضجيج الثورة الصنافية التي يشهدها العالم هذه

ور ~_

الحفر والمطيات

في شوارع الفحيض!!

هده المشكلة . تكس في شوار ع

تعليدة اللي تحويبت ألبى حفر

ومعيات أحدث ننحق الاصرار

فالمهارات وللمول الشوارع

من حراثها تن برب خلال فعثل

ض جن استساب شردي السدد

نتوري. رهـــان

تشاهدت نئي تعيل سي شركة

مصامح لاستنث تستعيل الدلا

شو رآج المعلية تنده مصري

بغسة هيبات الشاحيات التي

تقرم متعشسية شراسا والمواثر

تجام تشركية التعديل البدحيل

شوارع البلدة معبورة مستسردة

بحن ببعث أن هيئيسات بحثيثا

شديد صديد في نشده . بأمل ان

يمرحه حرمانس عواليسمة الثي

ساماي مها عمل المراام الانتجابات

سرحقيقه وغمه وبمنعجفة

لاسلاج شوارج وومع لازمله

وقد يكون بن البقيد أن مبدأ

بيخشن المستدي حواراً مستح قراكتي الاستنباء والقصدس ا

تنساقيه إريعيد فذه تقوارج

غني ستعسسسان لأجرامتها

باحيفار اللوارع تفحيض الع

عبد عياجية بلاستعبال.

والمساعون بالمعارث البحلي

بسدي تجديد الاعادد الأمور

عبال دييرا دفكر الدكتور سالم

سوري وكلسيل ورازة الزراعية ال

توراره معشرت منوزيسع العراس

تمثمرة على المرارعين والمواطبين

بيث به حلال انبولت الحالي انتاح

ووي السف مرسة مليزة مشوعسة

واهناف امه الطلاعا من سياسة

تورارة ي انتساع البلاموكويية في

سأن بالمدستور باعقدت اللجفة

لعبسة في مسديريسة المواهضات

والمقابيس احتماعا لها امس لمناقشة

شروع المواصفة الحاصة بالدجاح تطبارح والمبرد والمحصد ووضح

تشروط اتمحية والقباسية لطريقة

عيان ديترا ببنعث درجة الحرارة

تعظمي في عدد من العواصم العربية .

والجبية كما محلتها وأثرة الارهاد

میسیسان ۹ ، دیشق ۱۰ ، بیروت

ر اخصالے دواجین

١٢ كتب حساسات

د ١٠ : القيناهرة ١٧ . الكويست ١٥ .

نجوية ما يلي:

ئورېغها مقامل سعر زمري .

وتحبولانها تكسرها

تتناسب ببين المحظيفة وستش



الامير عبدالله يزور ادارة ترخيص السواقين والمركبات

عدالله النحل الاكبر لجلالة اثمثت المسين معاج أمس ادارة ترجيص السواقين والمركسات حبث كان ل استفعال معوه مدبر وكسار معناط

سسان معتوا بارار منبو الأمير

وهد استمع معود الى ايجار عن اعمال الادارة ومشارمعها وتطلعاتها

وحول وفد

تجاري امريكي

حيان بالدستور دوصل الى عيان

امس وهد نحاري امبركي في زيارة

للاردن تستعرق عدة ايام في نطاق

حولة بغوم مها على عدد من الدول

ويرأس هنذا الوعيد السيند ب

ستروسسح من كبسار موظفي وزاره

النحارة الامبركية، يرافقه ممثل

لهبئة الطبران الامبركية وعدد من

امحاب وممثلي الشركات الاميركية

المحنفسة بسالاحهراه الالكثرونيسة

التوزيع هقد تفرر تخميص كميات

من العراس لمديريات الزراعة في

المملكة لتوزيعها على المواطنين.

ويذكر ان الوزارة انتجت خلال

العام الحالي بالاضافة الى الغراس

المثمرة ثلاثة ملايين و ۱۸۷ الف

غرسة حرجية وستوزع مجانا على

الدجاج المضادات الحيوية واي

مواد كيمساويسة اخرى وذلسك

للمحافظة على سلاسة المستهلكين

وقد حضر الاجتماع منسدوبون عن

وزارة التموين والعحة والبلديات

طرابلس ١٦، انقره ٤، اسطنبول

لتبونه ۱۲ . امستردام ۲ . فيناً ٦

روما ٨، جنيف ٢، كوبنهاجن ٣.

بلغراد ۱، فرانکفورت ۵

٩ ، باريس ٨ ، لندن ٧ ، مدريدُ ٦

المواطنين في مختلف المناطق.

توزيع ٣ ملايين غرسة حرجية

على المواطنين مجانا

مناقشة المواصفة الخاصة بالسدجاج الطازج

لندسج والتوريس وعندم اعطناء والجهات المعنية الاخرى.

درجات الحرارة في عواصم العالم

مسعة ٧٧ . الريساش ١٧ . تولس البودايست ١ ، بوخارست ٤ . براغ

لمهبة حبرة خشبة كاصية فيت مجالت العملت لاتعلت عن ٥ سؤات

حَالَمُوْعَلَى عَلَى الرَّاسَةِ المَسْانُونِةِ العَامِنَةِ ؛ ثَمَّا إِنِيَ مِعِ خَبِرُهُ عَلَيْةٍ لانقلب عنت مُعَانِثَة صوانت .

حائز على معلوم خارجت مؤمدة تامة للغة

الرواتب جيق وجسب لكفاءة الخنيرة

ملاحظات نشدم الطلسات معالاياط فيالجامسية وكيانات المنبؤ بالبرديالمسجلت

الحريب (٩٢٥٤١١) المديالماني عان -الأين

٤) كاتب مسراسلات تجاريتية

معامضة ستعامل الطلسات بسروية تآمة

را محانست جامعی
 المعانسة و معرفات عن مستا سنان عن مستا سنان فی الحاسة .

و١٠) تجزائر ١٤ ، الرسساط ١٦ ، صغر، صوفيا ٨ ، موسكو ١٠

ترخيص السواقين والمركبات.

كهنا قنام سمود نجولتة في بعيض اقسام الادارة حيث اطلع على مراحل الشغب انثي اتخذنها مديرية الامن العنام مهدف توفير سبسل الراحسة

عبنان ءالندستور ءفرغت وزارة

التنمية الاجتماعية من وضع مشروع

نظسام اساسي لسحاتحساد النوعي

للمعاقين في الاردن، والذي يهدف

السى تنسيسق جهود الجمعيسات

والهيثات الاحتماعية والمؤسسات

الاجتماعية والرسمية والخاصة

وسيكون هذا الاتحاد تجربة لاقامة

اتحادات نوعية في مجالات اخرى.

وتجميعها ضمن الاتحاد.

للمواطنين في انحاز معاملاتهم.

احداث مديرية للاشغال المستقبليسة قسدمسه مسدير ادارة في لواء الطفيلة وتعيين مدير لها

عوني المصري وزير الاشغال العامة نقل ألمهندس فيعل جميل الانصاري من مديرية الابنية في الوزارة الى مديرية اشغال لواء ألطفيلة اعتبارا . 11A1/1/10 de

عمان ـ بنترا ـ قال الديمتور سعيد

انتسل وزير التربهسة والتعليم أن الوزارة تسعى لتحقيق التغيير نحو

الافضيل بواسطية طريقية « تغيير

التوازي ۽ بحيث يبدأ التغيير أي

مجالات متعددة بشكل متكامل

وبروية ودقة وذنك سعيا من وزارة

التربيسة والتعليم تلوهول السس

المستوى المنشود والتطور السليم.

واغساف في اجتمساع ترأسه امس

عمان والدستور وقرر المهندس وتقدم لهذه الامتحانات التي استغرقت سنة ايام ٧٨٥٥٨٥ طالبا

مدارس المملكة امس امتحانات القصل الاول للعام الدراسي الحالي .

ممثلي الجمعيات والهيئسات

الاجتماعية والمؤسسات الرسمية او

الضاصة باستثناء ممثلي وزارة

التربية والصحة والتنمية الاجتماعية

وان لايقل عمرة عن واحد وعشرين

وتصدر القرارات في اجتماعات

الهيئة العمومية بالاغلبية المطلقة اما

في حال عزل اعضاء مجلس الادارة

فيجسب ان تتوفر للقرار اصوات

اغلبية ثلثى اعضاء الهيئة العمومية

بدء برينامج النوف يرمن اتجل النعليم

اقبال المدحين دلالة على تجاح البرتام

والتدريب أل المديريات تتطق

واغاف ان البرنامج يتيح الفرعة

للمسدخرين في منسدوق التوفير العادي بتحويل حاباتهم القديمة

الى حساب برنامج التوفير من اجل

التعليم واتباع طريقة الاقتطاع من

ودعا الميد الحوامدة المواطنين

الى الاستفادة من المميزات الكثيرة

الرواتب لحساب التوفير.

بتنفيذ البرنامج وطريقة تطبيقه.

وزبيرالتربية يدعوابي المحرص على يجاد

انه لكل مهنة اهب خاص بها ولا بد

من الحرص على ايجاد التناسب بين

واشار الدكلتور التل الى ان التنظيم

ألاداري الجديث لوزارة التربيبة

والتعليم يتضبن نقسل مسلاحيات

الوزارة التنفيذية الى المدير العام

لسدائرة التربيسة والتعليم في كسل

محافظة وزيادة الصلاحيات الفنية

لدى مكاتب التربية والتعليم اضافة

الوظيفة وبين من يشغلها.

في جميع مدارس المملكة

ولا يجوز لعضو الاتحاد الاشتراك في

التصويست اذاكسان موضوع القرار

المعروض هو ابرام اتقاق معه او

رفع دعوی طیه او انهام دعوی بیته

وبين الاتحاد وكذلك عندما تكون له

مصلحة شخصية في القرار المطروح

للتعويت باستثناء انتخاب مجلس

الادارة وغيرها من اللجان أو

وتدون قرارات الهيئة العمومية في

دفتر محاضر الجلبات ويوقع عليها

رئيس الاتحساد (الوزير) ورئيس

مجلس الادارة وامين السر ويذكر في

محضر الجلسة أعضاء الاتحاد الذين

لهم حسسق الجفور والقرارات

الصادرة وعدد الاصوات التي حازت

سيعقد اجتماعا يوم غد السبت لبحث

الخطوات العملية التي تتطق بتنفيذ

البرنامج ومناقشة التقارير الاولية

التي يرفعها مدراء المواصلات في

محافظات والوية المملكة حول هذا

ويجدر الذكر ان برنامج التوقير

من اجل التعليم يهدف السي مسح

قروض تمل الى عشرة الاف دينار

من اجسل التعليم داخسل الاردن

وخارجته للطلبة ممن لهم حسابات

وتسدد هذء القروش على فترات

الرب ، غسان شعبان ، سِمال دُيابٍ ،

تصرالدين عيدالله، عبر الرقاعي،

وصفى الاعمر، احمد خليل، عماًر

الزعبي . فسسارس درويش ، غسان

قواس، ابراهيم عبدالهادي، ماهر

جابر ، محمد احمد ، محمد مصطفى ،

ياسين اسماعيل، احمد العرجا،

حبيته طوطح ، يوسف عندوي ،

محمد طرطير، تظمي القار، رياض

خريسات، صدالباسط ابو حليمه،

على بطاطء فهمان وهدانء حسام

الحمال ، ابراهيم خشمان ، عصام

تسايسه ، محمسد أبو خليسف ، نعيم

بعد التخرج من الدراسة.

ي المندوق.

الهيئات المتملة بالاتحاد.

المدرسي في المدارس الحكوميسة والخاصة والدراسات العيقية. الى زيادة عدد هذه المكاتب بما يتتساسب مسع اعسداد المعلمين انتهاء امتحانات الفصل الاول

وستبدآ العطلة المدرسية للفسل الاول ابتداء من يوم المبت وتستمر حتى مسأم يوم الثاني والعشرين من

والمدارس والتلاميذ في كل منطقة

وطلب من المسؤولين في مديرية

التعليم الخاص بالتعاون مع اعضاء

لجنة التخطيط والتنسيق في الوزارة

هراسة امكانيية توحيد ألاجازات

المدرسية لطلبة المدارس الحكومية

وجرى في الاجتماع السفي حضره

السيسد يوسف عكور وكيسل الوزارة

بالوكالة مناقشة عدد من القضايا

المتطقة بأدب الاطفال والنغياط

صان - بترا - انتهت في جميع الاكاديمية والمهنية.

وطالبة من مختلف مراحل الدراسة الشهر الجاري. ستاسيس اتحاد نوعي للمعوف ين يية الاردن وضع متسروع نظام لتحديد الهلاف وغايات الإيتاد

دوائرهم . ولا يجوز انتخساب عضو مجلى الادارة لاكثر من دورتين الاتحاد . واية اعمال من شأنها انتخابيتين متتاليتين. ومدة عضوية تحقيق اهداف الاتحادوتو اغق بهاالجهة مجلس الادارة سنتان. الادارية المختصة وليس لملاتحاد النوعي للمعاقين اية غاية او نشاط ويشترط في عضو مجلس الادارة أن يكون احد الاعضاء المنتخبين من

> ويدير الاتحاد مجلس ادارة مكون من احد عشر عضوا خمسة اعضاء من الجمعيات والهيثات الاجتماعية ولسلائمة أعضاء من المؤسسات الاجتماعية الرسمية والخاصة التى تدير مؤمسات تتعلق بميدان عمل الاتحاد ، وثلاثة اعضاء بمعدل عضو عن كل من وزارة التربية والتعليم

ووزارة المحسة ووزارة التنميسة الاجتمساعيسة يعينون من قبسل

قطعا أي الحقول السياسية والدينية

وقسد قسامست الوزارة متعميم المشروع علس عسده من الجهسات الرسمبية . والجمعيسات الخيريسة المتخصصة بالمعاقين، ويهدف الاتحاد النوعي للبعاقين

الذي يعتبر هيئة اجتماعية تتألف من ممثلي الجَمْعيات والهيئات الاجتماعة العاملة في رعاية المعاقين الي :-

رسم السياسة الخاصة برعايية المعاقين بما بتفق وسياسة الدولة وتعبيم. هذه السياسة على اعضائه بعد موافقة الجهة الرسمية المختصة عليها وتخطيط برامح المعاقين في خوء البياسة العاسة. ودراسةً الخطط والبرامح والمشاريع التي والتنسيق بينها والعمل على اجراء الدراسات والبحوث المتعلة بميدان المعاقين ونشرها على الجمعيات والهيئات الاجتماعية والمؤسسات الاعضساء وغيرهم وتتفيسة بعسض المشاريع المتطقة بميدان العمل كمشاريع نموذجيسة تكون وسيلسة للتدريب الميداني ووسيلة لتوهية المواطنين باغراض الاتحاد في هذا المجال. كما يهدف ايضا الى نشر الوعى بسالاساليسب المتتوعسة بين المواطنين باغراض الاتحاد وغاياته واثارة اهتمامهم بموضوع المعاقين وبيان اهمية مشاركتهم في مواجهة

وكخفتك تتظيم وعقمه الحلقات الدراسية في ميدان العمل بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية يغرض وضع السياسة العامة بميدان العمل من حيث الخفط والبرامح وطرق التمويل وتبادل الخبرات ودراسة المعويات والبشكيلات البتعلقية جال العسل وتوجيه الاعضاء مجح الاساليب للتغلب عليها.

التربيسة والتعليم اسمساء الطلاب السذين فعلوا من الجسامعسات الرومانية بسبب تكرار رسوبهم أي نفس السنة وهم:

سبير قياسم ، محمند عبندالحبينة ، مسعود محمسد ، مامي بشتساوي ، محمد خصاوته، محمد عيد، احمد عالح، عبدالفتاح منصور، هاني العبدالله . معن الخليل ، ابراهيم جرار . عبسدالحليم حمزة ، مساهر سليمسان ، وليسد فيساض ، احمسد حبىدان ، هيائي در هلي ، عميام صادق، كمال أبوطالب، مروأن مقبسل، محسد نساجي، اسامسه اسماعيل. رافع عبدالقتاح، انور عطيسة ، كايسد ابوعهامر ، زهير

,中中中中国的中华中国的中华中国中国的中国 المؤبسسة الابتهلاكية المرنية

تعلن المؤسسة الاستهلاكية المدنية للاخوة المنتفعين أن اسواقها ستعود تلعمل كالسابق في كافة المناطق اعتبارا من يوم الجمعة ١٩٨١/١/٢ باستثناء موق صان حيث ستعود للصل كالمعتاد ^{قر}اعتبارا من صباح يوم الاحد 1481/1/2 ·

التوفير من أجل التعليم الذي أقرة مجلس ادارة المندوق. وذكر الميد عبد إلله الحوامدة مدير عام العندوق ان المكاتب

وقال أن الاتصالات مع المكاتب البريدية تبشر بنجاح جيد للبرنامج حيث قام الصندوق بعقد اجتماعات مطولة وتوجيه ارشادات لمدراء

عمان مبترا مبدأ مندوق التوفير البريسدي امس في تنفيث برنامج

البريدية في محافظات والوية المملكة باشرت امس باستقبال المدخرين في المندوق بعد ان تم تزويدها بالنماذج والاوراق اللازمة لتعبئتها

من قبل المدخرين.

للبرنامج التي ستعود عليهم وعلى ابنائهم سواء من حيث التوفير نفسه والفائدة المرتفعة على الايداعات وغمان مستقبل ابنائهم. اسماء الطلاب لمفصولين من الجامعات الرومانية

وكسندلث وضبع سيساسة التبويسل لملاتحاد واعضائه والقيام بتوفير الاموال بكافة الوسائل البشروعة همن القوانين والانظمة المرعيسة وتقديم الاعانات المالية للاعضاء

كبا يهدف ايما الى الاشراف على المؤسسات الاجتساعيسة التسابعية للاتحاد او الأعضاء وللاتحاد اذا دعت الضرورة ان ينشىء مكاتب في المحافظات لهذه الغايسة. والانتساب للهيئات المحلية كالاتحاد ألعام للجمعيات والهيئات الدولية

عمورة ، محمسد الخريشة ، مسازن

دلقموني ، فسارس خرفسا ، جمسال يونس ، امجد مجدوب ، ابراهيم جزاع ، عمام البزين ، سمير هلسه ، غازي احمد، عصام احمد، جواد جيكات، ميخائيل جميعان، محمد ابوهالح ، محمد العوار ، صالح

ويرجى من اولاياء امور الطلاب التائية اسماهم مراجعة قسم الطلاب في الخسارج في هسدُه الوزارة لامور هاسة جدا تتعلق بعدر استهم في الجامعات الرومانية ، وهم:

عابدين محاسب، بسام ايو

عدد جديد من مجلة

عسأن رائندستور رحبندر العبدد الاخير من مجلة المهندس الزراعي التى تصدرها نقابة المهندسين الزراهيين ويتضمن ابحسائسا ودرامات علميسسة حول تطوير الزرامسة في الاردن والمهمسات التنموية المناطة بظابتهم، وتتمية المتروة الحيوانية ، وتحديد القيمة الغذائية لبعض المواد الزراعية

المهندس الزراعي

وطريق الوصول الى الاكتفاء الذاتى

المنتجات الزرامية الاخرى."

دورة دفاع مدن*ي* في معهد كلية المجتمع بالسلط

عبدالرحمن، زهير داود.

السلط . بترا . بدأت في معهد كلية المجتمع في السلط امس دورة دفاح مدنى لمعلمات وطالبات قسم المختبرات في المعهد.

وذكر مدير ادارة الدفاع المدني ل محافظة البلقاء أن المشتركات لي الدورة سيتلقين خلال مدة انطادها التي تستمر اربعة اسابيع محاضرات نظرية ودروسا تطبيقية في الاطفاء والاسعاف والانقاذ.

بحث تشكيل مجالس قروية في الكرامه والروضه والجوقه

كما بحث مدير القضاء مع وأو من المواطنين يمشل منساط في الكرامية الشونة الجنوبية -بترا -بحث مديد قضاء الشونة الجنوبية في اجتماع والروضة والجوف الامور النتط عقد هذا اس وحضرة ضابط الدفاع متشكيل مجالس قروية لرهن المسدني وعسدد من المسؤولين أب القطاعين العنام والضاس الاموز المتطقة بالسلامة العامة في القضاء وتدريب العاملين في انمعانع على أمور السلامة العاسة من اسعان وانقاذ واطفاء عقد دورات دفاع

وبحث في اجتماع ثالث مع رئيس بلدية الشونة الجنوبية ومنعوب سلطة وادي الاردن الامور البينور يتاسيس ناه رياضي وروفة الطا مدني لموظفي المؤسسات الحكومية وحديثة عامة في الشونة الجنوبية

والمفاعة والمواطنين

امانة العاصمة نرد على « رقيب »

السيد رثيس تحرير جريدة الدستور ابعث اليكم الرد التالي حول ما جاء في زاويسة رقيب يوم

لماذًا كتنجح علية التخطيط والدهان على شوارها ، وحتى لا ﴿ تبقى الصورة مبهمة امام الموافق ، رأيت ان من واجبي كمشرف على عملية التخطيط الادلاد بم لاحظته وبما يتعلق بالعملية كلل قلقد لوحظ حقا بأن ما قبنا به من تخطيط ودهان للمساريين خطوط الوسط ومعرات المشاة سواء كان بالدهان اللبيش اوباستعمال الاشرطة اللامقة والمعروفة دوليا قد تضرر خلال فترة زمنية قصيرة أو أن نسبة تغرره كانت تختلف من مكان لاغز علما بأن العملية تبت بأحدث الفرق واستعملت فيها اجود اعناف المواد المستعملة في العالم، بأعدث إلاليات، وعلى ايدي خبراء المان تتراوح خبراتهم بين خس الى عشرين منة عمل في هذا المجال وان هذا الفريق نفس عمل في العديد من بلدان ألعالم ومنها مثلا بلدان المغرب العربي واثبت وجودة وجودة عبل هناك واذاكان هذا حالنا فلباذكم تحقق صلية الدهان هنا النتائج البطنوية ، وتتحدث اولا عن عينة تضرر الخطوط ووصولها النَّ الدرجة التي هي عليها الان، ويعكننا حصر الغرو العاصل طي فترتين : فتر لا ما قبل هطول الأمطار ، وفترة ما بعد هطولها ، والم

١ - في القترة الدولى: لم تتضرر الخطوط واتما غطيت بطبقة مكونة من غبار وشحومات وزيوت معدنية وغيرها افقدتها لونها البيض ، مع بقاءً طبقة الدهان مليمة تحت طبقة الاوساخ . " ٢ سيعد خطول الامطار وفي الساعات الاولى منها ظهرت المخطوط بِعد عُمِلها بِٱلْمِياء مرة ثُأَنية بيضاء نَظيفة سليمة في اكثر مَنْ

وباستمرار عملية سقوط المطرومع تراكم المياء والتي كانت تج قامت بدورها بتحليل المواد المتراكمة على الطبقة الاسطنتية وهي عِبَارِةَ عَنْ غِبَارِ وِبِقِعِ الزيتِ والشَّدِمَاتِ المعدنيةِ التي تتفَّاطُ مَعْ مادة الدهان وتمبيب الضرر لها فتزيلها علاوة، على أن عجلات السيارات التي تدوس على هذ، الخطوط وهي لا تزال طرية فتأخذ الجزء الاكبر منها وباشرت هذء المواد لمهاجمة خطوط الدهان لتلقدها خامية التماسك الذائي والتماسك مع الطيقة الاسطنية مسببة في اللافها كليا و جزئياً. ولقد تكرر ذلك مع النشرطة اللاصقة فمن المعروف از هذه الاشرطة تلصق على الطبقة الاسفَلَتِيّة بمواد لامقة خاصةً بيها ، وهذه الهادة تتأثر ايضا بالزيوت والشحومات المعدنية بل ان هذه الزيوت والشحومات تكوّم باتلاقها وتفقدها خواصها، الامر اذي دعا الى انزلاقها ايضا تحت تأثير ضغط السيارات وبناء طيه بجب المقارنة بين ظروقنا هنا والمظروف المرورية في بلدان العالم الاخرى والتي تدوم أيها

خطوط الدهان فترات زمنية طوية ومراعاة ما يلي :.. اولا: أن يكون وأضحا للجميع بأن هذه الخطوط وضعت لتسهيل حركة المرور على المواطن وبناء عليه يجب احترامها والتقيد بها والمير أي مسربه دون ما حاجة نمير بعجلات سيارته طيها هذا بالنمية لخطوط الوسط والممارب. اوالتقيد بالوقوف خلف خطوط الوقوف امام ممرات المناة والتقاطعات.

ثانيا: على المواطن أن يتأكد مر ملاحية سيارته بأنها لا تسرب الوقود از الزيوت لتتركها على اطبقة الاسفلتية تتراكم وتختلط

ثالثًا: على المواطن نفسه ان يتأكد من نظافة اطارات سيارته وعدم تلوثها بالوحل وغيرة اثناء خروحه من شارع لمرعي او ساحة ترابية غير معبدة للشارع لعام. رابعا: على المواطن نفيه ايف أن لا يقوم بأملاح سيارته أو

عُسِلْهَا على الشارع العام مخلفًا يراعد من الاوساخ ما يمكن ان يضر بالشارع حتى لو كانت نقط من الزيت المعدني. خامسا: على اعجاب الكراجات ان يحسنوا من الحالة العامة داخل كراجاتهم وذلك بتزويدهابكل ما يحتاجه الكراج العصري واهم شيء هنا هو وضع طبقة الملتية على الساحات المستعبلة الملاح ووقوف السيارات وتزويالكراج بشبكات مجاري خاصة لتجييع الزيوت والشحوم حس استقلها السيارات باطار أتها من

ساحة الكراج الى الشارع العام. سادما: على اصحاب الساحات الرابية التي تستعمل كمواقف او معارض لبيع السيارات القيام بتعبدها حتى لانتنقل الاتربة منها

سابعاً: على شرطة المرور ملاحقة ومعاقبة كل من يحاول بطريقة او باخرى تلويث البيئة بشكل عام، سواء بالجلوس أي سيارة معطلة ميكانيكيا . بنقل الاتربسة والاوساخ بعجسلات مياراتهم على الشارع العام بالقاء النقايات من سياراتهم طي الشارع العام (وكثيرا ما نشاهد احد السائلين يفرغ طبة الربيع ملقيا بها على الشارع العام دون سالاة }.

ثامنا: على شرطة المرور معاقبة كل من لا يتقيد بالخطوع والمسارب وهرورة الوقوف امسام خطوط الوقوف وافها المواطن أن هذه الخطوط انعا وضعت لعالجه ولتسهيل حرف

تاسعا : على اماتة العاصمة العبل على ترحيل الكراجات ومحطات التشعيم من وسط البلد الى اماكن ابعد او تشديد

وهكذا لوطبقنا ما سبق قوله على انفسنا لدامت خطوطنا البيضاء مدة اطول سليمة ناصعة ولساعدتنا في تسهيل عملية المرور أملين في بداية الربيع بالبدء بحملة جديدة لتخطيط المدينة ككل راجين

زئيس قسم هندسة المدود

في أمانة العاصمة المهندس يوسف البورنو

عفيل المعاقة المعاقة

البعديد ... للعناية بالمعا

بقلم الدكة ف فلا علي مركيزا دونا ف فلا ينات التركيزا دونا

في شهر مسلم التي تستعقها في المس إنهانة الكامة التي المستقدا المستقدات المس ر فينا تعويم الدولي للمعاقين . و فالمنتخل العام الدولي المعاقين . و فالمنتخل المتمدة . الدو ماه الایتباول عددا معدد العلیف ها الیتباول عددا معدد وهديث ما ويتعاول عددا محدوا المحدود المحدود المحدود المحدود المحافظ المحافظ المحاجة المحاجة المحاجة في الاردن هو والمحافظ في الاردن هو والمحافظ في المحاجة المحافظ في المحاجة المحافظ في المحاجة المحافظ في المح يهليقا لم الاردن بالعنابية بالفن

معام معدده الغامة . و من معدد العام ال مع المالة العطاء في غالب الدين المالية و العلام متلوعة . أو عمل رسم. م الم عن من المد الادسى من الله إذا لا تأليل عني المد الادسى من الله يقيا و ميين القائل على القضية النب تعسس كار المتعلقا عليا على بيد. ديندن لها اي مما ي اي وقت و ميعرس العيش مرارة المو السلام الم يها. الماماتا بالدور الاساسية تبغى سنة ر میاسه این دائر د حیاتما . مخیاره عمل آن دائر د حیاتما . ن يوفوع فه العام ير نبط بكار ه و بيعه سريد وانت الغزق والامراض المقعد د و و العابة بالصدر والبك در در ن الله فا تصيب اي السان الله ورس من العواصل العامة علما اسور نوی لها بغید او بعیر قصد ، و سفی ويرس فالمنة، وألما لسنوات فادمة حوسه بغوة الماء عدا المستنع " الهيئتق بناهذا الموضوع وغف سعا

على بعدل ما تقدمه الى فكا تنها المعد و ليروم البديد ضمن فأشف المعالد ال يما دوار في مواجهة هدا المودم غردوالمرة، والهدر سه لمعم الهجميع عل لموضوع يهم كل منا . لا من علا . يوان جاتنا .. دعوما سعف سر ما بجيفال يهمل المعوفس من سد وقويها... والمنى الايكوان دال سم ز هذا العام. ليس هناك من معلند غذ الرتبطة بالاعاقة لان هذا الاسر سمر في الماواة والشاركة الكامله لهدد عدات يا. وقد أن ان يعيدة البهد . و رسع راية. تجعل هذا العام. عام الاهب ، المن بداية الطلاقة حديد د نما حسه

اسماءحت لماله والثؤون والمفسدسات للجة أمهاه خطماع وامتدراسي الج العلاة البواء الحمع

مجدالعيس الكيس الحطست

فإملالي جرامها غبد مسدس

لخداجتماع لوبؤساء المتان الثانه ي يعافظتم الكرك ومعاس اله بدر ما در ما المتناوية احتماع مس المقاعات منحسان شهدد وفأ التانوية العامن تنعاه مِن العَلْمِ لِي عَلَى مِن صِحَا فَعَمْسِي

أخلالاضناع الدي حد للجوفنات مساعب الله فأبتضن وراره العرسه فالفود وكسعامات للقدر والمتعالية في والراء المداسية فويعتيون أسب والسعاء مقوق إكار عصب

المديرون في الدائرة حيث تتولى

هذد اللجنة أقتراح المباديء العامة

لسياسة التربية والتعليم في المحافظة

في نطاق المياسة العامة للوزارة

ووضع مثاريع خطط التربية

والتعليم في المحافظة وقواعد توزيع

البعشات العلمية على مناطق

المحافظة في ضوء ظروفها التعليمية

والاجتماعية والاقتصادية وحاجتها

القائمة والمتوقعة وقواعد نقيل

موظفي الوزارة في المحافظة واعداد

مشروع موازنة التربية والتعليم في

المحمافظة والتنسيب بمانشاء

المدارس وفتح عفوف الدراسة

وايسة امور يحيلها السيسد الوزير

ونص النظام على أن تجتمع اللجنة

بعوقة من رئيسها وان يكون

اجتماعها قانونيا بحفور ثثثي

الاعضاء وتتخذ قراراتها باجماع او

اكثرية الحاضرين وفي حالة تسأوي

الاصوات يرجح الجانب الذي كان

كما ينبعن التظام على احداث

صديريات أل المركز والغبائها

ودمجها مع بعضها بقرار من السيد

الوزير بناء على تنسيب من لجنة

التخطيط والتنسيق اما الاقسام التي

تتالف كل مديرية يتم استحداثها

بقرار من السيسه الوزير بناء على

تتسيسب من السيسد الامين العسام

الرئيس قد ايدد.

رأيت. وسمعت

لهاذا يهيط مستوى الخدمات

العامة ، في العطل والاعياد؟!

مع العديد من المواطنين ، اتساعل : لماذا يكاد العديد من مرافق

الحياة يتعطل، في ايام الجمع والعطل الرسمية والاعياد الوطنية

والدينية ؟ ففي مثل هذه المناسبات يهبط مستوى النشاط في

مرافق الحياة الساسية الى حد الجمود والتوقف احيانا، وكأنَّ

الحياة في المدينة أو القرية قاربت طي التوقف ، وكأن المواطنين

اقول هذا: وانا ابحث ايام الاعياد والعظل الرسمية ، عن مخبز

وعن تاكسي ينقَّلني الى منطقة اخرى من العاصمة عمان او غيرها

واذكر انني في احدى هذه المناسبات، دخلت البريد الرئيسي

لشراء طابع بريد اضعه على رسالة. قدهلت للطابور الطويل من

البواطنين، يصطفون بأدب واحترام في صف لا نهاية له، حتى

يأتي دور كلُّ واحد منهم نيقفُ أمام بائع طوابع البريد الوحيد ،

اليتيم والفريد . كان عصبيا ، ثائرا ، يقطع الطوابع ، ويدفعها امامه

بنرفزة واضحة، ويحاسب ويصرف ويفرط بانفعال. شفقت عليه،

ورثيت لحاله، وقلت له، عندما جاء دوري، بعد اكثر من نصف

ساعة من الانتظار: ‹ هذا عمل مرهق، عليك وحدك ، الايوجد من

وتطلع الي يعصبية ، وقال : « صحيح انثي مراق ، واعرف انفي

سببت لكم التأخير الكبير. ولكن، لماذا لا توجه كلامك للمسؤول

عني . يوم العطلة يزيد العمل في البريد ، وبدلا من أن يزداد عدد

وهكذا في العديد من الدوائر والمؤسسات التي لها علاقة مباشرة

بخدمة المواطنين. فالنقص فيها واضح ايام العطل والاعياد،

بحجة ان الموظفين ايضا بحاجة للتمتع بالراحة في هذه

المناسبات! منطق غير سنيم، نعتقد انه بحاجة الى اعادة النظر

فيه ومعالجته جذريا. فخدمة انمواطن واجب في جميع الظروف

د شاهد >

الموظفين لخدمة الناس ، يخفضُ العدد ، وابقى وحدي! ٢ .

وعن بقالة مفتوحة لشراء حاجة من حاجات البيت.

وعن كراج لتفخ اطار او تصليح سيارة.

لم يعودوا بحاجة للخدمات.

لشراء رغيف خبز؟

بقلم الدكتور عبد الله الخطيب

لقد شهد العقد الحالي تركيزًا دولُهُ على الفثات التي لم تعط العناية الكاملة التي تستحقها في السقمعات الانسانية، ابتدأت بالسنة الدونية للمرأة، ثم السنة الدرُّقية للطفل، ومع بداية هذا العام ندخل العام الدولي للمعاقين ، وَإِلَّكَ بموجِب قرار الجمعية العامة للامم المتحدة وآلذي يرفع ويعار المساواة والمشاركة

والحديث هنا لا يتناول عددا محديقًا من الناس في هذا العالم. الد يتجاوز عدد الذين يحتاجون المي عناية ورعاية - حوالي نصف اليون شخصا جميعهم بحاجة إلى اهتمام من مجتمعاتهم، والحديث عن الاعاقة في الاردن هو فير شاق فكيف اذا ما كان الحديث عن العالم بأسرد؟

وبدايتنا في الاردن بالعناية بالفيَّقِ المعاقة بداية حديثة، وحجم العمل بها محدود للغاية. وتقارننا الى الموضوع يشوبه سوء الفهم احيانًا والعطف في غالب النَّفِيان . والاهتمام به محصور اما أن فئات منطوعة ، او صل رسمي الحدود ، بامكانيات بشرية وفنية لا تلبن حس الحد الدنى من أجِّياجات هذه الفئة. ويبدو مجتمعنا غائبًا عن القفية التي تمس كلُّ مواطن في هذا البلد ، والتي قد يتعرض لها اي منا في اي وقت ، فَيُطْروف قد لا يكون له صلةً فيها . ولانف تعيش مرَّارة المواقفة الاأذا تعرضناً لها فان اهتماماتنا بالامور الاساسية تبقي سيِّحية ، وتبقى هذه الامور لا تعنينا ولا تدخل في دائرة حياتنا.

أن موضوع هذا العام يرتبط بكل غيرة من اغراد المجتمع . . فنحن جديعا معرفين للاعاقة . فالحواهد غير المتوقعة ، بما فيها حوادث الطرق والامراض المقعدة وأوالامراض العقلية ، وفقدان البَعْرِ ، ولِلْعَابَةُ بِالعَمْمِ ، والبِكم ، وَالشَّلُ الدَّمَاعَيْ ، والعرع ، ومرض القلب قد تصيب اي انسان ، هَذَا فَضَلا عن معوقي الحروب ، والكوارث وغيرها من العوامل المؤدّية الى الاعاقة والتي قد نتعرض لها بقصد او بغير قمد . ويبائي الموضوع ، ليس من خلال هذء السنة ، وانما لسنوات قادمة طويلة ومع الحياة نفسها ، سؤال مطروح امام هذا المجتمع؟

الا يستحق منا هذا الموضوع وقفة بأبل وعناية ؟ أن المجتمعات تَلْإِس بِمدى ما تقدمه الى فَتَاتَهَا المِجْرُومَةُ ا وقد يكون كل منا هو المحروم الجديد ضمن قائمة المعاقفي !

ان لنا دوار في مواجهة هذا الموتجوع، والذي يبدأمن اهتمام الفرد والاسرة ، والمدرسة نيعم المجلُّع بأسرة دعونا لمرة واحدة نحمل لموضوع يهم كل منا ، لا من خَلِال هذه المنة وانما في جميع منوات حياتنا . . دعونا نتغلب عليهما يذهب اليه العديدون من ان مجتمعنا لا يهمل المعوقين من ابنائه فقط وانما يعيق حتى موهوبيه . . . واتمنى الايكون ذلك صحيحا . .

أي هذا العام؛ ليس هناك من مطلب للتغلب ومعالجة كافة الامور المرتبطة بالاعاقة أنَّن هذا الامر ليبِّن في مقندورنا، ولكن شعار المساواة والمشاركة الكاملة لهذه المثات هوحق حرمهم المجتمع منه ، وقد أن له ان يعيدة اليهم . وانّ يتعامل معهم ضمن تشريعات واعية ، لنجعل هذا العام ، عام الاهتبام بهذه الفئة من المحرومين وليكن بداية انطلاقة جديدة لنا جبيعا في التكافل الانساني وفعل

عسان -المدستور -اعلنت وزارة ؟ الوعظ والارشاد ، المدرس الشيخ

هم الح الرفاهية

للعجيز تلفون: ١٠٠٠٠/

الاوقساف والشؤون والمقسدسات يَّ نوح القضاة مفتي القوات المسلحة،

الاسلامية اسمناء خطباء ومدرسي

الممجد الحسيني الكبير الخطيب

الثينخ معدي جبر مماعد مدير

عقد اجتماع لرؤساء

قاعات امتحان الثانوية

في محافظتي الكرك ومعان

الكرك -بترا - طد في مدرسة بنات

الكرك الثسانويسة أجتمساع امس

لرؤساء قباعيات امتحيان شهيادة

الدراسة الثانوية العامة للعام

الدراسي الحالي في كل من محافظتي

ومساهدوهم في المحافظتين .

الكرك ومعان.

المساجد لعلاة اليوم الجمعة.

اسماء خطباء ومدسى المساجد

ليصلاة البيسوم البجعه

أومسجد الامير حسن الخطيب سماحة

﴾ قاضي القضاة ، ومسجد حمزة بن عبد

أالمطلب الخطيب السدكتور على

الفقير ، المدرس الشيخ مصطفى

الرفاتي، ومسجد الاشرفية الكبير

الخطيب رفيق الخطيب، ومسجد

كلية الشريعة الخطيب الدكتور همام

سعيد، ومسجد الأشرفية الجديد

الخطيب شعبان الفران ، ومسجمه

الكلية العلمية الاسلامية الخطيب

الشيخ مطلـق المحتسب ، ومسجـد

الحمين الغربي الخطيسب مسعود

على مصعود ، ومسجــــد الحسين

شادي، ومسجد احمد قاره الخطيب

برعوكم الى بوفييه غداء يومي الجمعة والأحد

سن الساعم المهاولفانية الساعم الا بعدالظهر

عينار بسدانه و بالراسر

في مطعم المصبافت من الكيار ، 2 د والصغار ... ، ؟ د والصغار ... ، ؟ د والصغار ... ، ؟ د وقاعة المسينتراء

الشيخ ابراهيم قطان:

السيد، بتسطيب قالتنظيم الاداري الجديد لوزارة التهية والنعسليم تتطوب الشنطيم الاداري ونقل أكبر قدرمن المسلاحيات الى القياات التربوية بمختلف مستوياتها

الاداري لوزارة التربية والتعليم رقم 29 لسنة - 198 وقد بدأ تطبيقه

وتكون الوزارة بموجب هدا النظام مسؤولة عن تحقيق الاهداف العسامسة بصورة رئيسيسة برسم السيساسة العسامسة للتربيسة والتعليم ووضع خططهما والاشراف علسى

كسأ يكون الامين العام مرتبطا

ويرتبط المدير في مركزة بموجب انتظام بالامين العام ويكون مسؤولا مِياشرة امامه عن ادارة شؤون المحيريسة وعن تتفيد المهام والواجبات المنوطة بها بينما يكون المدير في الدائرة وفي المكتسب مرتبطا بالمدير العام في الدائرة ومسؤولا مباشرة عن ادارة شؤون المديرية او المكتب وتنفيذ المهام

وينص النظام على ان يكون رئيس القسم في اية مديرية مرتبطا بالمدير المختص ومسؤولا مباشرة امامه عن

ويتضمن النظمام تشكيسل لجنسة

والواجبات الموكلة اليه.

جميل عبد الصمد، ومسجد جبل

التساج -الشهيسد الخطيسب فخري

عيمى: وممجمعه الامسمام علي.

الوحــدات الخطيــب عبــدالحليّم

الفوارعسية ، ومسجسيد المؤمنين

الخطيب يحيى كوكش ، ومسجد ابو

غويله . تلاع العلي الخطيب حسن

اسماعيل، ومسجد الوحدات الكبير

الخطيب محمد عبد الهادي سلامه

ومنجد تساعور الكبير الخطيب

فرحان اسماعیل، ومسجد عبد

الرحمن بن عوف الخطيب ابراهيم

منتود ، ومنجند صبلاح الندين

الخطيب محمد ابو شقرة، ومسجد

المعدي الخطيب فالبج يومف

عمان ريترا رمدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نغام التنظيم

الوزير وان يكون الامين العام ناثبا

للرئيس والمستدراء العسسامون

والمدراء في مركز الوزارة اعضاء في

حول النظام هذه اللجنة مهام

اقتراح المبادىء العامة لبيامة

التربيسة والتعليم ووضع مشاريسع

خطيط التربيسة والتعليم في مختليف

المجالات والقواعد العامة تتعيين

الموطفين في الوزارة ونقله

واعارتهم وتوزيع البعثات العلمية

على المحافظات في ضوء طروفها

التعليمية والاقتصادية والاجتماعية

وحاجاتها أثقائمة والمتوقعة وقبول

الطلبة في مختلف مراحل وانواع

التعليم وأعداد مشاريسع القوانين

والنظمة والتعليمات المتعلقة

كما تتولى اعداد مشروع الموازنة

المنوية للوزارة والقواعد العامة

لتنشاء المستدارس وفتسسح صفوف

السدراسة والاسس والامتحسانسات

العامة والاشراف عليها والتنصيق

بين أعمال مركز الوزارة ودوائرها

المختلفة والميساسة التوجيهيسة

للمطبوعات التي تصدرها الوزارة.

وينص النظام كذلك على احداث

دائرة للتربية والتعليم في مركز كل

محافظة بقرار من السيند الوزير

وبناء على تنسيب من لجنة التخطيط

والتنظيم في الوزارة يكون مديرها

عمان ـالدستور ـبترا ـغادر عمان

امس متوجها الى المملكة العربية

المعوديسة وفسد وزارة الاوقساف

والشؤون والمقتمات الاملاميسة في

وسيجري الوفد الذي يضم الدكتور

احمد هليل مدير انوعظ والارشاد

والشيمسخ مشهور حمور مستشار الوزارة مساحشات مع المسؤولين

السعوديين تتعلق بتجديد عقد ايجار

عمان ء الدستور . انخفضت كميات

زيارة تستغرق اسبوعا.

مقر بعثة الحج الاردنية.

البحافظة .

بالتربية والتعليم.

وينص النظام على أن تتألف الوزارة من الجهاز الاداري المركزي العام للوزارة ودواثر التربية والتعليم في المحافظات حيث يتكون الجهاز الاداري المركزي من الوزير والامين العام والمديرين.

تنفيذها ومتابعتها.

ــالوزير ومسؤولا عن ادارة المسديريسات في مركز الوزارة ويمارس فيها صلاحيات وكيل الوزارة وفقا للتشريعيات المعمول بها في حين يرتبط مدير عام الدائرة بالامين العام ويمأرس صلاحيات وكيل الوزارة في دائرته ويتقاخى علاواته طالها يشغل هذا المركز وفقا للتشريعيات المعمول بها على أن تطبق على تعيين المدير العام وترفيعه ونقله وانتدابه وتأديبه وساثر الشؤون الوظيفية المتعلقة يه الاحكام التي تنطيق على الموظفين المماثلين له في الدرجة ام الراتب.

والواجبات المنوطة بها.

ادارة القسم وتتفيهام

التخطيط والتنسيق برئاسة السيد

للتربية والتعليم في المحافظة يكون رثيسها المدير العام واعضاؤها

برنامج احتفالات لواء عجلون بعيد المولد النبوي الشريف

عجلون ـ الدمتور ـ اعدت مديرية

كسا يبحسث مسع المسؤولين في

الجامعات والمعاهد السعودية

الامور المتعلقة بمعادلة شهادة

المعهد الشرعي الاردني بالشهادات

التي تمنحها الجامعات هناك وذلك

العائية في تلك المؤسسات التعليمية .

شهادة المعهد الشرعى استكمالا

للمساحشات التي اجريت في وقبت

سابق مع المسؤولين السعوديين.

٢٣٢,٨٩٩ رأسا في عام ١٩٧٩.

بزيادة هذه الكميات من 20 طنا الى

وقال انه تم خلال العام المنصرم

ذبع (٦٩٠) بقرة، في حين كسان

٧٥ ڪتا يوميا .

العسام الرئيس المبسأشر للموظفين العساملين فيهسا مسؤولا عن تتفيسذ برامسج الوزارة ومهسامهسا في كما ينص النظام على تشكيل لجنة

سفر وقد من الاوقاف للسعودية

لبحث معادلة شهادة المعهد الشرعى

انخفاض حجم ذبحيات مسلخ

امانة العاصمة خلال العام المنصرم

اوقساف لواء عجلون برنسامجسا للاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف الذي تشارك فيه مختلف المؤسسات الرسمية والشعبية وقد تقرر اقساسة الاحتضال الرئيسي في ساحة مدرسة الملك الناصر بعجلون كما ستحتفل المجالس البلدية

والقروية بهذه المناسبة العطرا في مقارها في حين تجري احتفالات مدن وقرى اللواء علسي النحو التسالي وخلال الشهر الجاري.

معجد مخروالشلاشاء ٢٠/١، مسجد عنجرة الاربعاء ١/٢١،

ويمنح النظمام السيسد الوزير

ملاحية اصدار تعليماته وقراراته

اللازمة لتتفيذ احكام هذا التظام بما

في ذلك تحديد المهام والواجبات

المنساطة بكسل من الامين العسام او

المسديرين العسامين والمسديرين

ورؤساء الاقسام في المركز او

الدوائر ووصف اعبال الموظفين في

المركز والسدوائر والمسديريسات

والمكاتب وتحديد العلاقة واساليب

الاتصال والتسيسق بين الاجهزة

والوحسدات الاداريسة في المركز

ويلغى التظام الجديد نظام انتظيم

١٩٧٥ ونظام التنظيم الاداري في

مكاتب مديريات التربية والتعليم في ا المحافظات والالوية رقم ١٩ لسنة

١٩٧٢ واي تشريع اخر الى المدى

الذي تتعارش فيه أحكامه مع اخفاء

ويهدف النظام الجديد الى تطوير

التنظيم الاداري في جميع القطاعات

التربوية والبيئة العامة للهياكل

الفنية بمضامينها المختلفة وذلك

بنقل اكبر قدر ممكن من الصلاحيات

الس القيادات التربويية بمختلف

مستوياتها بهدف المشاركة وتبادل

وجهات النظر في رسم سيساسة

هذا التظام.

الوزارة المقبلة.

والدوائر والمديريات والمكاتب.

الاداري للوزارة رقم ٦٦ لسنـــ

معجد الهاشمية الخميس ١/٢٢ ، ممجند كقرنجية السينت ١/٢٤:

مسجد حلاوة الاحد ٢٥ /٣ ، مسجد عبين الاثنين ٢٦/١، مسجد خربة الوهادنة الثلاثاء ١/٢٧ ، مصجد عين جنه الاربعاء ١/٢٨ ، مسجد عرجان الخميس ١/٢٩.



عید میلاد سعید

من أجل اتاحة الفرصة امام خريجي المعهد لاكمال دراساتهم الجامعية وتأتى المباحثات المتعلقة بمعادلة

 استقبل الطفل وضاح خليل حماد عامه الرابع ، حيث اقام والداد حقلة شيقة بهذء المناسبة حضرها لليف من الاطفال -

تهانينا والف مبروك

بالماجل عدادإ يي أرض الوطن السيدة ماجدعلي حموده بعد تخرجه مت كلية الحقوق في جامعة الاسكندرييه وحصولدعلى شهادة

مبروك بجهورية مصرالعربية الحقوق. رانى مبروك وسحيك والكؤتراه

يتدوره ٢١٠ - ١٠، ياذنجان رفيع - ١٠، ياذنجان عجمي - ٩٠ ٥٠، بطاطأ - ١٥ - ١٢ ، كوسا صغير ١٤٠ ، ٩ ، كوسا كبير ٧٠ ، ٤ ، خيار

مغیر ۲۰۰ ۲۰۰ خیار کبیر ۱۳۰ ۸۰، جزر اسود ۱۸۰ ۱۳۰، قاموليا بلديه - 22 - 27 ، قاموليا مبرومه - 21 - 27 ، قول اختبر ٥٠٠ - ٢٥ ، زهر ٢٠ - ٤ ، قلقل حار اخضر واحمر ١٦٠ ، ١٢٠ ، قلقل حلو ١٢٠ م. ، ملقوف افرنجي ٦٠ ٤٠ ، ملفوف بلدي ٢٠ ٤٠ ، سبانخ - ١٠ - ١٠ ملق - ٨ ، يمل ناشف ١٦٠ ١٢٠ ، يمل اخضر ٢٣٠ - ١٥ ، ثوم ۲۲۰ ۲۲۰: جزر اصفر ۱۶۰ ۱۰۰، لفت ۱۶۰ ۱۰۰، شمندر ١٢٠١٥٠ ، مه زيلدي ٢٧٠ . ٢٠٠ اجاس امريكي وصيني ٣٨٠ ، موز من المخمر ٢٣٥ - ١٦ ، تقاح ديل رد ٢٦٠ ١٨٠ ، تقاح ستاركن ١٧٠ ١٤٠ ، تقاح جولدن ٢٥٠ ١٦٠ ، برتقال ابو صرة ٢٤٠ ٢٠٠ ، برتقال شموطي غوري ١٨٠ ، ١٤٠ ، برتقال شموطي عادي ومشمع صغير وبلدي ٨٠ ١٢٠ ، برتقال فرنساوي ١٥٠ ١٢٠ : بوملي ٢٠٠ ، ١٤٠ ، كريب قوت ١١٠ . ٨ ، مندلينا ١٤٠ / ١٤٠ ؛ كلمنتينا ١٢٠ / ١٢٠ ، يوسف الفدي ١٨٠ ، ليمون ١٩٠ - ١٤ ، كستتا ٥٠٠ ، جوز هند بالحبه ٢٦٠ ، قلقاس ١٦٠ ، يطاطأ حلوة ١٦٠ .

يندورة ٢٢٠ ١٨٠، ياذنجان عجمي ١١٠ ٩٠، فنفل حار - 13 - 21 ، فلقسل حلو 14 - 12 ، فيأصوليما مبرومية 28 - 24 - ۲٤ ، قول - - ۵ - ۲٤ ، يطاطأ - ۱۷ - ۱٤ ، زهر تا ۲۰ ، ۹۰ ملقوف ۲۰ - ۲۰ : خيسار كبير - ۱۲ - ۱۲ ، خيسار صغير ۲۱۰ - ۲۲ ، کوسا کبیر ۸۰ ، ۲۰ ، ثوم ۲۲۰ ، ۲۸۰ ، کوسا صغیر ۱۹۰ ١٢٠ ، بطاطا رومانية ١٥٠ ١٢٠ ، يصل اخضر ٢٢٠ ١٨٠ ، يصل ناشف ١٦٠ ١٤٠ ، لقت ١٠٠ م، مبانخ ١٣٠ ١١٠ ، سلق ۸۰ ، ۲۰ ، فجل ۱۰۰ ، ۸۰ ، بقدونس ۲۰۰ ، ۲۱ ، نعنع ۲۲۰ ٢٢٠، برتكال ابو صرة ٢٢٠ ١٨٠، برتكال شموطي غوري ١٤٠ ١٨٠ ، برتقيال شموطي غزاوي ١٨٠ ، ١٤٠ ، برتقسال شموطي مشمسع ١٢٠ ١٤٠ ، برتقسال فرنماوي ١٦٠ ١٢٠ ، برتكال بلدي ١٣٠ ١١٠، كلمنتينا ١٩٠ ١٢٠، مندلينا ٢١٠ ١٨٠ ، جريب قروت ١٢٠ ١٠٠ ، تقاح جولدن ٢٣٠ ١٩٠ ، تقاح ستارکن ۲۶۰ ۲۰۰ تقاح دبل رد ۲۷۰ ۲۳۰ ، لیمون ٠٠٠ ١٦٠، موز من المخمر ٢٢٥، موز ٢٧٠ ٢٥٠، جزر ۱۲۰ ۱۲۰ ، تمر ۱۲۰ ۱۲۰ .

بندوره ٢٢٠ - ١٥، باذنجان عجمي ٩٠ ، ٧٠ ، كوسا صغير ١٢٠ ، ٩٠ ، کوسا کبیر ۷۰ ، ۵۰ خیار صغیر ۲۹۰ ، ۲۵۰ خیار کبیر ۱۲۰ ۱۲۰ ، بطاطا ١٥٠ - ١٢ ، زهرة - ٦ - ٤ ، ملقوف - ٤ - ٢ ، موز بلدي ٢٧٠ ٢٢٠، برتقال ابو صره ٢٤٠ ٢٠٠، برتقال شبوطي غوري ١٨٠ ١٥٠ ، برتقال بلدي ٧٠١٠٠ ، برتقال فرنساوي ١٣٠ ، ٩٠ ، برتقال دم الزغلول ١٣٠ . ١٠ ، كلمنتينا ٢٠٠ ، ١٦ ، جريب فروت ١٢٠ . ٩ ، بوملي ١٥٠ ١٢٠ ، ليمون حامض ١٧٠ ، ١٤٠ ، تعتع وبقدوتس بالضمة . 3 - 4 ، سبانج . 4 - 3 ، فجل - 3 - 2 ، فول اخضر - - 2 - 2 ، تقاح دبل رد ۲۰۰ ۲۰۰ تقاح جولدن ۲۴۰ ۲۰۰ تقاح ستارکن ۲۲۰ ١٨٠ ، كستنا ٥٥٠ - ٥٥ ، مندلينا ١٩٠ ، ١٥٠ ، جزر ١٠٠ ، ٢ ، برتكال مشمع شموطي ١٧٠ - ١٤٠ ، يرتقال مشمع صغير ١٢٠ - ٩ ، فلفل حار ٠٠٠ ، أَمْلُفُلُ حَلُو ١٦٠ ، ١٣٠ ، يَصَلُ مُأْشَفَ ١٧٠ ، ١٥٠ ، يَصَلُ اخْضَرَ

يندوره ٢١٠ ، ١٧٠ ، ياذنجان عجمي ١٠٠ ، ١ ، باذنجان اسود رفيع ٧٠ ، ٧٠ ، بعل تاشف ١٧٠ ، ١٣٠ ، بمل اخضر ١٤٠ ، ١٤٠ ، بطاطا بلدية ١٥٠ ، ١٠٠ ، ثوم ناشف ٢٠٠ - ٢٥ ، جزر اصفر ١٢٠ . ٨٠ ، خيار صغير ٢٤٠ ، حيار كبير ١٣٠ ، ٧٠ ، فلقل حلو ١٤٠ ، ٩٠ ، فلفل حار ١٨٠ ٢٢٠ ، فاصوليا بلدية - ٣٠٠ ٢٥ ، فاصوليا مبرومة ٢٥٠ ٢٥٠ ، كوسا علدي ١٥٠٥ ، كوسا مغير ١٥٠١٠ ، ليمون اصغر ٢٠٠١ ، مَوْلِدُ ٢٠٠ ٢٠٠ ، برتقال ابو صرة ١٢٠ ٢٤٠ ، برتقال شموطي غوري بِلْهُ ١٢٠ ، برتقال شموطي عادي ١٤٠ ، ٢٠ ، سبانخ ٢٠ ١٣٠ ، كريب يُّدُوتَ ٢٠١٠٠ ، زَهُرُهُ ٥٠٠ ، مَلْقُوفَ بِلَدِي ٢٠٦٠ ، مَلْقُوفَ الْمُرْتَجِيَ

الشرقى الخطيب عبدالله نعناعه ، ومسجد النصر القديم الخطيب طه المواشي والمدواجن المسذبوحة في وذكر المدكلتور عثمان الكيسلاني ومسجد المهاجرين الكبير الخطيب عبسد الرحيم ، ومسجسد ابونشيش. مسلخ أمانة العاهمة خلال عام وتم خلال الاجتماع الذي حضره مدير المسلخ ان الدواجن انخفض رياض الكيلاني، ومسجد صويلح القويسمسه الخطيب عبايش عوض ا ١٩٨٠ بكبيات كبيرة عما كانت ٣٩ رئيس قاعة مناقشة الامور عددها ايضا ، حيث ذبح في العام الكبير الخطيب الدكتور محمد ابو ومسجد بلال الخطيب سعدي عكور عليه في عام ١٩٧٩. المتعلقة بتعليمات وزارة التربية المتصرم ٢٥٥ الف دجاجة مقابل فسسارس ، والمسجــــد العمري -ومسجد السلام ماركا الخطيب عبد فقد بلغ عدد الاغتام البياض والتطيم الخاصة بالامتحانات للفصل (٣٥٩) النف دجاجة في عام المصاروة الخطيب محمد القادري، الحميد الزين. والماعز المذبوحة في العام الماضي ومسجند الجوفية الخطيسب آدم ابو (١٨-,٤٧٧) رأماً، مقسابسل علما بسان البسث الاذاعي وخطبسة وقبال ان سبب ذلبك يعود الس سنينه ، ومسجد منور الحديد ـسوق وشارك في الاجتمىاع مسدير الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الامتحانات العامة في وزارة التربية احتفالات عدد الشجرة الخضار الخطيب محمد زايد كقداح زيسادة التقبسال علسى اللحوم ومسجد الشابسوغ الخطيب احمد والتعليم ومسديرو التربيسة والتعليم المستوردة، وقيام وزارة التموين

الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

في نناعور

عمان ـ الدستور ـ تشارك نقابة المهندمين الزراعيين في احتفالات عيه الشجرة في السادس عشر من الشهر الجـــاري في منطقتي زبود ومينل الحسبان في ناعور والتي خصصت من قبسل وزارة الزراعية لهذه الغاية .

عددها عام ۱۹۷۹ ما مجموعه (۱۸۱۲) بقرة ، وتم ذبح ۲۳ جعلا غقط مقابل (٢٢٦) جملا في عام اعلان توظیف

شركت جميك البيطامي واولاده بربيدجستون تعان عن حاجتها الى موظفة للعمل بسوام كامل تجداللفر الايجليزير إجامة مامة والطباعة باللغتين العربية والكليزي وليها إلمام باعمال المئات واوارتها المسولجيعيّ : شخصيّا إعسّالأمن يم إسبت ١٩٨/١/٣

الإوارة؛ هاتف ١٣٢٢ ٥١٣ ٢١٥ طريع بالحطير - مقابل معارض مهيارات وانسويع •



راغب العريخ

الحدومة واللهام بشارع الرسنداني تشمال ومن شارح لحنش في تشري

وفال أن يكانيف هذا تبشروع تمدينني طرزهاه والرفيطية تقدر بحدائن ادلا يلبون لابتاراء وأعرب س بله ق آن بلو البدء ستعدد ق • الاشارات الضوئية بعد أن أتسعت حركة المرور في

تعدينه واعتجت تواجه شوارعها الاردحساء ببن القبيسة والأحرىء المسح وجود الاشارات الصونيت ل المدمنة من الامور الصرورمة وحول دلت فال السند العومري.

الأشتاق أن حركسه المرور فسد

بمحت لانتبلاله مع وصع المدسة وموارحها لصطة الهدا فقد صبحت عدنية بجاجة يبينة تتركب هذه لاشارات وقد تبيت من لجهات تمعمه حراء تدراسة تشامته تهد المشروع ومنقوم المجلس القومي للنحضيم باعداد هده تدرات

وتحديد ياعل هده لاشارات

واشار التي الباسقة حلال عام ا ۱۹۸۱ مرکست صدد من لاث ر ت شار تا في لاينگل عبرورية. حث

نعد كثر الجديث عن المتعب الشدي. حول اسبنات التناخير في تنفذه وماته من خطوات لانحازة فنال السيند الغويزي مليجنة لعندم صلاحية الترسة في الموقع الدي بخصص لاقابة الهلعب فقدات العاء

العطاء الدي ته طرحه قبل عامين.

تضغيد الهرجلة الاولى مشه، ● الملعب العلدى

المشروع في موازسة العناء القامة

يوم كامل ٢٥٠ فنسأ كما تم تحديد الاجرة الشهرية سبعة دفانير. واغاف ان مسحة الساحات الثي تر تخصيصها كمراقف بالاضافة الر

المواقبف الخاصية تقيدر بحوالي

الترحيسل معسلات بيسع وقطع

السيارات وغيار زيون تسيارات ومحلات الخردة والتجنيه

والهناف ان البشدينة تقود حالبا

بسانشاء ١٢٦ محسلا في تمنطف

الحرفية في شمال المدينة، وأنه من

منطئق العدالة تد ترحيل صحاب

المهنسة تواحسدة . وفيه بتعلسق باعجاب أنكراجات الموجودة لحاقى

مجمع لسفريات الخارجية فقدنه

السفارهم لترحيلهم في مطلح العدا

المرافق الصحية وانعامة

تتعدد في المدينة المرافق التحيا العامة وتشكل هذه الظاهرة معدر

وعاج لابنياء الزوقاء وخاصة

التجار منهه وعن السبب في دلك قال

البيسد سلامسه الغويري أن وجود

المرافق الصحية العامة في نمنطقة

امر صروري جنداً، وميتُ أيجناء

عدد من هذه المرافق في المواقع التر

ت استملاكها كمواقف للسيارات ما

الاضة بعين الاعتبيار انيه يوحيه أي

المسدينسة مرفقين الاول في شارخ

الحمراء والاخر في سوق البلسديسة ،

التجارية وته اغلاق ثانث ل شارع

الملك هلال لانه أعبح يشكز مكرهة

تأمل من الهواطلتين التعاون معد

في المحافظة على نظاف هذه

احبحت شوارع الزرقاء بعد شتاء

العام الماضي في حالة سيئة وبدت

وكانها لم تعبد وعن الخطوات التي

قامت بها البلدية للقضاء عنى الحفر

والمعبات في الشوارع قبال السيسد

نقد قمنا بوضع برنامج نعمل

الخلطات الاسفلتية لجميع الشوارع في

المدينة وبلغ حجه العطاءات انتيء

احالتها ٢٠ الف متر مربع تتغطر

٧٥ بالمئة من شوارع المدينة وقد

تم تنفيذ ما يقارب ١٢٠ الف متر

وبلغت الكلفة الاجسانية لهذه

وبالاضافة الى مثاريع الفتح

والتعبيد التي تم تنفيذها في بدايةً

عام - ١٩٨٠م وقد ته احالةً عطاء

جديد في شهر تشرين الاول الماضي

بقيمة ٢٠٠ الف دينار تقريبا لتعبيد

ما طوله ٢٥ كيلومترا من الشوارع .

تعانى احياء المدينة البعيدة من

انعدام وسائل التخلص من النفايات

وقلة سيأرات التفايات التي تتواجد

فى متاطقهم وعمال النفايات وحول

لقدتم شراء عشرة سيارات حديثة

الوحندة الرئيبينة وادخبال

جنداول الحصنص والقناعبات

وكشوف العسلامسات واخراج

• الشؤون الصحية

ذُّك قال السيد الغويري:

العطاءات - ٣٦ الك دينار .

محية في المدينة.

• تعبيد الثوارع

الغويري .

ثمانية عشر دونما • تعبيد الدخلات

طلست عسدد من المواطنين من البلدية تعبيد تدخلات الواقعة الاحياء السكنية وقد ته دفع المبالة المطلوبة منهه عند تقديم الطلبات. وهناك عدد منها ته تقديمه للبلدية في عام ١٩٧٦م ومع هذا ما زالت البلدية متوقفة عن تلبية طلباته

قد يكون سبب الشأخير في عدم ايجاد المتعهد الملتزم لتعبيد مشز هذه الدخلات كما ان البلدية قد اعطست اولويسة التعبيسد تلشوارع العامة . الا إن البليديية ستقوا بتعبيدها خلال العام الحالي ومن خلال اجهزتها بعيدا عن الروتين. وفي سبيل ذلك قامت اللدسة

ومدحله بقوة ١٠ طن. وقال أن المبالغ المدفوعة تعتبر امانة لدى البلدية إلى ان يتم انجاز اعمال التعبيد.

بشراء خبلاطة وفنشر وغبلايية

ترحیل اصحاب المهن

وفي سبيل توفير انراحة والهدوء لابناء المدينة قامت البلدية بترحيل اصحباب الكراجيات السي المنطقية الحرفية التي اقامتها البلدية وحول هذا الموضوع قال السيد الغويري لقد قامت البلدية في عام ١٩٧٧ م بانذار جميع اعجاب المهن المقلقة للراحسة وتم ترحيلهم في عسام ١٩٧٩م. كما تم ترحيل اعجاب المحلات الواقعة في شارع الجيش

وسيتم في المراحل التالية ترحيل بقية اصحاب المهن المقلقة للراحة

المشروع بقيمة لمانين ألف دينار . ان البلدية ستتسله قريبا المرحلة الاولىسى من الملعسب والتي تضه المدرجات والعالات والاسوار". كما

وقال ان تكاليف المشروع في ذلك

"نوقت وحسب العطاء الاول كأن 3

الف دينار . الاانه ونتيجة للتغيرات

ائتى طرأت ووضع محططات جديدة

وانتوعيسة بسأبجساد العسالات

والمدرجات فقد اهبحت تكاليف

المشروع قرابة ١٣٠ الك دينار.

وقد قام جلالة الملك الحسين

لمعطم بالنبرع الشخصي لاتمام هذا

المواقف العامة للسيارات

قامت لجنة السير اللوائية باتخاذ عدد من القرارات القاطيسة بمنسع وقوف السيارات في عدد من شوارع المدينة وعن الدور الذي قامت با البلديسة لتوفير الاساكن البسديلة الوقوف قال السيد سلامه المغويري

لقد قامت البلدية بوضع يدها على عسدد من الساحسات في المنطقسة التجارية واتخذت الاجراءات لاستملاك عدد منها، وتم تخصصها كمواقف للسيارات. كما قمنا بتشجيع اعتصاب الاراضي الواقعية في وسط المدينة لتهيئتها كمواقف كما تم فتح موقبف موق البلدينة الذي يتمع تشانين سيارة.

وهنساك بعسض الساحسات التي تم استغلالها كبواقت الي ان يتم استغلالها من قبل اعحابها وقال ان لجئسة السير قساست بوضع الاجرة المناسبة لهذة المواقف فحددت ماية فلس للماعية الاولسى والشانيسة

المركز ونشاطاته فقال:

ويرتبط هنذا المركز مبساشرة

برئاسة الجامعة وله انظمته

الداخلية وبرامجه الخاصة به،

وتتألف الطاقة البشرية العاملة في

البركز من محلسل لسلانظمسة

وأربعسسة مبرمجين يحملون

الدرجات الجامعية والثين من

الفنيين لتشغيل الحاسب، كما

يوجند سبعنة طبلاب مندربين

ويشرفون علس الطلبسة السذين يستخدمون وحدات المخاطبة.

وأشار الى أن الحاسب ابتدأ

عبله في شهر نيسان من هذا العام

وهنذا هو الحناسب الوحيند المتوفر لدينا الان الااننا سنقوم

بشراء حاسب اخر سيستخدم

فقط لاغراض البحث والتدريس

وبحجم أكبر بكثير من حجم

اعلان طرح ائمهم للإكتناب العام

الساهمة المدودة

تعلن الشركة الاردنية لصناعة الانابيب المساهة المطروحة هو ١٩٨١/١/١٩١

- سعرالسهم الاساسي (١٠) عشرة دنانير بصناف إليه (٣) دنانير علاق اصدار
- يتم دفع كامل قيمة السهم مع الصميمة دفعة واحدة عند الإكتناب
- تشارك الاسهم المكتتب بها في الأوباح اعتباراً من تاريخ ١١/١/١٨

لمزيد من التفاصيل يَمكن طلب نشرة الاصدال المتعلقة بهذا الاكتئاب بالاحبافة الحالنظام الداخلي وعقد التأسيس للشركة من البنائ المذكوراً عسلاه .

المحدودة بأن آخرموعد للإكتثاب في الاسهم

- عدد الاسبهم المطروحة (٦٥٠٧٨) خمس وستون ألف اوتمان وسبعون سهما

- يتم الاكتاب في البنك العربي بكافة فروعه في الأردن

BASHA.MU

يقوم القسم الهندسي في البلدية حاليا باعداد الموامقات النهائية حدل ذلك قال السيد الغويري. وقال ان الملعب سيوضع لخدمة الرياضيين في بداية العيف القادم واعرب عن المسسسة في دعم وزارة الثقافة والشباب وقال أن المدرجات الرئيسية للملعب تستوعب حوالي اربعة الاف متفرج.

للشركة الأردنية لصناعرالأنابيب

ضاغطة لتغطى معظه حاجات مثل المناجر والمحادد ويستثنى من وخمسين فلما للساعة الثالثة ولمدة الاحيساء والشوارع وسيتم شراء

> يعتبر مركز الحاسب الاليكتروني بجامعة اليرموك أحد المراكز الهامة التي تم افتتاحها حيث يؤدي هذا المركز دورا مزدوجا من خلال برامجه المتعددة التي ينفذها وعلى مدار اربع عشرة ساعة يوميا بالرغم من أن هذا المركز لم يمض على افتتاحه أكثر من عام.

 مع الدكتور احمد ابو وكسان و للسدستور ، اللقساء التبالي مع المدكتور أحمد أبو الهيجاء مدير المركز وبعض الطلبة وتحدث مدير المركز عن لقد تم افتتاح مركز الحاسب الانكتروني همن مجموعسسة المراكز التي ثم المتنساحه

ونمو الجامعة السريع المتطور. ويتكون الحساسب الحسالي من الوحدة الرئيسية لمعالجة المعلومسات، ومن وحسدتين للأقرأص المغناطيسية تتسع كل منهــا لـ(٧٥) مليون حرف. ومن وحسدة لسلاشر طسة المفتأطيسية وطابعة سريعة بسرعة (٦٠٠) سطر في الدقيقة بالتفافة الى احدى عشر وحدة مخاطبة (تيرمنال) يستخدمها الطلبة والموظفون للاتصال مة

الحساسب الحسالي بحيست يتفسق حيث يستخدم للتدريس والبحث والاعسال الإدارية. فهناك حوالي (٥٠) طالبًا في مختلف المساقسات في علم العسساسب الالكتروني يتدربون على هذا الجهاز ويمتخدمون وحدات المخاطبة بنفس الوقت الذي يستخدمها فيه المبرمجون الذين ينفذون البرامج الخاصة بأعمال القبول والتسجيسسل وتوزيسسع

برامجهم اليها. وقال أن هذا الجهاز الموجود لدينا الان يعمل على مدار اربع عشر ساعمة يوميسا من الشامن عباحا وحتى العاشرة ليلا



• مع الطلبه

• الطالب مازن كريم سريحيد

العنامب لمندة شيلان ماعنات



معر معالم مع المعربة مسافر مع من المعربة مسافر مع المعربة على ديوانسة المعربة على المعربة

ابن القياعدة في

ة ليما . العلاة اليمان

معران زخم السناحر المهان زخم السناحر

من تأني ل لعظة واحدة

عيميا يلسيه

والقارا يديه يده يل نوافذه صومها . إن نهاية العشوار هدد لا

و في السدايسة . ففي

الهزيعة والاحبساط المتى

الله نعر الله . قادرًا دائما

إق دائيًا على الحافة داعيا

رو من على قالك الحافة : حيث

و بلاحظات عاسر

في البحث

واضاف قائلا: في الوقت العال

لدى البلدية تمانية عشر سيارة تعا

ماستمرار لجمع النفايات وموزعة

على سنة مناطق اضافة الى العنادية

الموضوعة في الاحياء والتم لا تعلقا

ولدى البلدية ٢٤ صندوقا وتو شُ او سنة مناديق ضاغطة كهريائية تتسع لغبسة عشر متسرأ مكعيسا

وقال انتي على يقين أن السيارات

تصل الى جميع المناطق والحماء

ويشكل منتظم وكل ما تأمله تعاون

المواطن معنا باخراج نفاياته وتت

جمعها كما نأمل عدم القاء الساد

العادمة في الشوارع لانها تؤثر طي

الخلطات الاسفلتية نتيجة وجود

شبكة المياء في الزرقاء قديمة جدا

واميحت تعبب في فياع كبيات

هَائِلَةً مِن المِياءُ التي تمر فيها، عن

الخطوات التي قامت بها البلدية

للقضاء على تصرب البياء قال الميد

مدينة الزرقاء من المدن القليلة إ

المملكسة والتي تتوفر فيهسا الميسأة

بشكل جيد . وتظرا لقدم الشبكة التي

يزيد عبرها عن الاربعين عاماً

واهترائها وتسربها للمياء ، كان لابد

من تغيير هذه الخطوط للمفاظ على

الهياء في المدينة فقمنا بتغبير

واستبدال ما يزيد عن عشرين

كيلومتر طوليا من الخطوط الرئيسية

وذلك في عام ١٩٧٩ وفي بداية عام

١٩٨٠ تم استبـــدال خمسة عشر

كماروقمنا في عام ٧٩ ١ يتنديد

خطوط جديدة للاحياء. الحديثة

قدرت بحوالي ١٥ كيلومترا طوليا

من الخطوط الرئيسية اضافة الى

عشرة كيلومترات للتوسع 1980م.

من مجموع ما يضخ من محطة البياة

وتم حصر هذه المياه الي ٢٨ بالمئة

وقال انه في عام ١٩٨٠ م تم احالة

عطباء لانشآء خزان جيدييد يتسع

لحوالي ٥٠٠ رء متر مكعيب أ

منطقة الجيل الاسفى لتغطية حاجة

المواطن في جنوب المدينة، كها تم

حفر بثرين في منطقة عوجان ورمد

مبلغ ٢٠٠ السسف دينيار لتغطيبة

مشروع الابار الذي ينتهي العمل في

ارجو ان عكون قد وقلقنا في تقديم

في تهاية ١٩٧٩ م.

في صيف ۱۹۸۱ . .

ما ١٩٧٨ وله غيالها في ١٩٧٨ م

كانت نعبة تسرب الهياء ٢٦ بالعلة إنزع الفاف والاسد ع

مكون الطور . .

إلعيد أراح فباحث بحثط

بظحاريهات التفاهيه ي

فالإمحاولاها المستمعين أثي

كالمهلاس أن بارتقى مها

پيغت الح الخل . . . د نلت كامه فه

تلوباوزة كرسه الحصفي

أَنَّهُ . . تَلَتْ النَّى نَكُمَى فِي

مدل أشدي يواحسه العث

تعفرون الانسان وحيانه

لمَنَا الدَّنية . ول استعر

لأالفانوك بعنش بمقسب

إلافاضا بإطد بطني أر

عُمَّ إِنَّانَ النَّالِثُ يَحْمَدُ

إطالماً والعاد أن مصاف المقطة البلقامة أأونكمه بالمخطاب المطرفعين العساس

البغلبات المنطور والمحسد

المتابطة فرنته مدوران

أنبؤ لضائم والتعصب العنعي

المتوحالا لندوز كالمست

ليسسة للشعواء

العزفييس

أول^ابطة المكتباب

من فلسائندي

إمرامه سا

رظم ل عدر الأله . .

كيلومترا من الشبكة القديمة.

المواد الكيماوية فيها .

• المشاريع المائية

with Jack س بالمراح الإيمار الم مدمسل من عمام معاشر والارادة تعلق والمثالث والارادة تعلق والمثالث

الالكترونيسة في الجسامعسات

من دائرة الرياضيات يقول: انني اعد برنامجا معينا وادخا الى الوحدة الرئيسية عن طريق وحدة المخاطبة تيرمينا التي تعطيني نتائج البرنامج ويعمل هذا الجهاز بشكل جيد حيث يشرف طينا الدكتور أحبد أبو الهيجاء اثناء القدريب.

 الطائبة ليلى أبو الهجاء تقول . أطمسح للتخصيص في مجسال الكبيبوتر وقسائست أتها تتدرس طرق المصاسب العهدلا ولسذا غيم تتسدرب علس جهاذ

اشيساء كليوة تتنسادق البرء

له اتك عدت معي لرأيت.

وحين نهضت، عرفت باني اسبح

و من القصائد التي القيت في الامسية

الشعرية للشعراء العراقيين الشبان

في البركة وحدي

احضرك اليء

في رابطة الكتاب.

وعرفت بان الحلم

وهو في رحلته الشعرية مسافر مع أبراهيم تعر اللنبه في ديوائسه الثساني ، الخيول طسى مشارف المدينة ، عالم كامل من المفاجآت والمتناقضات والارادة التي تخرج على الواقع خروج المتمرد على القانون ومسلات انسانية لها ظعمها ومذاقها الخاص ، فالحب ياتي عبر نوافذ يشرعهسا الاعراز علسن افسق الوطن ، والصداقة اقتصام الاعياء البالغة القسوة واكبار الابوة لا سمر يخرج بالتقديس الابوي التقليدي عن اطار الواقع والنمطية التي امبحت جزءا من القاعدة في زمن التشرد واليـــــأس غيرً المستبلم . . والحياة كلها . الحياة بمسا فيهسا من زخم المشاعر المتناقضة تلتقي في لحظة واحدة وعند نقطة وأحدة تبدو وكأنها هي اخر البطاف:

ه عند البساء يعود يلملم اشياءه . ويعد حقائبه ثم يعبره وجهها غيمة غيمزق تذكرا في يديه ويشرع كل نوافذه مويها.

على أن نهاية المشوار هذه لا تعدو كونها البداية.. ففي اجواء الهزيمة والاحساط التي تكاد تغلق دنيا الثاعر، نجد ابراهيم نصر الله، قادرا دائما على أن ييصر الضياء من خلال كوة ما في جدار ظلامه العنيد، ورؤياء تخرج دائما من دائرة الحلم الى دائرة الواقع الجديد الندي يريده والندي لم تظهر ملامحه عبر رحلته الشعرية بل لقد وقف دائما على الحافة عاعيا

للبدء من على تلك الحافة: حيث

المفكرة

﴿ لَهُ هِي * فِي الْمُنْتَظَارِ تَشَاطُرُهُ كُلُّ يُؤِاجع الغربة التي يحملها بـل الله في كالهر من الاحيسان يسقيط تهاعره طيهسسا فهو لايعرف لليأس وان كان دائما يعترف

أأسالهزيمسة والاحتراق والالم أيرفضها ويتكبر عليها. ﴿ حبلناك وردا الأولما احترقت ﴿حبلتاك سيفًا .

﴿ وسرنا معك

أوحجت اليك الخيول ثلاثين أيقاما وعاما أولما توردت فوق السهول اتى شجر البرتقال اليك

نعم، هكذا تتكرر الصورة في

﴿ ليحمل في راحتيك الحقول

أثير من أحسائسه المجموعية : لهراهيم ليس وحيدا انه يتكلم غجاسم الجماعة التي تعمل وتكد بؤتسهر وتضحي وحين تبسدو وكأن كل انواع العمل لا المقدمة كونها طرقا أن حديد يهارد، يستحضر الشاعر المعجزة ون ان يخبرنا انها معجز ١ . سل أأنه يطرحها امامضا في مسار يشاعري ملس ضاذا بماليرتقال غتحرك وعلى راحتيه الحقول

وما زات تمتثق البحر سيفا أوتأتى الينا ونمتشق النهر سيفا ونأتي اليك تجمعنا زهرة في الجبال

بخوجهك بيضاء تصحبنا للدروب

إلتي تشدنا اليها.

فالمواجع مشتركة ، والاسار هو

و الوطن الذي ينضج في هول والاسار يكاد يحمل البحر سيف ﴿ ويتوجه لملاقاة العائدين من ﴿ ابنائه وهم لا بد لهم من العودة حتى ولو لم يجدوا من ادوات

القتسال الاالمهر . فسألجبسال الراسيات قادرة على أن تحفظ

ممسسات الوطن التي تتعرض لمحاولات التفيير وهي في نفس الوقت قادرًا على أن تظل ملجاً لابنائها وترشدهم الى طريق أن المور المعوية كثيراما

تستحيل الى عور مادية مرئية في قصائد البجموعة يوظفها الشاعر في اعادة نشاط طاقاتها التي كساد شعر الاستنهاض العربي ان يستنز فهسا لكثرة سسا كررها . فللصهيل سراب . واليوم جثة ملقاة على فواده . وهو دائما يعود من متساهسات الشر السي موقسف يعرف أيسه د حلمسه » ويدعو للبدء.

من كان يحلم: شعرى ام القبر المترهل تحت

> تبسبت للرمل قلت لتبدأ من شوكنا اولا لنبدأ من رملنا اولا ولكنني كفت احلم ايضا لتبدأ من حلينا اولا

والواقسع المليء بسالشوك ووخزه ، والرمل وقدرت على اخفاء الطريق يرهق اعصاب الشاعر لكنسه لم يفقده صفساء الرؤية مرة واحدة وكالعادة فانه يعود بنا الى حلمنا. المحلم الدائم الذي يتغص عليه عيشه، ويلون دنياء. لكف في الوقت نفسه و الحلم . . ، هو السندي يعطيمه القدرة علس الاستمرار

وهكذا قان القبر الذي يترهل.

بقلم: عبد الرحيم عمر

ويحميه من السقوط في دهاليز

ارف المدينة

الشاعر العزيز . امـــا الميزة الثانية لقمائد المجدوعة فهي كِمُافِتِهَا الشَّعرية . والحقيقة انَّ موضوع الكثافة الشعرية لدى اي شاعر هو في طليعة الاشياء التي تكشف مقدار خصوبه الوجدائي وطاقته الابداعية. وصحيح انَّ الانمان يستطيع ان يتتاول المعنى الذي يريد التعبير عنه فيعبر عنسه نثرا. نكن الشاعر لا يريسه معنس فقسط . انسه يريت المعنى هذا في جملة ما يريد ان يزين به شعره، ومجمل العناص التي تعارر مع المعنى في العملية الشَّعرية هي التي تخلقَ الشَّعر : اللغسة، الصورة، العساطفسة. الخيال، الموسيقى الداخلية والخارجية . التساوق مع الابيات والجو العام للقميدة كل هذه بعسض عنسامر الشعر. وكلمسا ازدادت في البيست الواحسد او القميدة الواحدة كلما كانت

غناء الصحارى رياح تجيء من الافق ثلافق ترتد منها الزغاريد والعين خائعين

لون السماء الترابي يسخر من ينطلقون من مشاعرهم يمقطونها على الطبيعة حينا وعلى الجبيبة حينا اخر. وقد

المدينة التي مالت من مزاريبها استوقفني المنظر الطبيعي الذي كل الممكنات الاد المطرع حاء يسمسه الشاعر والسندي هو أن الحقيقة جزء من شعرة. وقبل أن أتمنى ادخال عنصر انماني على هذا المشهد فوجئت بــة يدخله قائلًا: يسائلني الرمل عنك اما الوهج الرومانسي الذي يشع في كل اجواء المجموعة فهو وليد أمرين لدى الشاعر اولهما ارتباطه القدري بالحلم وقد حولته هو التي ارتباط ارادي يطبع حياته بطابعها الخاص، وثحائيهما هبذا الامتقحال الرومانسس للطبيعة الذي تراء في مطلع كل قميدا من قصائداً تقريبا: -بين المساء . . والمساء هسدًا حلمي . . وعدنا نلم الاماسي عن واشجار الحزن الغريبة وعندما

هييته : و انحني البحر لما اطلت. تعبيرا عن كثافة شعرية مميزة فسالكسلاسيكيون ينطلقون من للشاعر وشعره معا. موقسع عقسلاني. والواقعيون ينطلقون من مواقسع العمسل باثكالها المختلفة اما الرومسانسيون فهم السذين

مالت الثمس بالوجع الادمي

- للبحر هيبته: ترتدي زرقة

الافسق: تحتفن الرمسل، للبحر

محيح ومبدع لتجارب شعرية سابقة.

لاغناء تجربتهم الروحية في الشكل الشعري

وليس من خلال تواجدها الموضوعي فحسب.

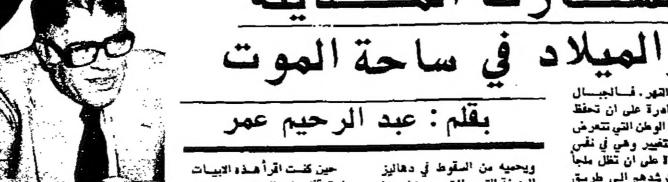
خارجي موجود ومثبت.

ان تتتهى في هذا العصر ؟

والتوليدية في الصورة.

الاتجاء الثاني

يسائلني الرمل عنك ...



قرانسوا بطل رواية و امريكا ». الشعرى عالم خميب وجذاب لكن ذلك لا يمنعنا من أن نطالبه بنصيب، او فسي من الصفهاء الموسيقي لقمائدة . وأن نطاليه باشراك قارئه معه في التجارب الكثيرة المتماثلة التي بني فيها قصائدة الامر الذي يتبيح له طاقة ايحاثية تخلعه من مضاطر الغموض وتتيح لقارئه قدرا من المشاركة في اعادة تمثل تجربته الشعرية و ألاستمتاع بها . على ان مجموعة والخيول على مداخل المدينة ع تطل باصالتها وحرارتها والتزامها وهدده الجماعية التي لم تقع في موقف

استطاع الشاعر أن يحتفظ لنفسه بموقع ايجابي فتقدم في التيار العريض الذي يقف على احد طرفيسه بسايرون بثوريتسه وايجابيته بينما يقف سحانكا على الطرف الاخر بتشاؤمه الذي لايري في الحياة اكثر من ورطه . وهو غالبا سا يضيع بطله في سراديب القلعة كما هو الحال في بطل د القلعة ، او وسط زحام المدينة كما هو الحال مع

ان عالم ابراهيم نصر الله

الخطابة ولو مرة واحدة ، اضافة

جادة لمكتبتنا الشعرية تستحق

وهذا الاتجاء الشعري ليس ابتكارا من مخيلة هذا الجيل وانما هو تمثل

وقد تتبه شعراء هذا الاتجاء إلى بلاغة الكتب المقدسة بتأثير من موجة

بيروت حتى انهم تاملوا من جديد قواعد القاليف القرآني للصورة فكانت

اشواق المتصوفة الشعرية وشكل كتابة الرقى والتعاويذ ينابيع ثرية

شعراء هذا الاتجاء دفعوا القصيدة الى ارض قلقة وكانوا كلما استقرت

والارتباك في المسافة القاملة بين مخيلة الشاعر وموادها وبين القصيدة

ككيان هرمي تتناسل فيه الابيات ويولد البيت من بين ركام انقاض البيت

لقد انصب اهتمام شعراء هذا الاتجاء على الصورة الصورة بمعنى

الانعكاس المناقض للواقع والصورة هنا ليست لحجب العناعر الموضوعية

بل انها تسعى ال ابراز هذه العناصر ولكن فمن رؤية الشاعر لتقاميلها

ان الانشغال بالمورة قرب المسافة بين الشاعر والواقع بمعنى الحدث

وحالية هذا الحدث وبروز العنصر الواقعي لا يعني بالضرورة نشوء

قصيدة واقعية بالقمد المالوف والمبالغ به من قبل المناهج الايدنوجية

المشاعة بل أن القميد؟ أميحت أقرب إلى الحالة والتقاط هذه الحالة

يقتضى علاقة حميمة بين الحلم كمادة اساسية من مواد المخيلة وبين

التركيبات الحديثة التي تنشأ موضوعيا اي ان القصيدة عند شعراء هذا

التجاء لها دائما ما يبرر وجودها موضوعيا سواء كانت الاسباب ذاتية

بحتة كتصور ذاتي لمرحلة الحدث او كانت نتيجة اورد فعل تحدث

ان فك الاقفاص عن الصورة وابراز الجانب الحدثي المرثي الموضوعي

قاد القصيدة الى ان تنزع نحو سريالية مبسطة فيها شيء من الفكاهة

السوداء والتقايق الالي وفيها الشيء الكثير من الامساك بالبديهة التي

هناك سؤال مبرر هو: باي معنى يتناول هؤلاء الشعراء الاشياء؟

حقيقة لابد أن يجد الشاعر نفسه أزاءها وهي أن الاشياء تمتلك تاريخا

وهي من معظم الاحيان تخضع لهذا التاريخ لاسبابه ونتائجه وانعكاساته

وهي بصورة من الصور انعكاس واضح لتدهور او تطور هذا التاريخ،

اذن فالشيء لا يكون بمعزل عن وجودة التاريخي وبالتالي فهو مرتبط

بطاقة تعبيرية هي وليدة تراكم المعاني منذ اقدم الاستعمالات حتى

لكن ميل شعراء هذا الاتجاء الى الحداثة جعلهم يبصرون الشيء وكانه

ينبثق لاول مرة ولقد ادى هذا الى ابراز عنصر فريد من عناصر الوجود

وسبيا مهما من اسباب المازق الانساني المعاصر ونقصد به العزلة الله

دفعوا الشيء الى العزلة واوقفوه مقيدا في مرمى العين ينتظر انتهاء

لحظة العداب وبدء المشاركة الانسانية ولكن اي عزلة من العزلات يمكن

وبالرغم من كثافة الصورة بعدها عن القصيدة وكلماتها القليلة وطاقاتها

التعبيرية السريعة والحادة غير انها بعيدة كل البعد عن التناول المباشر

خاصة وأن الاشياء قدجردت من عمرها وقيمتها الاصطلاحية الموضوعية

ولبست انفعال الشاعر اذن الان ظهرت اكثر من ميزة الشيئية والحدثية

من نظرة تاريخية مريعة لنتاج شعراء هذا الاتجاء نكتشف أن القصيدة

بدات لديهم معقدة متداخلة وانتهت بسيطة يمسكها خيط واحد لقد انتقلوا

من تداخل المواضيع وفقًا لقداخل الحالات الموجودة الى قصيدة الموضوع

الواحد ، الذي يمسك عناصرها انشغال واحد و فقا لحالة مرصودة واحدة -

ان شعراء هذا الاتجاء اكثر من غيرهم يدينون لبعض الشعراء الرواد

فهم الذين ايقظوا جسد القصيدة من جديد بعد أن مرت سنوات عديدة على

ايقاظها من قبل السياب وهم الذين رموا اكثر من خطوة في سبيل انهام

والمؤثرات تمتد الى الشعر الفرنسي ايضا فاكتشافه اكتشاف لانجاز

شعرى متقدم اما الاتهام الشائع بين اوساط التقليديين والمبهرجين من أن

القصيدة لدى شعراء هذا الاتجاء لا تجد جدورها في ارض الواقع العربي

عبيقا وهي عبارة عن غصن مقطوع ومستورد فمردود بسهولة اذ أن

العقليات المجففة والتصورات المعلبة التي قادتهم الى محراء خاوية لا

تنبت فيها الكلمات ولاقداسة فيها لكلمة جعلتهم لا يفهمون جدلية الوجود

الفني المعاصر فانهماك الشاعر في تجديد ادواته التي هي < الكلمات > لا

حيرة الشكل التي طاردت القميدة العربية ومازالت تطاردها .

تشكل في معظم الاحيان لحظات هاربة من الوقت.

هم الابداعية أكثر ميلا الى اختراع اسباب جديدة لبحث الخلل

هل يمكنني ان اخطىء ؟ انبأني العوت بانك عدت. فتركتك تعدو، كل الاعشاب وان ثلاث زهور تبشي خلفك. عرفتك، وفي البيت الياب محت بحجر يرقد في اعماق ود لو ان يديث

الملالك

للشاعر العراقى فاروق يوسف

ملائكة عرفوا السر. وما نطقوا بالهفوات ومرخت بحجر يرقد في جسدي

> هو قلبي: متسعا وعريضا كبلاد وضحكت لان هزيم الرعد انبأني انك بعد لم تفتح عينيك ولم تنطبق شفتيك وكان هزيم الرعد نو ان هزيم الرعد ظلِ الى جانب بيتي لرآك اسأل نفسي:

وحين ركضت اليك اوقفني صوتك . كنت تقول : - اتركني وحدي. كان الصوت هو موتك

- من يلبس توب ملاك؟

تمس ولو خطأ اخشابه ـ ها قد عاد كنت سريعا تمضي بتمعا كالفجر ، عريضا كالخطوات لا الحقل رآك وركضت اليك. ولامست خطواتك اعشابه لوائك عدت معي لرأيت فانا اعرف ان لديك امك في باب الدار سلة حب تملؤها الكلمات توصي اخوتك بان يسقوا الازهار هي قليسك ، اعرف انسك تسأوي في - كم أن هذا الوقت الضيق قد عدت ؟

اخوتك يغيئون البيت لو اتك عدت معي لرآك هزيم الرعد: . ولم اسأل تفسي: - من يلبس ثوب ملاك؟ لكنىك في البعد مرخت بساطس يوهمني انك تسكن بعد البعد

شعاء السبعينات حية العساق ، الاتجامات والافق يمكن أن يثرى بدون التطلع خارج الاسوار وبقاء الشعر الحديث ضمن

الحسم والمبادرة لايمكن اضاءتها بدون تلمس الطريق الس التقاط المضيئة في شعر الامم الاخرى : أن كثر من شعراء المراحسل السابقة راوحوا في مكانهم واغقدوا اسلوبيتهم بريقها المبدع والمغير، وبقاؤهم في مكان واحد جعلهم لاينظرون الى التطور والحداثة والتغيير الشعري الا من زاوية رثة ومعتمة.

اطار التجربة اللغوية الواحدة يقودنا الى تقليدية من نوع جديد ونقطة

هناك ميزة اخرى وهي ان التأثيرات المتبادلة بين مختلف الفنون الابداعية المعاصرة برزت في شعر هذا الاتجاء فالصدمة التي يثيرها تقطيع سيناريو الغيلم والايقاع اللوني والهدوء الذي تشيعه التكوينات التشكيلية ومراقبة الحدث الروائي ونموء وغيرها من مميزات الفنون الاخرى برزت بشكل جلى في معظم الاعمال الشعرية وهذا دليل واضح طي امتزاج شكلا الفتون الابداعية ومحاولة الشعراء في الامساك باكثر من لحظة جمالية واحدة خامة وأن الشعر ثراء روحي مرتبط بعصر وليس

ان التجريب حالة صحية ووليه انهماك شعري متتامي برز بشكل جلي لدى فاروق يوسف وكاظم جهاد وهاشم شفيق وكمال سبتي الذي على يديه فقد البيت الشعري هييته التقليدية المستلهمة من اللغة وبدات هيبة الانفعال تاخذ طريقها الى المتلقى وعند سلام كاظم الذي تمفز فقزات شعرية وخاصة في مجموعته 3 دخان المنزل ٢ التي جمعت بين الموضوع الاسطوري وكثافة الحضور الحالي.

الاتحاء الثالث

تستطيع أن نسمى هذا الاتجاء عرضيا باتجاء القعيدة الاعلامية وبالرغم من أنها الاطول عبرا غير انها بقيت بنفس انفاسها وقد تكون فقدت في الاونة الاخيرة جزءا كبيرا من هذه الانقاس بقعل الحسار الذي يقرضه الفن الجيد على مثل هذه الانماط الشعرية المباشرة.

لقد استفاد شعراء هذا الاتجاء من معطيات القصيدة الحديثة لكنسهم وظفوها لتقل مواضيعهم فحسب ولم يسعوا الى تطويرها وتحديث طاقاتها لذلك بقي جانب الاستفادة من الميراث الشعري العربي والاسطورة الشعبية موجودا غير انه غير مضيء والصورة موجودة غير انها لاتقلق ولا تبعث الشكوك انه شعر يقين يقين مبرهن وثابت يجمع بين مختلف الاتجاهات الاسلوبية الشائعة غير ان وظيفته قائمة على التحريض ومراقبة الحدث الثوري والسياسي.

ذلك ان الشاعر الحقيقي عندما يضع الاخرون في مأزق الاختبار الحاسم بين الشعر الخالص وانشعر الخاضع نلايدلوجيا بشكل مباشر فانه لا يمتطيع ان يقف الأمع الشعر الخالص وهذا لا يعني مطلقا انسنا ندير ظهورنا للايدلوجيا بل طي العكس فنحن نرى ان اية ايدلوجيا لا يمكن ان تكون حقيقية بالنسبة للشعراء الا اذا استطاعت ان تؤهلهم لكتابة شعر عظيم وان اية ثورة لا يمكن ان تكون متكاملة وشاملة مالم نتجز ثورة أبداعية نواتها المغامرة الجمالية هذا يصح ولكن بعد فترة زمنية من تفجير الثورة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

أن التفجير الثوري الذي حدث في القطر العراقي صاحبه تفجيير شعري خاصة بعد تاميم النفط الذي يعد حدثا هائلا في سبيل ابراز الشخصية السياسية والاقتصادية ولكن بعد عدد من المنين كانت الموجة الشعرية المصاحبة للحدث الثوري بحاجة الى ادوات اسلوبية جديدة بعد ان تطورت الادوات السياسية

ومن أبرز شعراء القصيدة الاعلامية الشعراء غزاي درع الطائي. ومرشد الزبيدي، وعدالمطلب محمود، وأمين جياد، وصاحب الشاهر،

منذ بداية حركة قصيدة التثر برز في العراق عدد كبير من الذين ساهموا في ابراز معطيات جديدا لايقاع شعري جديد واقد استمر هذا التمط الشعري في النمو والانساع برغم الهجمات الاعلامية المتتالية عليه من قبل تقليديي القصيدة الجديدة غير ان استمرار المراع كان في صالح قعيدة التثر اذ انه متن اسلوبها وجعلها اقوى بحجمها وبراهينها ومعطياتها وادواتها التعبيرية. وفاروق يوسف الذي البير حول تحيدته د امراض ، ضجيج شديد وسلام كاظم الدني اخترع سبيلا جديدا لاطلاق شراراته الشعرية في د دع الجمال يلترشر ،

اخيرا. اوه ان اؤك بتواضع تام اننا ما نزال نعيش احساس تلميذ صغير في مدرسة ذات اعبدة عبلاقة هي مدرسة الشعر العربي المديث الذي اسي مِعَاهِيمِهَا شَعْرَاهُ عِمَائِقَةً وَالْهِقَاءَ ٱلْحَقِيقِي لِمِنْ يؤسس مِفَاهِيم تَعْيِفُ وتَغْيِر مِن اجمل أن تكون الحياة العربية ابهى واكثر تماسكا وابهارا.

١ * محاغرة اعدتها لجنة اللدباء الشباب في الاتعاد العام لشباب العراق واللَّاها الشاعر غيصل جاسم في الامسية الشعربة التي اقيمت في رابعة الكتاب الاردنيين مساء الاربعاء الماشي. انها تجربة في الشعر بدات تحديدا بعد السبعينات ونشرت مجلة الكلمة العراقية (الملقاة) عددا خاصا عام ١٩٧٤ ، عرفت واعتت عن ميلاد جيل شعري جديد .

وهاهم اليوم قلة اتخذت من القميدة نايها الاسطوري العذب والتجأت اليه ولا بد من توضيح ثلاثة اتجاهات شعرية في جيل السبعينات من الشعراء العراقيين الاتجاه الاول اتجاء روحي خلفيته التأريخ العربي تطلعات وليس وقائع مناخه غنائي احتفالي بألمعنى التطهيري للغنائية اشبه بمزيج من غناء الرعاة وتامل الانبياء ابرز ممثليه الشعراء زاهر الجيزاني ، خز عل الماجدي سلام كاظم ، فيصل جاسم . هادي ياسين على . ورعد عبدالقادر ماهر.

أما الاتجاء الثاني فهو اتجاء المثاهدات اليومية خلفته الحاضرة باشيائه وناسه وعلاقاته التقاط التفاصيل السريعة التي تومضي وتنطفي مناخه غنائي وصفي يضىء الاثياء الصغيرة جدا وبيالغ في حجمها ويعرضها للشمس والوضوح ثم يتلاشى كنجمة سريعة راكضة تقطع الثفق بلحظة ثم تنتهي الى انطفاء ابرز ممثليه الشعراء ، فاروق يوسف ، خليل الاسدي ، شاكر تعييم، وكمال السبتي .

والقومية مناخه انفعالي يستلهم التاريخ العربي ورموزة ابرز ممثليه الشعراء مرشد الزبيدي، صاحب الشاهر، عبدالمطلب محمود، غزاي قرع ،الطائي ، امين جياد ، ماجده الموسوي ، سعدي علي السند ، هاتف الجنابي ، خليل المعاضيدي ، جبار الكواز .

هذه هي الاتجاهات الثلاثة التي تحدد مديرة جيل المبعينات من الشعراء في العراق رغم ان في كل من الاتجاهات الثلاثة شعراء تراجعوا شعريا وشعراء تقدموا ولابد من اضاءة بعض تقاصيل ومداخلات هذه

بلاغيا من متناقضات هذه اللغة فاصبح الشكل حينذاك جاهزا لاستقبال تمتمات بني الالفاظ لديه لاتقض الأالي دلالة واحدة هي الحاضر . بالرغم من انها الفَّاظ ماضية وهو مع ذَّلك لا يعتزم اسقاط المَّاضي على الحاضر وخلق العجينة العجيبة وليس هنالك ما يبرهن على انه امتداد له او معادل موضوعي. هو نقيض له نقيض للقيم والاوهام السلبية ولذلك اهبحت العلاقة بين الشاعر ابعد عن الماضوية واقرب الى التحريض عليه وحين يكون الماضي والحاضر متقابلين كل واحد منهما يحتفظ بالات قوته ونوازع ضعفه تكون الغنبة نمن يمتلك ثراءا روحيا اكبر ورؤية اكثر شموليسة ومسا أن أدرك شعراء هـذا الاتجساء أن الحساضر فقير روحيسا والانسان يعاني من ثنائية مقلقة لجأوا الى الماضي الماضي الذي يختزن ثراء الروح واتساع الرؤية وليس ماضي اخر.

نقمد انه قد تم اكتشاف تهاسك الروح الماضوية بقصد ابراز العقدوية الفاتكة التي يتميز بها عمرنا الحاضر خاصة وانه يمر بمرحلة التباس تطوري فالنتائج فيه اكثر اهمية من الاسباب والتقنية الحديثة المقدت الروح حركتها الداخلية العظيمة ومن هذا الاختلال انطلق الشاعر نحو ارمنته بعيدا عن الدمار والخراب الشامل الى اعادة المجد لديلمون عد خزعل الماجدي وعشتار عند فيصل جاسم.. الخ.

وفي قصائدهم مناخ عربي اسيل لا يمكن تلمسه في قصيدة واحدة بل ان هذا الممر العميق الذي يؤدي منه قصيدة الى اخرى يحفظ ملامح الوجد وبحنين وجذوة العمق . ومن مراقبة قصائدهم نستطيع أن نتلمس الدرب الطويل موب هذا المناخ.

كانت الساحة الشعرية في العراق ضاحة باسلوبية عدد من الشعراء المحدثين كامل شعري حديث وكانت موجة بيروت تقرا في الاناجيل وتنظر للحداثة وفي هذه الممرات الطويلة الملتوية كانت رحلتهم الشاقة وهاهم بعد عشرات من السنين يقفون على نهاية انعمرات الطويئة فمنهرمن تساقط في البداية ومنهم من غمرة الياس وظل يجتر لغته واحلامه فنه يعد

اما الاتجاء الثالث فهو اتجاء اعلامي خلفيته الاعياد والمناسبات الوطنية

الاتجاء الاول

بمخيلة بارعة استطاع شعراء هذا الاتجاء ان يركبوا اللغة ويصنعوا شكلا

في قصائد شعراء هذا الاتجاء احتفال الشرق وجلاله وبحث في المباديء التي تقف عندها حضارة صنعت البساطة والالفة والسموء

في تفاحة العنقاء السلام كاظم تلمس حساس للاسطورة وفي قداس بلغة الناي . . لزاهر الجيزاني يكون الحضور الايهي والانقي للصحراء بكل ما تملك من لذائذ تاملية وفي « عشتار الخرائب » لفيصل جاسم يكون الحاضر مجردا من شجيجه ورأقدا في هولا الترتيل الحزين لمجه ضائع ولدى خزعل الماجدي في مجموعته ﴿ يَقَظُّهُ وَعُونَ * اسْتَحْفَارُ مَشْرَقَ لَلْنَفْسُ العربى المغير وفي اوبرا الاميرة لرعد عبدالقادر يكون التوازن حالة خلاقة لايقاف النبق الشعري ومن ثم الحياتي عند حافة التعادل وفي تميدة نخلة العرب تداع اندلسي دقيق-



المراعبات والاحتجباجبات

الاجتماعية البطيئة واذا

اعطدمت وهى دائما تعطدم

بواقعها الجامد، فهناك تتوقف

حركة الثقافة ، ثم تعاود دورتها

من جديد وهكذا تبدأ الحياة

الثقافية تطل على الناس باشكال

وحركات ابداعية رافضة منطق

الثقافة انتقليدية والعقل المطيع،

محاولة الارتفاع بالعقل الى

مستوى اكثر فعساليسة من ذي

وحين تقفز المجتمعات عن

مفهوم و ثقافة الحقل المطيع >

تبدأ مرحلة جديدة في تكوين

< ثقافة العقول المطاعة > وفي

هدذة المرحلة يرتسم الواقسع

الجندينية وتتحنده معاراتنه

ومعادلاته.. وعندها يستطيع

البثقيف الانطيلاق بخطواتيه

الجادة الى امام للبحث في هموم

وفي هدده المرحلة المتغيرة

تبرز ظاهرة خطيرة .. وهـذه

الظاهرة ملفتة للانتباء، أذ أن

الواقع الذي يقبل التغييرات

الثقافية ببطء يقبل المتغيرات

الاقتصادية والاجتهاعية بسرعة:

وهنده المعادلية تخلق ازسة

الْعُإِفِيةَ سرعانَ. با تطفو اثارها

ان نظرة واحسيدة علي

المتغيرات الفكرية والثقافية في

عصر النهضية وعصر التتوير

تعطينا الضوء الكاشف عن عجز

الواقسع لتقبسل المتغيرات

ولهذا فان المجتمعات مطالبة

بحماية العقل البطاع الذي يبشر

بطاقات جديدة خلاقة. وان

كاثيرا من عقولنك في العصور

المتوسطسة تعرضت لازمسات

ثقافية ، لكنها تركت لنا عجاء

متصلا في كتب التراث . ، وبرزت

قضايا التراث واضحة حين حملت

هموم اونثك المفكرين من مثات

لا بد ان يأخذ المجتمع بيد

الانسان البثقف الواعي . . ذلك

ان الالتقاء بين المهدع والمبتكر

مع المثلقي القادر على التمييز

يعنى قدرة المجتمع على التحمل

والمسؤولية ، ومن هنا تعبيح

الثقافة مؤشرا جديدا للعطاء

والعبل...

المستقبل الكثيرة.

على المطح

• با العبل اذن ؟!

في البحث عن الثقافة ...

ينظر عن الثقسافسة والابسداع وتكوين العقول . .

وامغيت . . راح صاحبنا يخلط العالم محاولا جر المستمعين الي الخلف، بدلا من أن يرتقي بهم درجات الى اطي ... ذلك لاته لم يمتطع باورة الازمة الحقيقية للثقافة تلسك التي تكمن في المتحسدي السذي يواجسه العلم المتخصص روح الانسان وخياله ومكانته الابداعية. وفي اضطرار العقل الانسائي لان يعيش منقسما على تقسه في عصر الالة...

وراح صاحبنا يؤكد على ان الثقافة في العالم الثالث تختلف اختلافاً واسعا عن ثقافة المجتمعات المتقدمة . . ولكنه لم يدكر الحقيقة لاؤلشك الناس المستعمين . . متنساسيسا ان (المجتمعات المتطورة تتحدد الثقافة فيها بمقدار التقدم الصناعي، أو تقدم الاله، وهنا فان ما يكتب عن الثقافة يدور أنَّ المجال العقاعي والبحث العلمي والثرد البين علسسسس العقول المتشككة في ظله . . اما ثقافية العالم الثالث فتدور في عجلة

• احيسسا خبسة من الشعراء الشبان العراقيين المسية شعرية في مقر رابطة الكتاب الاردنيينُ مساء الاربعباء المساغي حيبث قدموا قرامات من قصائسهم ومحاشرة عن شفراء السبعينات

وقد تلا القراءات والمحاضرا نقساش ساخن جول القصائب

في القطر العراقي الشقيق.

وفيصل الجاسم وامين جياد

الثقافية يكتبها هذا الاسبوع: مفيد نحله ● ملاحظات عائدة

کفت اجلس الی احدهم و هو

ويخلط حول الازمات الثقافية في

المسيسسة للشعراع العراقيين

في رابطة الكتاب

والافكار التي طرجتها المحاضرة التي ننشرها أيمكان آخر من الدستور الثقافي

اما الشعراء اللين قدموا هذه القراءات لههم كاهر الجيزاني وسلامه كاظم وفاروق يوسف

وظلل يستمتع برصاية ان

وحنانها ، حتى صحبته بعد عام

تتنها عن تلك الرحلية ، شود

القبيخ وطول المسافسة التر

ملغت نحو ألمائتي ميل. وق

طريق العودة من المدينة، هت

على القافلة ربح عامقة محرقة

فتأخرت اياما وعندما استأتف

ر حلتها ، كانت قد انهكت قواها،

فاعيبت بمرض شديد، وليا

احست بدنو اجلها اخذت تحتني

وليدها وتقبله ، وتبلل وجهه

الكريم بسدموعها وتودم

منظراتها المشفقة الحزيفة ومن

قرية و الايواء > القريبة طي بعر

نحو شلاشة وعشرين ميلامن

المسدينسة راودع فلسك الجسد

وقد كان الرسول الكريم وفيا

لذكرى امه الطبية الحنون ، حتى

انه لما مر بقلك القرية زار قبوها

واعلمه، ولم يستطع أن يقاوم

النكاء . فيكي المسلمون لبكائه ،

ولما قال: د ادركتني رحبتها

ولا شك أن تلك الام الرحيمة

العظيمة ، كان يتمثل أن دهنه

دائماً. صلى الله عليه وسلم مولي

احاديثه الشريفة العديدة، التي

كان يومي بها الإنسام بير

الامهات مثل أوله صلى الله طيه

وسلم د الجنسة تحست السدام

لقد انجيت آمنة العظيمة

الحنون انجبت للبشرية محررها

وهاديها. وخاتم الانبياء

والمرسلين ، عليه المقبل الصلاآ

الطاهر مقرة الاخير.

بنایه او کان ما کنیته عن منز او بنایه او کان

مع المعلق المسلم المسل

مع بنانه به المسلم على الله و يحت المراكبة عا والنصوي لها و يحتف المراكبة عا والنصوي لها و يحتف

ي من وأب عدد عن وأب

من والمهور الشعواء الذا يك فالمهوس الشعواء الذا المنابطالة ان ما رسح طا المعابطالة

عامل معرف عدا الديكام الليان الله يعلم معلم الليان

للومي معدر و بعضتين السقه إنجاب معدر و بعضتين السقه

ياد وعبيعة لم عاره قسد

ي من العود . و من العود . وهذر والديناني ملك الوضيي عدد الإ

مسر الفور والسمط الاأن ال مائه مالفور والسمط الاأن ال

مان - المان ماسه . ولكن معتقرار والن ماسه . ولكن

المعلقة ولا سعا كتاماته ال

من عصر الله على العلاق ال

غار الله المعروض على المعروض على المعاونة عربض كال المعروض على

معرف التي لان بلعق مالعفد " (العيث عن التي لان بلعق مالعفد " (

ان ساحدت عن سر وَقَ کِيدِ جِي ان ساحدت عن س

والم الطبقة الاولى من نسعر

رچان تو ذات بعال و حق معاور در مدر

والكا اليام. والكن من دلت كان

و يُعْدِينُ بِلْوِمْ عَلَى حَدِيثُهُ النَّاسِ

يه الله يقاسله و ند صعه ع الله يقا النو نقاسله و ند صعه

اللوان من النقاد من مها حد ما

ومز يهامه نسبت مهاهدمه و د.

الم المرابع الميان كنير : حس

يه بن العرف به شاعر الدافع الله

والمرافزاته مهدا الشار نعدين

ولي به في الكويت قبل ابناء عدائد

و عنى الرغ من الصداقة المست مر

إلى الرعوامل أمني لا اعتمار المرادر الحا

المراد العاملون لدي هم العدد هم وال

روطي الوغم أن لي مأحد كندر د م

عود الثع العربي وتهجمه عنى عد

الم أير أميدة الشر وبعده عن المسمو .

المناقشع على الرغم من دلك كنه سلم

بيما إرسيل الحكم على مرادر وبدفة

لَ إِنْكُلُ مِا تُعَدِّمًا اللَّهِ هَمَا الْاَسَانِ: حَوْ

ور في طومو سه

المتحركة النس قد بد

به و المنافع بالضيق و النعو . وقال الماضع بالضيق و النعو

وعالميده على عبارة فالحر

=== في اجواء الاساطير الإغريقية

لاسموارة على التحير الجقيقي عن طفولسنه العقبسل الانساني: تعلينة انمعرفة في انحيال والمتَّمير . وفي الاحلام البعيدة عن كُنَّ ما معلى أن يقيله الواقع . وحسبت أمها تحلط مين الأنهة وانتشر ، ونساوي مبن الامطسال والألهسة . ونقب التحساسد والتعميساء و تمؤ أمرات مين الألهة حتى من الأماء والاساء والأحوة منهه. ومكلمة أحرى : تحلع عليهم كل ما في البشر من عناهم الخمر والشراء قد هي تجعل الألهة بتعصون لفرغام من البشر هم غرقاء. حرين. فيسرنون من اولمتهم الخالد الن منادين العثال ي عبقوف مِنْ يَنْعُصُونَ بْهُمْ مِن الْنَشْرِ الْمِتْحَارِيسِ، حَتَى نَبِحَتُطُ الْأَمْرِ عَنْي نفازيء هم يمير مين اله والسان؛ مل أن الاسطورة شجعل من لبطال البشر أنهة او اساء ألهة.

وحكامات فنال الألهة ، وحبهم وبعضائهم ، ومؤامراتهم ، ونبيرة لاهائها ومكائدهن نحدها مسحلة مكتبر من الطفولة العقلية في غاده هومدوس واوتنسته ولي البادة فرحيل الثاعر اللائيتي لامعية . وفي هذه الاساطير مِن الطرائف والاعاجيب كل ما يثيرًا تخيال ، ويحمل الأمرعقية معبدرا من مصادر الادب في كل حيل

هذه انظر فات الاستدرية المنتقة أود أن القل القارىء بلغي من الشدة عن حوالها الحيالية الحلود، للجيش تحطات مع ألهة لاوست وارسات التحار والانهاراي مساتهم الني حلفها لهم وخلقهم له الحجال في مقولته الاسالية وميدأ مكتبل فيهم ورييا الارتاب (أرموس، أو حوميثر باكيا

بدعولا الروسان أبه أبد ألالهاء والمبتطر الاعظم على الاوليب

واعس معدثر الانهه وانتشر يبعا وارتوس وكما تغول الاسطوارة دهم الاس الاصغر للاله كروموس سأبوأرن مسد الريسان أبيوهو رضح الاسرة الاولس بن الأنهية تستبيس انعدنقة الاشداد، والانباء البناشرين ترواح السهام ا لاستة أو . موس ا والارض (الالهمية جورا) . ورموس هو اس

غروموس من روحته أرما (وبدعي أيضا أسسال أ. وقد وضعة مه في حريز د كريت . حوقا من أن ياكله أمود كروموس الذي كان معرف أن أحد أندائه بسعتانة ، فأكلهم حبسعا بها عدا رسوس ألذي به بغير. جه دواه رفع ربوس بن حر تدبي (ايانتنا). وربوس كنه بدواج معكاق بنباؤة البعروهات عندسدات . وغدتت مثبقامه اكثر عدداء وكبرى روحاته هي هبرة لاحوتو عندا سرسارا وهي انهه انحصت والرواح أوتقول الاسطورة امها العت

ومنهن أنعنا الاتهه ديميتس أسيريس شد الرويتان) وهي الهة لفيج و تحميد والا مرسطونيا المرورريس) ربه الرسع، واما فطَّيْف رموس فكل الجيملات من الهاب الاوليب، وريات البحار والانهان أونساه البشرة ومنهن:

ربوس من أبينه كرونوس: ولهيدًا تعيير تقيهنا مناوسة لله .

والحاكمة مامرها ي ملكوت الاوليت.

بمة عنه لاتون ، والدة الولو وارتبيس أدبانا عبد الرومان). والاول الله انشبس والموسيقين والشعراء وهو مساحب عريسة تشيس ا بعند بها من وراء الافق في العماج وبطل بسير مها في

عرض وانسماء حتى يتحدر مها مع المساء في حجاب الافق. والثانية هي نه نضر والقير هو عربتها ، كما أن ألشمس هي عربة

شوش من الدنية من عالم الموشى السفلي في مدينةً هيدز ، وهو _

 ٢٠ الانهة المحربة ذيون، اله افروديت (فينوس) عقد الرمان. وشدعس ابعب عشتروت وعند العرب اسمها الزهرة) وهي ام كيدييد، له الحد والحيال. 2 . الانهة بو روهي ابعة احد ارباب البحار وقد عشقها زيوس وظل بتمل بها حتى اكتنات هبر علاقاتهما، وعندلة مسخها زيوس

نخصون الاخرى يقطة ، عمد ريوس الى مسخ نفسه ثورا لكم

 د الحكمة ميشيس ١٠ الانه اثينا (مينرفا عند الرومان) الهة تحكية وانعقل وانفتون. الانهة سحرية الكيمين، الد هيرا كليس (هرقل ، كما سماد)

وهنبات مشبقيات أحربسات تتحبدث عنهن الاساطير وتزوي من حاديثهن و حاديث ربوس معهن كل ما بثير الخبال من حوادث تعشق ومعامر ته . ونكن الاساطير تقول كذلك ان زوجته هيرا كانت شديدة انعبرة ، وكثيرة المكايد وانها من غيرتها الدائمة . وقد قدمنا نمودحا منها شديد العنف والرهبة ءقد سببت لزوجها تُشقَّاء كما سمت تشقَّاه تتعديد مِن الألهات ونساء البشر اللواشي كانت تكنشف صنة روحها مهن . وهكذا جعلت من الاولمب _سماءً لانهة ، وكارا تنبك لد والبؤامرات ، تحوكها للايقاع بزوجها وعشمانة الفراني لاحصر نهن : مثنها جعل زوجها زيوس أكمير لانهة ممن الونيب ومن انغابات والبحار والانهار اوكارا لعشقه ونا وانه التي لا تتفقع .

، الوثو اله النهار وهاجب عربة الشبس. - و حنه ارتبس اودبانا الهة العبد والغابات وهاحبة عربة

وكشرون هم مناء ربوس بالسفاح :

-وديونيروس أبحوس عند الرومان) اله الخبر

٢ . الانهة مايا أم الاله هرميس . صاحب القبعة الذي يفقّل ارواح

يقرة تمنه بخفي مينته به عفضت هير: الغيورة الماكرة الى امرها . تسنطت عنيها ذربة خبيثة راحت تعذبها وجعلت عليها رقيبا اسمه (أرسوس) شه مشة عين في رسه : يضام بخمسين منهما وتظلل يستمر ي صنته مانعشبكة بو . فنها رأى العذاب الذي تتحذبه (يو)

مرنبع تذبابة الخبيثة اشفق عنيها وتوسل الى زوجته هيرا ان ترأف مها. فاستحابت هير؛ نتوسطته فاذنت له بأن يعيدها الى مورتها الاونيء مشرط أن يذهب بها أثن أقامي الارش، فأمر رموس مها فنقت شرمهم ، وهناك على طفاف النيل عبدها لمعارمون دامم بريس الماحارسها آرغوس فقد خادعه هرميس . من ربوس من عشيفته مايا دو هو يقوم بعمله فقتله وحمل راسه ني سه وعشبقته ما تراز بقرة متعدب بنسع الذبابة ، ولكن هيرا نه برق لها فَشَ رقبتها أرخوس . فاستطاعت أن تتتزع عيونه المئة ونصعها في دين تطووس، ومن ذلك الحين وذيل الطاووس "ذكر برقع منة عين حمينة. تستعنع الانظار بالوانها الجبيلة

. وافروديت (فينوس) الهة الحب والجمال - وهيراكليس (هرقل) ابن الكيمين اله القوة - واركس ابن - وهيرميس (مركوريوس عند الرومان) اله الخطابة والبيان والة التجارة واللموص

وكاليرون غير هؤلاء من ابناء السفاح انذين ولدتهم عشيةت

ـ واثينا (منيرفا) ألهة الحكمة .

واذا كان كرونوس ابو زيوس قد اكل ابناء، خوفا من أن يقوم منهم كريت وغير بوزيدون نبتون عند الرومان) وهادس (بلوتو عند الرومان) اللذين استخرجهما اخوهما زيوس من بطن ابيه بعد ان ابتلعهما وهما طفلان فلقد فعل زيوس شيئًا مما فعله ابوه كرونوس من قبله من ذلك مثلا حكاية الالهة أثينا (منيرفا). وهي ابنة مفاح لزيوس من الحكيمة ميثيس عنفيته: تأول الاسطورة أن زيوس خشي أن تفع ميثيس ولد' يرث جمالها وحكمته فيتلوق ابنه هذا عليه فابتلع زيوس عشيقته حية كما فعل ابوء كرونوس من قبل بابنائه . ولكن الجنين قفرَ الى دماغة وظل فيه الى موعد الولادة . فلما جاء الموعد احس زيوس بعداع شديد لم ينقده منه غير ضربعة مطرقعة من يعد ابنه هيفستوس (فولكانوس، عند الرومان) الاله الحداد الاعرج "دميم فانشق جبين زيوس وخرجت منه الينا وقد ارتشفت معقم ما فيه من

ومنه ايضا حكاية ديونيزوس (باخوس) اله الخمر الشهير الذي يتردد اسمه في الشعر والنار في الآداب العالمية مثما مردد أسماء العديد من الالهة الآخرين مثّل مينرفا وافروديت، وكيوبيد، وخيرهم ـ وديونيزوس هو ايضا ابن سفاح لزيوس من عشيقته سيميليه بئت كادموس ملك طبية . هذا الاله لم يسله كذلك من شر ابيه زيوس: فلقد أرآد ابوه ان يقضي على العشيقة سيميك وهي حبلي بديونيزوس فارسل اليها ماعَّة لتدمرها. ولكن الجنينُ انتقل منها الى فخذ ابيه . وبقي فيها مدة الحمل كلها ، ثه ولد في جبل نيزا وتولت بنات البحار حفانته ورعايته. ولما كبر تعلم زراعة الكرمة ، وتصوره الاساطير دائما محاطا برفاق من انصاف الالهة المرحين اسمهم (ساتير) لكل منهم ساقان وقرنان كالماعز. ولكن وجوههم وجوء بشر .

ان حكايات زيوس لا تقتصر على هذا ومثله ولا تقتصر كذلك حكايات زوجته الغيورة (هيرا) على ما أوردناء فحسب. فان عبرى الالهة لا بد من ان تكون افعالهما كبيرة مثلهما ولهذا قصرنا هذا المقال على زيوس وهيرا وحدهما، ولم نقل فيهما كل ما يستحق القول. وقد نعود اليهما والى غيرهنا من الالهة في مقال

وكانت قد ارخعت قبله ، مر تقتح سباها في اعز بيئة واخبر حمرة . ثم ارضعتنه بعند دلي مُنْ إِنَّ اللَّهِ عُلَمْ اللَّهُ اللّ سليمة بنت ابي ذؤيب السعيل التسب ورفعة الحسب. ما تزاو فاقام معها _ كمادة العرب أنذان به في ذلك المجتبع الارستقراط حتى بلغ الخامسة من عبره. المعتز بكرم الاصول وسبسس

> : لاعراق . روائدها هو وهيدين عبد مذانا ابن زهرة بن كلاب بن مرة يه د سيد بني زهرة ۽ . وکان جه د زهر 🕽 شقیسق د نصر ۽ 🏎 الرسول الاعلى.

> اماً والدتها ، فهي برة بلت عِهُ العزى ابن عثمان بن عبد اله د بن قصي ،

> -كان عبد الله بن عبد المعلب والسسد الزسول في نز بعب والعشرين من عمرة. عنده خطب نه والده أمنية من ابيه وهب، وقد كانت يومند المدر فت : في قريش نسب وموضعه ووفقا لتقاليد العرب في ذلك الزمن . اقاء عبد النه مع زوجته أمنة في بيت اهنها شدنة أيه ٠٠ قبل ان يعود اني بيت هنه .

> رنه تطل اقامة عبد انه مع آية بيل اشطر لتركها وهي حامر عندما بعشابه والدوني رحنة تجارية الى الهدينة. لمات به وقيل ان تتك الرحنة كانت اح الشام و في طريق عودت سنها . مر باخوالة في الهديثة نيزورد. ويمتريسح طسدف ريثب يستألف رحلته الى مكة. ولكنا مرض فتخلف عن القافة العالمة وتوفى قبل مولد الرسول عشر

- ولقد تحدثت آمنة . عن حمية المبارك ، وعن مولد: نَلَالَتَ ﴿ وَاللَّهُ مَا رَأَيْتُ مِنْ حَمْرٌ قَطْ. كان أخف من حمله . ولا يسر مه واته لواضع يديه عنى لارهر رافيع رأسه السي السبء حير فلت اسه ترشعه حتى جاء

لبنها. وقيل ان سبب ذلك هو

شدة حزنها علسي زوجهت

فارضعته د تويية ، جارية عمه.

الله عنيه وسله.

والسلام. اعداد: سلوی توق

الاميات .

باستغراب قالت لها: هاسة: اسمحي لي بالتحدث معك على المرشدات ماستغراب قالت لها: حمضا ساراك معد قليل. انهت حديثها مع مقبة الفتيات والشباب ثم ذهبت الس غرفية خيامية وجدت فيها نوال بانتظارها أتسمت لها وقد رأت ملامح الانزعياح علس وجههيا قبائبت

اطرقت نوال نحو الارش احمر وجهها ادركت سهام ان شيئا ما تحفية نوال وبسبب الضيق لها وقالت نوال معد لحظة صمت: اريسسندان اخبرك يشيء لم انحدث مه لاحد من قبل قالت سهام: شكرا على ثقتك ما نوال تحدثي بية تريدين.

رملائي لهذه الدرجة.

فيما تشعر به وقد تكوع مادقة

الندريسات الاخيرة كيف أحر الجميع من اجلك عندما تفيات

مسلاء لوان الامر اقتصر عنسسي مجرد احساس وهمي تعاني منه وال لكن مهسسام احست ان ال

الامر شيئا ما وقد اخذت تلاحظ بالفعل امتعاد زميلات وزملاء نوال عنها طلبت سهام من عدد من مديقات نوال الاجتماع بهن انفردت وأياهن وبحكم موقعها كف شدة نهن فائست: اريدان انحدث معكن دمر زميلة ننا. انبرت فتناة من العتبات قائلة : لعنك تريدين التحدث الينا بشأن

نوال؟ فوجئت سهاه مهذا السؤال اللذي يحمل نوعنا من التلبيح بلوال احبابت علس السوال سوال احر قائلة: ومن اخىرك ائني ساتحـــــدث عن نوال . ؟ قالت الفتاة يسرمة : لان الكلام عن ندال اهبيج هذه الايام

امرا طبيعيا جداء ماذا تقولينَ!؟ هنفت سفام اذن فسلا مسد أن في الامر شيئسة خطيرا هببت تنفسها بعوت عير

قالت الفناة وكانها تدئى بخبر امبح قديم نكثرة ما تداولته الأشنية دانه تسمعي مأذا فطث نوال . . . ؟ هرخت سهام ؛ وماذا عطت . . ؟ قالت الفتاة لعلك لا تعرفين ما يقوله عنها عامر. " عامر . . قالت سهام مذهولة اضافت موجهة الحديث لنفي الفناة وكانها تكمل حديثا وماذا يقول دور ۲۰

فَانْتُ الْقَتَاةُ لَيْسَ عَامِرَ فَقَطَ هُو النذي يقول سل كبل الزمنلاء حاولت سهام ان تتمانك نفسها

وتطبط اعمامها كي لانتور امام ما يجري امامها يبدو أن قصة كاملة تبدور احداثها مرخلف ظهرهب هي نوال ومجموعية ز ملائها فأشدوا هؤلام الشباب الصعار وبطل هذه القصة عامر وهو احتد المشتركين في حركسة المرشدين والمرشدأت ولا يتجسناور عمرة انسادسة عشرة ونوال ماحبة البعولة النسائمة في هذه القصة الخفية ويبدو انها لا تعرف باندور الذي تقوم به ق هذا المجال ومن هما فان القروي

هو الوسيلة نفهه هذه القصة. قبالست فتساة أخرى من اللواتي تتحسدت اليهن: "لم تسمعي ان عامر يقول بأنبه ونوال امضيا وغشا ممتعبا في البيست المهجور الموجود خنث المكان التذي نتدرب فيه وقد انفردا هناك واخذ منها ما يريد وكانت ت هي

راضية وباختيارها. هذه الفتاة التي تتحدث عن نوال

أنبرت الفتاة التي بدأت الحديث اول مرة تقول: وقد حدث عامر كل الفتيات والفتيان بهذه القمة والجميع يعرفون بها وقد اتفقنا نحز الفتيات ان لانتصدت مع نوال او نرافقها على الاطلاق. اذن فان شعور نوال سابتعاد مديقاتها عنها امر حقيقي وليس احساسا مزعوما من مخيلة نوال

حسنا قالت سهام لنفيها ها نحن نمنك اول الخيط سوف احضر

حسنا لنحضر رمزي قالت سهام جاء رمزي وهو شبل في الثانية عشر من العمِر سالوة فأنكر ان يكون قد رأى شيئاً قال لقد أخبرني بهذا الامر فوزي.

أحضر فوزي وكسان كسيل متهم عندما يسأل فيما اذا رأى عامر ونوال مسع بعضهمسا في البيست المهجور او في اي مكان اخر ينفي ان يكون قد راهما وانما يقول: لقد اخبرني فلان وفلان ولم ار بنفس شيئا ، واستمرت سلسلة الرواة الى ان

وصلت الى عامر البطل الذي البس نفسه ثوب الرجولة وهو يزعم لزملائه انبه مضي وقتا ممتعسا مسع نوال في البيست جاء عامر وقف امام سهام بكل

اوشكت سهام ان تبسك بخناق

بهذه الطريقة.

وفسأهن زميسلاتهما يعترفن مراحة بعدم الرغبة لديهن في التعامل معهاء وجهت سهام الكلام للفتيات قالت: هل لي ان اعرف ممن سمعتن هذا الكلام عن نوال. ?

قالت واحدة: ان جهاد يتحدث عن هذا الموضوع مع بقية الفتيان والكل يعرفون.

جهاد وأسالمه انعرفت بقيمة الفتيات ذهبت سهام الى زميلين تثق بهما اخبرتهما بالقعة وقد ادركوا ان عليهم معرفة القصة من اساسهما عضديسا احضروا بجهمساد ومالوه عن الموضوع شعر بالخوف، اسرع بالتنصل من مسؤوليته عن رواية القمة قسال: لقسه اخبرني عن ذلسك رمزي وقد قال ائنة شاهدهما

جرأة وبكل ثقة استغربت سهام ومن معها منه ايعقل ان يكون عامر كاذبا ؟ لهاذا لاتكون نوال أد اخطأت معه بالفعل وهي لا شدري ما تفعل خامية وهي لا زالت طفلة تقريبا سالت عامر: بعد أن أخبرته بملخص لما يقال

بالتحديد ما حدث بينك وبين

تَفْعل ذلك سرخت به سهام: كل لنا بالتحديد ما الذي حدث بينك

التعذيب التي ستدخل اليها؟ اعفر وجه عامر عندما ذكرت غرفة التعذيب ذلك انه لا يعرف

هذه الغرفة لكنه لم يتراجع عن موقفه قال يدافع عن نفسه: أنا لا

سهام لزميليها : افضل شيء ان تترغوني قليسلا لاتحسدت السى

قَال زميلها: نعم الرأي ما ان رحاس العرفية حت نوال ، جاءت الفتاة الصغيرة

نفسها: ايعقبل لنوال ان تفعيل ذلك اين هو عقلها او هل يمكن لفتاة ذات احد عشر ربيعا ان

وهي تقطر السي نوال بادرتها " نوال قائلة اسمعي ينا مهام ماقول لك شيئًا أنا لم افعل ما يقوله عامر على الاطلاق.... قالت سهام بلطف حسنا يا نوال

اتعرفین ان عامر یتحدث بهذا الموضوع بكل ثقة ... ؟ قالت

ان عامرا قد اخبر بعض ألفتيان بانه يحبني وانني احبه قالت مهام: وانت....؟ قالت نوال وعساتها لم تفهم السؤال : انسا مَادَا... ؟قَالَيتَ سَهِمَامَ:

اتحبينيه أقساليت نوال بــدهشة : مــادًا تقولين انني لا

حقيقة أن تفعل ما يزعمه عامر كيسف يمكن لسهسام ان تشرح

عامر وقد نشر القعة بين كل زملائه بحيث لايوجد فيهم احدا لم يعرف بها وان ابطال هدا الزعم لايكون الااذا فحص طبيب توال وكذب ادعاء عامر.

تحتساج سهسام السى قوة كبرى تتشرح لنوال الامر.

بسعت فيسه نوال وقسد السارت اعجابها في تفهمها للموقف قالت نوال: انا على استعداد لافعل كل ما تطلبونه مني لاثبت برائتي امام زملائي وزُميلاتي.

حتى هذه اللحظة كان الثك



إر: التالقي والتأرجج بدل أحد لك ليت وطورا أو مع اللديد عليه الأسد ف والعرد النهادية لايه ل حال ها ي وينفات لهو بن العاس الدس حب م إلى بين بدو شاقص در از حسيد ال به وينوبها تحيدة القديمة ويتباد أيوبها العيدة الحديث فال في مواحدة لينها إن تقول ال الارجال العلي بعد الله أرية زارال يقاحىء فعني أدر كستها الدينة والإالعيدة العرسة قد استحدا أأ

> احست سهام بالانهيار يعييها لجات الى المقعد ارهاق شعيه مع صداع هائل تشعر بهما. غجأة يفتح بباب غرغة المعص يخرج الطبيب ابتساسة علس شفتيــــة دموع في عيني نوال يتوجه الطبيب الى سهام يقول المان ببك المصور ل

> > مكسورة النفس بعسد ان تغلبق الباب وراءهآ ينظر الطبيب ال سهام يقول : اطمئني يا سهام كل قيل عنها انها سليمة ولم يلممها انسان توشك سهام من فرحتها ان تقبسل الطبيسية تخرج من الغرفة مسرعة تجد نوال والقة بانتظارها تعانقها بقوة تهتف لها بسعادة: انت بريثة يا نوال

نوال تقول بصوت يختنسن بالبكاء الم اقل لكم تكور الم اقل لكم ؟

مِن هذا القيص .

تودع سنام الطبيب شاعرة لهما فعل تخرج من العيادة ويدها تزغره في اذنيها وهو يحدثها عن براءة نوال وبسان صامد عان يتمنى أن يحدث بينهما ما أشاعة عنهسا تسذكوت سهسام غوضة التعذيب وما سيكون من نعيب دموع البراءة والطهر في عنها إ نوال قالت مشيرة الى مناهد

عنه وعن نوال قالت: عامر انت يُعرف أن هذه الاخبار لو ملت الى اهل نو ال قان شيئًا لا نتمناء موف يحسدك وانست تعرف

سهام شعرت بالخوف الحقيقي نوال هذه المجنونة ايعقل ان

تريدون ونوال الفتاة لم تعد

بعدق وهراحة ٢٠٠٠ موته او ملامحة؛ مليني عما تشائين وسوف نن اكذب عليك . قال زميل سهام اذن اخبرنا

قفزت سهام من اعلس المقعد مدت يدها لتصفعة مد زميلها يده اليها ليهدأها تمالكت نفسها قبل ان تصل يدها الى وجه عامر. قالت له: ايها السافل ، وماذا اذا تاكدنا من كذبك اتعرف ماذا منفعسل بسك اتعرف غرفسة

ما هي غرفة التعذيب على الاطلاق وانما يسمع بها على حين انها لم تكن في الواقع الا غرفة سدخيل اليهيا المنذسب وهو معموب العينين ويبدأ بجلده على جوانبه فيشعر وهو داخل اليما كأنه ذاهب الى كهف مظلم مِمْلُلُ مِ بِالْافَاعِي وَالْعَقَارِبِ وَهِي غَرِفَةً لَا تَسَخَدُمُ الَّا فِي حَالَاتَ قَلِيلَةً جدا ولا يعرف سرها الاقائدوا المرشدين والمرشدات ومن هنأ احس عامر بالخوف عندذكر

اخرج عامر من الغرفة كان لايد من اتخاذ قرار اقد اخذ هؤلاء الشبساب علس انفسهم تعريب هؤلاء الفتيسان والفتيمات علس الالتزام والطساعسة والنظسام والاحترام ايضا ولم يسبق وان واجهوا مثل هذه المشكلة قالت

اكذب اسالوها هي اذا شئتم.

اربدك ان تخبرنا بالمقيقة قال عامر بثقة لا تشويها رجفة أ.

نوال.. 1 قَالَ بِجِرِأً غُرِيبِةً: وماذا الول لكم لم يحدث بيني وبينها الاما يحدث بين كل شاب وفتاة. بحلىق الجميع فيسه اعفر وجسه

قال بوقاحة وهو يدير وجهة بين الحاضرين وكانوا ثلاثة بما فيهم سهام لقسد اخبرتكم بمسا

نظرت اليها سهام بعمق سالت تفهم هنذا النذي حندث وكينف

يكون عامر قادرًا على تلفيق هذه الاقوال بحيث يتحدث بكسل الجراة والثقة التي بدا بها امامنا ترى من فيهمسا العسادق .. ؟

طرحت سهام السؤال على نفسها

نوال سأخبرك بامر ما . قالت سهام: وما هو ...؟ قالت توال: لقد اخبرتني عبير

اسمح له ابدا ان يفعل ذلك . هنا تَكُمن القَضية هل يمكت لنوال

لنوال انه لا بد من ابطال زعم

استغربت سهام من النضج الذي

يراود سهسام في مسدق نوال

وكذب عامر او في مبدق عابر

وكذب نوال ان الثُّقة التي تحدت

بها عامر وهو يقول بان النند نه

تعدينتا وكان يشير اني نواا

مَثْيُو الربيةُ لِمِيهَا وان النَّقَةَ النَّهِ

تتحدث بها نوال عن نفسي وعر

استعدادها لفعل كل بها مهن

اثبسات برائتها يثير الشكوك

بعامر والحل لايكون الابين يدي

الطبيب وقه وافقت نوال بسرية

اختارت سهام طبييا لعائلتها نتق

به ذهبت اليه وشرحت له 'لقبُّ

أدخل الطبيب نوال اني غرف

القحص بدأت نوال بالارتجان

امتقع لونهما واخمذت يسداهما

ترتجفان وقفت سهام في الخارج

تتتظر خروج الطبيسسب ونوار القلسق يميطر طيها الخوف من

شيء تتمني ان لايكون قد حصل

مورة عسامر ورمزي ونوزي

وجهساد وهم يروون القعسسة

ويروجون لهسابين زمسلائه

تطوف امسام عينيها منظر نوال

وهي تساتي اليهسا وتشكو من ابتعاد زميلاتها عنها وموفقيا

عندما اخيرتها بشرورة عرضه

على الطبيب ثه وهي تنظر ال

الطبيب ووجهها ممتقع رفعت

واسها الس السعاء يساوب

ارجوك يا رب ان يكون عامر

وبقية الفتيان كاذبون يا رب

اسعع دعائي انصف نوال ان كان

الحق لها مَكُفُ على التعابيها موت

نصف ساعة والطبيب مع نوال في

الداخل .. أحست بتاخرهما

الشديد حدثت نفسيًا بضيق : مازا

حسدت يسا الهي الايخرج

الطبيب .. أ الا تخرج نوال ...

على فكرة الطبيب.

لُولًا وَيَقْبُكُ الْوَافِعُ أَنْ الْقَصَيْدُ : ﴿ مَا أيراقامع تقو الي مس المأس و محو ما. رواج والاحتاب، وينهلل الحراف للعد ولأخياز حابرة صدكل أعادات والدار أرافقك بالراديا فالنااء العابي فالمنت المفاهي المن مضمه الدين والملؤيجة موهد نبديد يرا لحكر هذا البقية النس مصمها أن العبي

ال النسدوب الصحص من أأعل ما وهو مندهش د المؤاذان ساهند الندي المائلة كالموق الد

المبسائي وزق سساعد

المؤاملان ععادل

عي الله على الله

a company

إفا تمتايد المصعفي ٠

أدبلو شبط بين هد

المتملعة فسأل تنس

الم المسد

In. 3 a hard "

.

فخون مساء وسيا

مخاطبا أياها: أريد التعدد معك على انفر اد . . . ؟ تنفرج نوال مطساطئة الواق المرتسس بندر مقيض في المسعد ر ر يون ، معني يا مهام من الهي المعالم به پشی افغار باز کست. عارضی افغار باز کست

تتساقط الدموع غزيرة من عينها

تقول سنسام وهي تضالب دموعها لاتحافي يا نوال كان لابه

بيتد نوال واخر كلمات الطبيه عامز وزملائه منها تظرت الن واقرانس سوف يستحقون مسا

سيصيبهم .

اقتربت موال ابنة الثلاثة عشو فيها دعل بن هذه الادهام. كان من الممكن أن تمر القصة

فَالْتُ فُوالَ ؛ تعلَّمَينَ انْفَي مِنْدَ

قالت نوال بعصبة تبدو كبيرة على فتأة في عمرها : لماذًا تبتعد عنى كل القتبات كلما تحدثت مع واحده ممهن تشيح بوجهها عني وكلما اقتربت من رمبل لمي ينظر الس ساحرا اختذت انطلبع السي نفس واتساءل هسسل من شيء خاطيء في لا أدري على الاطلاق ارحوك أريست ثرك حركسية المرشدات هذه ما دمت اهايق

أمر لم تتوقعيسة سهسنام ولم تلاحظة أيضأ وسط انشغالها بامور عديدة ولم يحدث لها وقابلت هذا الموقف من قبل ومن حلال معرفتها منوال كانت تعتز بها باستمرار وكانت تشعر انها محموسة من قسل الجميسع ولم تلاحظ على بقية المرشدات ما تقوله نوال وربما كانات واهمة

ابعيا وبحب التأكد من ولك . مُطَوِّتُ الرَّمُ فَوَالَ قَالَتُ : الْمُحِيَّعِي یا نوال ارحو ان لانکرری هذا الحديث مرة اخرى صدفيني ان الكسل بحبوسك هن اتسذع إبن

رميعا من سهام قائدة المرشدات

سهام: حسنا ينا نوال سادًا

ثلاث سنوات وانا اشترك مغرقة المرشدين والمرشدات وتعرفين ابضا انني احترم الجبيع واحمهم وائس له أود احدا منهم ابداء قالت سهام : هذا ما لااشك به لكن ماذا حدث اصاعت وقد فوجئت مالسدموع تمسلا عيني نوال وحشرح هونها اخذت تربت على ظهرها محتان.

اني ارقسب موتي يكتسب فوق راحة اعداد.

امین جیاد البعسد حسلال وهبوم يعرفهما

وموت 'نتَّه بِنَّدِينًا فِي النَّفِس وفي وي رعشات القلب... لبدد المست الاسطوري طس

المحرق في الوحد .

الكهف يعسء ؟ وله أنحبت المشتعل النافر يتسامس فوق نسلال الطيبسة

ولسيناذا في العربسية لانعرف غربتنارر؟ ولمناها أرمي تفسي في الافساق كلومش الشيس المذهول؟

ها التي التحول في الافق. أَمَاهِ فِي الأَرْضِ أَمَادِي الْمُحَرِّ الْقَطِينِ . . واستستنادي روحي في الطرف

عل الموأة شقدتي من هذا الهج

عي دوجي عن امر أو و تشبه ماء و لال > حدثني با حيت عن هذا العمت السطوري

وحدثني من رمن يتأكل أن وحدشي عن هدا القرس القابع وحسدتني عن هسدا الوحسد و فردوس الكلمات . .

تواريخ الاجداد ـ الشهداء وتواريخ نساء . لا من القمالة التي القيت في السمية العشرية للشعراء العراقيين الشبان في

والقب يخثع ان موتك محزنا

علوا عليسه وردهوا مسع شعونسا

تسأسى ولكن لاممسات بسذاتسا

يا منعفا بالحق تحكم مؤمنا

دار الخلود وما غنمت من الدنس

بالدين والاخلاق عاش محصنا ونزاهمة وكرامة هي مجدنها

أود أن اؤكد اولاأن ما كتبته عن غزار قبائني في العلقة السابقة وما مع سأكتب في هذه الطقة مجرد مصادفة طائرت انزلقت اليها بلا ترتيب أو تخطيط، كل ما حصل أني كفت إنتبع أقوال الشعراء في احاديثهم عن تجاربهم الشعرية فعشرت فيخلال قراءتي لما كتبه نزار قباني بهذا المعد على عبارة نافرة حباني ما فيها من تتاقض وشطط على نقدها والتصدي لها وكشف مِ فيها من مغالطات.

ولم يكن هذا الموقف يعبر عن رأين في نزار باية حال من الاحوال . فنزار ليس من الشعراء الذين تستطيع أن تتخذ منهم موقفا حاسما بمهولة انه تاريخ طويل من المواقف والاراء والمفاهيم فكيف نخضع هذا الركام الهائل الله من انتاج نزار لمكم سلبي او ايجابي نصدره بمنتهى السهولة واليسر ؟

ولقد كنت دائما اشعر بالضيق والنفور ميَّ سائل يطلب مني بسط رايي في نزار وتلخيمه في عبارة تميرة ذلك أن نزارا شريط طويل من الصور المتحركة التي قد يرضيك بعضها ولا يرضيك بعضها الاخر . وقد يبلغ بك الرضى حد التعليل والاعجاب ويبلغ بك عدم رضاك حد التفور والسخط الاان الموقف النهائي بالنسبة لي يبقي في مصلحة نزار والي جانبه . ولكن هذا لا يعني الا اختلف معه ل بعض التفصيلات ولا سيما كتاباته التقدية وحديثه عن الشعر الشعراء. ولعل إسر هذا الخلاف انه غير موضوعي كما يعترف نزار نفسه وانا حريس كل الحرص على تهفر الموضوعية وبخاسة لِ الحديث عن الشعر لانه يلحق بالنقد الاهبِي والنقد الادبي ينبغي تتوفر فيه الموضولعية

والفرق كبير بين ان نتحدث عن نزار شاعرا وان نتحدث عنه كاتبا وناقدا فانا معجب دون شك بشعود الكلاسيكي وارى انه يسير فيه مع الطبقة الاولى من شعراء العصر في كثير من الاحيان وهو الى ذلك يملك وجها متفردا بين الوجوء الكثيرة التي تطل علينًا في هذه النيام. واكثر من ذلك كله إنه يمثل في سلوكه موقفًا اجتماعيا تقدميا يقوم طي حرية الانسان وحقه في ان يمارس . حياته بالطريقة التي تناسبه وترضيه .

وانا اعلم ان من النقاد من يهاجم نزاراً بسبب سلوكه الشخصي ومنهم من يهاجمه يسبب مفاهيمه وقناجاته في الحياة ومنهم من يهاجمه لخروجه في احيان كثيرة على قواعد الشعر الكلاسيكي ومنهم من لا يعترف به شاحرا بدافع المنافسة والصراع على قصب السبق . وأخر ما قرأته بهذا الشان تصريح للشاعر العراقي حافظ جميل ادلى به في الكويت قبل ايام قلائل انكر فيه أن يكون نزار شاعرا على الرغم من المداقة المتينة التي تجمع بينهما.

وعلى الرغم من اني لا اعتبر تزارا من الشعراء المفضلين لدي والشعراء المقفلون لدي هم الجواهري ثم عمر ابو ريشه وبدوي الجبل، وعلى الرغم أن لي مآخذ كثيرة على نزار تتصل بخروجه على عمود الشعر العربي وتهجمه على القديم والقدماء وانجرافه تيار قصيدة التثر وبعده عن المنطق والموضوعية في معالجته لقضايا الشعر على الرغم من ذلك كله يهقى نزار ذا وجه محبب

ولسنا في سبهل الحكم على نزار ومَثَاقَشة مكانته بين شعراء عصرة فكل ما قصدنا اليه هنا الاشارة إلى ميزة بارزة فيه هي ظاهُرة النَّناقض والتأرجح بين المواقِف المتباينة غتارة هو مع الحديث وطورا هو مع القديم فهو لا ينيرف التوسط في مواقفة بلُّ هو لا يعرف المهادئة لانه ل حالة جرب دائمة مع التيارات والاتجاهات فهو من الناس الذين حبهم سرف وبغضهم نلف.

ولكن نبين مدي تناقض نزار حسبنا أن نورد نصوصا من مواقفه التي يهاجم بها القعيدة القديمة ونصوَّها اخرى من مواقفه التي يهاجم بها القميدة الحديثة قال في مؤاجمة القميدة القديمة هل نستطيع أن نقول أن الترض التي مشمع عليها القميدة العربية قد ضربها زلزال مفاجىء فغير تركيبها لإعضوي والجيولوجي تماما الاكيد أن القميدة العربية قد انفصلتاً عن بيت الطاعة ووصاية الاجداد ويضيف: الواقع أن القصيدة العربية وصلت في نهايات لشرائي سن الياس ونجولت الى عانس بالزواج والخماب. ويهلل لحركة اللُّعر الحديث فيقول: قادت حركة عصيان خطيرة شد كل العادات والانباط اللغوية واليلاغية التي التعقت بها ولاديا فالشاعر العربي الحديث هو الذي يكتب لغته وليست اللغة هي التي تكتبه. ويُقْبَارة اخرى لا يرتبط باي التزام سابق يجعله موظفًا عند مفرد في قصيدته.

بعد كل هذه النقية التي يصبها نزان على القصيدة القديمة وبعد

هم ...

الاغساء

قال رئيس التحرير: او تريد

قال المندوب: وهو كذلك . .

لقد جلس الي دون ان تدخلني

طيه سكرتيرته ... بل فتح لي

البيساب بنفسه ، ثم اقعسدني

بجوارة .. وتحدث الى بكل ما

يمكن ان يتقعني في مهمتي --

لكنه قال لي: يا ابني انني احترم

المحافة ، واقدس مهمتها ٠٠ غير

انـــه ليس من الغروريـــات ان

تسلط الاضواء على الافراد دون

المنجزات ، ولا على شخصياتهم

وحياتهم الخاصة دون ان تبحث

وراء ما حققوة وصنعوة ، فلست

أنا من تريد . . أن شئت أن تعلم

شيئًا عن أدارتي . فتفضل قابل

زمسلائي ﴿ وَلَمْ يَقْسُلُ مِرْؤُوسِي ﴾

ومنهم يمكن ان تقف على تفاصيل

ما تريد . . . ثم ودعني عند الباب

دون ان تعمسل كساميرا زميلي

وجلس رئيس التحريد ٠٠ وهو

بندهش . . قال للمندوب : اكتب

المواطن . . . الانصان . . كل الذي

ضحسك المنسدوب الصحفي

ومسا عساد من يومهما رئيس

التحرير يقول له: انك غبي ، بل

جمعه السالم

يقول ... هم الاغبياء ...

وقال:.. ام اكتب عما فهمته

البصور ابايه . .

مرفته عنه

ان توحي الي في شبه لغز بان هذا

الانسان ليس كالبشر؟!..

عينه هؤلاء البشر ...

خرج المتسدوب الصحفي من دائرة مبل ما، وهو مندهش لا يصدق: ﴿ أُوهِ ، مِنا هَـٰذَا الَّذِي اری ، اکاد لا امدتی

وعاجلته زميلته المصور: في

الواقع لم يكن يخطر لي ان نواجه شيئاً من هذا.

وحين قسدمسا طسس رئيس التحرير . . انحنى المندوب على مكتب الرثيس قائلا: مع الاسف يا سيدي . . لم استطع ان احقق ما

ورفع رئيس التحرير رأمه محولا عينيسه عن الورق نساظرا المحرر قبل ان يعرخ كعادته ﴿ امْكَ غَبِي ، مِنَ الذِي قَالَ لِكُ اعمل مندوبا محقياً »، ألا أن بشاشة وجه المندوب الصحفي لم نترك له ان يقول شيئًا من هذا بىل بكىل ھىدوم قال رئيس التحرير، وكبيسف حسدت

قال المندوب: تعلم يا سيدي انتي اعود اليك في الغالب من اي مهمة تريدني قيها ان اقابل أ رئيسا او مديرا او مسؤولا بعدة ان يمنعني السكرتير او المكرتيرة من الدخول ويحاول: ان يعلل بتأخير الهوعد من مرة؟ لاخرى بانشغال رئيسه او بصفرة؟ او ساجتماعاته .. غير الني أي هذه المرة قابلته:...

وقفز رئيس التخرير فرحسا عال. . ولكن كيفي لم تحقق ما ار د ٿا! . . . 🛬

قال المندوبيَّةِ لم يكن هنهُ

الشخسيس كغيرية وليس هو مرا

كل هذا اللتاء على حركة التجديد في الشعر يعود فيصبب نقمته على كان نقيطا بلا جذور ولا خلفيات. القصيدة الحديثة ويهاجمها كما لم يهاجمها اكثر القدماء تعصبا

وتصلبا يقول نزار في مهاجمة القعيدة الحديثة ترالا ان خوفي الوحيد على الشعر الحديث ناشيء من تشابه نماذجه واصطلاحاته ورموزة بحيث اصبحت قراءة قصيدة واحدة من هذا الشعر تفنيك عن قراءة بقية النماذج. ويقول كذلك: ومع اعجابي بالشعر العربي الحديث احس أنه لا يزال واقعا في حالة تعدد الجنبيات وازدواج الشخصية الغ . . ويضيف: ولكنس اريد ان يحتفظ هذا الشعر بشخصيته العربية وان تكون التجربة التي يعبر عنها تجربة عربية نابعة من واقع الانسان العربي ومعاناته ثم يتهم القميدة الحديثة بانها لقيط او وليد غير شرعي فيقول:

باسم التجديد اصبحت القعيدة العربية لانسب لها ولارابطة كأنها طرح او ولد غير شرعي.

وفي حين يطن نزار ان القصيدة الحديثة « قررت ان تنفسل عن سقط راسها وتهجر البيت الابوي، يروح يهاجمها بدعوي انها قطعت صلتها بالتراث فيقول: شعراؤنا ولدوا بلا اسماء نزلوا الى المحكمة وتبرأوا من ابائهم واجدادهم القصيدة طرح لانها تمت بحمل اصطناعي وولادة اصطناعية ثم يقول: أما الشاعر الذي يعتمد على الصرعات والبدع المستوردة فانه يسمم الجمهور، هذا

ويعجب المرء كيف ان نزارا يدعو في موقف الى ان تبتر القصيدة الحديثة ملتها بالتراث وتهجر البيت الابوي ويراء في موقف اخر يهاجم القميدة الحديثة لانها فعلت ذلك فيتهمها بأنها وليد غير شرعي وانها اصطناعية فيروح يزايد على المحدثين بقوله: اشعر بان عشرة الاف شاعر يكتبونها معي من طرفة والحطيئة الى ابي

تمام والمنتبي وشوقي . ما من شاعر يكتب القعيدة بمفردة الااذا

ولعل احدا من دعاة الكلاسيكية لم يهاجم اعجاب القميدة الحديثة بهذه الحدة وهذه القوة. ونحن معه في هذا الهجوم دون تحفظ ولكن المهم ان نعلم من هو نزار قباني الحقيقي هل هو الناقم على القعيدة القديمة أم هو نزار الناقم على القصيدة الحديثة ام هو نزار ثالث بيشر بفرب جديد من الشعر لا هو شعر القدماء ولاشعر المحدثين واذالم يكن هذا اغراقا في التناقض وتلاعبا على المنتاقضات فهل يستطيع نزار ان يفسر لنا سر هذا التتأقض الكبير اتراة جزءا من حرفة الاثارة التي احترفها نزار ام ان في القضية سرالم يصله علمنا بعد ?

وبعد فهل نزار مع القديم ام نزار مع الحديث انه ليس مع القديم ولا مع الحديث ؟ الحقيقة ان نزارا رجل يحاول ان يسقط القديم من حسابه اذا نافسه القدماء وهو بنفس الطريقة يحاول ان يسقط الحديث من حسابه أذا نافسه المحدثون. فنزار مع نفسة أبدا وليس مع احد سواء أنه يغير جلده كل يوم حتى يكون طريفًا ومثيرًا. أنه مونع بالاثارة وموكل بطلب الغرائب وبالبحث عن المفاجآت وفي سبيل تحقيق هذه الاهداف لا بدع عنده ان يهاجم القدماء بل لأبدع ان يحارب المحدثين او ان يكون قديما وحديثا في الوقت نفسه ان نزار قباني يطلب الشهرة ويسعى وراء الاعجاب ومتقصد الاثارة وهذا هوسر ونعه بالمتناقضات بل لعله سرا استخدامه اشكالا شعرية مختلفة ومنتبايئة فقد نظم الشعر العمودي والحر والمنثور واستخدم كل بدع المحدثين وخاض في كل البحور وركب كل الامواج في مبيل تحقيق اهدافه وغاياته ولابدع بعد ذلك كله ان يقع في التناقض سواء كان وقوعه هذا مجرد معادفة ام عن قصد وتعبد انه شاعر المتناقضات دون ريب.

واقهبت وابطبة المودة بيتنب يا من جمعت على المحبة اهلنا ان لا يفرق بعث موتك شعانك عهد اليك وقد رحلت من الدنى

> يا قاض العدل الحكيم بحكسه أأبسا تميم وانست في دار العلسى الانزاهـــة مــادل في حكمـــه المجهد من شرف يعهاغ وعزة

العين تدمع مؤ رحلت فقيدنا

يا عصبة من آل بيت محمد

انسا طسى اموانتسا اكبسادنسا

في رثاء المرحوم.

« محمد نهار الرفاعي »

رحماك عثت مثال مجه قضائنا ورحلست في شرف الابساء مكفنسا ورُشاك حَسَقَ لَن يَبَوْتَ بِشَرِحَتَ ان لايكون سوى مظلسة صندلنسا فَكِناكُ عندل كنت من عثاقته يأبس القضاء وانت من اركانه

> يسامن عشقست الشعران بحورة عوت القميد وسحرة وبيانسه عسذر القوافي انهسا برئسائهسا

شعر:

قت ابحرت طبا وتباه بشعرنها لما رحلت فأين منك خيبالها

لك ادمعت وتعانقت مع دمعنا

احمد فارس الرفاعي

قراءة في المجموعة القصصية

مجموعة قصعية لقاسم توفيق، يعالج أبها قضايا المجتمع، بلغة شعرية حالمة ، يلمس أبيرُ الاحداث لمسا دقيقًا دون ان يدخل اعماقها وينقل نبضها الدافق وحركتها ، أنه يعكس الواقع بصور ولوحات تمثل السطح الساكن العامت، دون الولوج الى العمق حيث حركة الحياة الناظة --

في اعتقادي ان هذا يعود للاسلوب الوحيد الذي يعتمد: في بناء عمله الفني، ان الواقع.. واحداث الواقع، وحركته بفئاته الاجتماعية وشرائحه، وتتاقفاته. وصراعاته. . الجهاهير وقضاياها . ومعاناتها . . الوطن. وامتداد نفالاته. والاغتراب عنه .. كل ذلك يمر عبر ﴿ انَّهُ عَ ان « انا » الكاتب تتبشل كل الحالات.. فهو الطالب سواء كان في المدرسة او ل الجامعة: 3 اللقاء، الخاتم، مسائدة، التحناء الخ..) وهو العامل: (الحلم، الحاجز، روضة في مخيم عتيق حازم برزع الورد الخ..) وهو المناهل؟) مقدمات لزمن الحرب (والمغادر: مساندةٍ)، والهارب:) اغنية عن مدينة تشبه النهار، والبلطجي: (الجرح) الخ.

ان هذه القناة الضيقة مهما كبرت واتسعت . . لا تستطيع ان تتسع ليحبر منها حركة الواقع بعيقه واتساعه . . ودفق الحياة التي وان اخذت في معض حالات الهدوم وبطم الحركة ، إلا أنها في أغلب الأحيان . تتدفق هادرة. تحطم اطر الراهن الساكنة بعنف، وتتفجر الرعود والبروق تملاً المدى في عصرنا الراهن الذي تتزاحم فيه حركة القوى.. وتشتد هذه وتشتعل باللهب خصوصا في شرقنا العربي الذي ينتمي الى العالم الثالث الذي يتفجر بالاحداث.

ان هذه الانا مهما اتمعت وامتدت لا تستطيع ان تتسع نحركة الحياة العظيمة ، ولهذا تمر الاحداث في قصص قاسم توفيق عبر ﴿ انَّاءَ ﴾ فتتحون الى مور ولوحات ساكنة فتتنفى الحركة، ويظهر السطح بينما يغيب العمق. ، ومع ذلك فان هذه الصورة واللوحات التي تعبر . . تظل رقيقة شفافة تدور حول هموم الجماهير وقضاياها.. تسير عبر الزقة التي يمكنها الجوع والفقر، وتلج هموم البيوت المبنية من الصفيح. وتتلمس جراح الوطن.

ان تعمس قاسم توفيق تتناول جوانب هامة في حياتنا، النضال الوطني، الصراع الاجتماعي، المرأة، أن الكاتب يعطى الحيز الاكبر، ويعنس بشكيل أماسي بقضايها المجتمع ، وينحياز بأستمر أر لهموم الجماهير ويعطى الاولوية لابطاله . الذين يعبرون من خلال 3 اناء ٤ الذين يمثلون شرائح وفنات اجتماعية تمثل القوى الفاعلة والمحركة في المجتمع . . فأبطاله اما عمال أو طلاب ومناضلين . . وهكذا نرى أن هموم الجماهير هي التي تتقرش في اكثر قصمه . .

اتها الموضوع الرئيسي في اكثر اعماله . الحلم ، اللَّهُ ع ، الجرح . الخاتم . مقدمات لزمن الحرب، الحاشر، معاندة، سفر، الانتماء، رقعة في

ان عباس مثلا يعالج اخترابه بموقف سلبي. فانه يحاول فهم الواقع ويعود بالنتائج الى الاسباب. فيحاول انعودة بمظاهر الفلر والجوع والهموم القائمة الى اسبابه ، ويعمل في سبيل تغيير هذه المظاهر السلبية أي المجتمع ، بل يعالج الامور بشكل سلبي وخاطىء فيفاقم بذلك من هذه الاوشاع . . انه يتحول الى د البلطجة > يعالج بها فقره ، فيعيش مما يكسبه الغير ، معتمدا على عضلات وخنجر الاجمر الذي يحمله خلف ظهرد، يفرض د الاتاوات، على العبية لاعبي القمار ، فيزيد بذلك من الجوانب الطبية والخاطئة في المجتمع، فلا يعطيه ذلك الاالمرارة

اما حنا الطالب المهدد بالقصل من المدرسة لان أمه لا تملك رسوم المدرسة ، قانه لا يرى الحياة الا ملقعة بالفقر والحرمان وتجفة المدير التي تهدده بحرمانه من الطم، يتحدى الفرب والاهانة ويعمم على عدم التحنام، واثقًا من انتماره عند ظهور الحقيقة.

كانت قبضة المدير مرسومة على وجهك ، تحاول أن تبكي فتحس بالالم تحت جفنيك يشتد ، جالما في الزاوية ، عوت « البابور ، يرن في اذنيك وفوقه مفيحة مثقوبة توزع الدفء في الغرفة . .) الخاتم من ٢٦) .

ومع ذلك فان امه مصممة على ان يكمل حنا تعليمه ، لا تتوانى عن بيع كل ما يمكن أن يكون له ثمن ، ولذلك قانها تخلف الخاتم الذي في أهبعها وتدفعه في يد ابنها لبيعه ويدفع رسوم المدرسة . سأدفع رسوم المدرسة وسأكمل دراستي لاحقق حلم 2 ام حمّا ٢ مسكينة

هذه الظَّيرة لم يبق معها ما تبيعه . سوق العاغة مليء بالذهب ، نحن ستبيع اخر ما تملك سنزيد من كتل الذهب هذه. ان قاسم يلمس مخطوط رقيقة شفافية التقسيمات القائمة في المجتمع - -

هناك فقر وجوع ، وتفحية بكل غال وتأيس للحصول على احدى غروريات الحياة التعليم، وهناك في الجانب الدخر وفرة ورحَّاء ، وكُمِّلُ بن الذهب تتراكم.

اما دخميس > فانه عامل كان يعمل في معنع الرّجاج، يفقد عمله بسبب اشتراكه في مظاهرة، فتغلق في وجهه مجالات العمل.

(توجهت الى كل معانع الزجاج تطلب عملا لكنهم رفضوك. كانوا يسألونك عن عملك واسهاب تركك العمل، ثم ينظرون اليك كأنهم يعرفونك جيدا ويقولون :) لا يوجد عندنا عمل.

وبعد أن يعضه الجوع ، وينهشه العوز ينحدر العامل المنتج الى أن يقف بباب مطعم الشرق . يبتلع الذل والمهانة ، ويستقبل الزبائن مرحبا ، ويحلم وهو في وقفته الجليدية بقطعة نقود يتذكره بها احدهم . ويذكرك بعشهم، يهد يِدة بقطعة نقود، تتكفَّفها مسرحا ثم تدسها في جيبك كانها لا تهمك ، وكأنك لا ترسم احلاما صغيرة عليها ، الحاجز من

هذه بعض النماذج التي يقدمها قاسم تو فيق تأرش الهموم الاجتماعية ، فيقدم لنا العامل المحاصر الذي يركع اما قسو2 الواقع ولسعات الجوع

من كل حق انساني.

ويتعول الى دمية تقف بباب المطعم تستقبل الزبائن وتودعهم . مسلوبا

ويقدم كذلك المتمرد الذي يرفض الواقع القاسي ويتحداء، فيفرض متطلباته على اخوانه في الجوع بعضلاته وخنجره، فيرتد الخنجر الي داخنه يجرح التنسان الذي في اعماقه ، فيغرق في الخمر ليوقف به التزف. ويقدم كذلك الطالب الذي يغالب العوامل الاجتماعية القاسية فيستند الى حلم الام يواجه به تحديات الواقع.

ان انشغال الكاتب بالقفايا الاجتماعية لاينسيه الهم الوطني والنضال ضد العدو العهيوني الذي لا يستطيع اي فلسطيني او عربي أنَّ يفكه من اسارة . فيقدم لنا تطور الوعي الوطني لدى الانسان الفلسطيني من خلال نماذج بيدأتلمسها لهموم الوطن حتى تصل حالة النضج.

القصص التي تتناول فيها الكاتب قضية الوطن: الحادث، اللقام، العرس. مقدمات لزمن الحرب، اغنية عن مدينة تشبه النهار.

الحادث: تمثل بداية الوعي لوجود العدو القومي.. وهي تأتي من خلال صورة تعرض المدام الاول بشكل حاد دامي . . انها صورة الاب الذي يناخل غد العدو. فيعود ذات ليلة غارقا بالدم، فيختلط في نفس الاطفال الخوف بعلامات الاستفهام الاولى، فتتغرس الذكري الموجعة بالذاكرة وتنحفر في المخيلة ابشع الصور .

شدنى اليه . علقت سبابته بمؤخرة رأس: سقطت على وجهه الثمة ، اختلطت دموعي ودمه ، وكانت انفاسه سريعة قوية في اذني ، لثمت فمه وعينيه وانا ابكي، وفجأة لم اعد اسمع لهائه ولاحشرجته عندها وققت تماما من كل ما افعل، البكاء. الصراخ، لثم وجهه، ممت قبل القبر، رفعت وجهي عنه . كانت مبايته ملتعقة في مؤخرة رأسي ودمه يسيل على وجهس ، الحادث عن ٨

اما في انعرس فان الصورة تتوضح والملامح تتعمق، ففي هذه اللوحة يقدء قاسم صورة للقرية التي يخرج شبابها للجبل حيث يختبثون بين شعابه . و يعيم حلم الصغار أن يكبرو البنغيموا إلى 2 محمد ٤ في الجبل ، تدعم اهل القرية كلها نضال هؤلاء الابطال. وعندما يطلب محمد الزواج من خديجة يحتفل اهل القرية بهذا العرس. وهم يدركون أن العدو سوف يحول العرس الى جنازة .

نزل محمد من جانب عروسه . مديدة لامه . افرقتها بالحناء ، ثم ضمته وبكت وهي نتزغرد، مد يدد الثانية، اغرقنها بالحناء ثم ضمته اليها وبكت وهي تزغرد. زغردت النساء لطع في السماء الرهاس.

المرأة عند قاسم توفيق. مع وجودها المنتشر افقيا في اكثر اعمال الكاتب الاانمه وجود زائمه غير ضروري باستمرار . أن الحدث أو الموضوع لا يتأثر سنبا أو ايجابا بوجودها أو بغيابها . . هي باستمرار عامل تجميلي وملطف للعمل الفني . . أو وجود تابع ومماند الموضوع . فهي اما ام حنونة مهمتها اسناد رأس الكاتب على عدرها والتمليس على شعره، او انها حبيبة تحتوي جدد البطل المكدود المتعب من مشاكل المعيشة ومراعات الواقع المتغمس فيها دوما او الرازح تحت اثقالها .

هكذا فان المرأة عند قاسم تتفعل للفعل الذي يمارسه الرجل وتبقى له الظل والضوء الذي يتبعه كيفها تحرك ، أن الرئة التي تتنفس بها ومنه تعرف الحياة. والمرأة موجودة بكل الاعمال التنية من المجموعة. العرس، الخاتم، مقدمات لزمن الحرب، الحاجز، مسائدة، سفر، الانحناء . رقصة في مخيم حازم، يزرع الورد ، اغنية عن مدينة تشبه

فَفِي الخَاتَم وجود ﴿ امْ حَنَّا ﴾ مقمور على وجوه ﴿ حَنَّا ﴾ تهيه العدر الدافيء الحنون. وتضحي بكل ما تملك لاتمام دراسته ويتحقق وجودها من خلال الانسان الذي يكبر وينمو في الطفل حنَّا الذي يواجه الواقع، ويرفض احكامه الخاطئة ، ويحقق وجوده و 3 ام حنا ، وجودها مقصور على اعطائه الدفء والحلم الذي يشحنه بالتحدي ويدفعه للاستمرار.

يا ام حنا. دعينا نحرق اي شيء ، نحرق فيظنا على الاقل تمسكك من رأسك ، تشدك اليها، تسلم المكارك الى صدرها المريح وتبدأ تنعت

- هل اعلى لك ؟ تقول مترددة -افطى ما تحبين ، فأنا مرتاح على عدرك الطيب يا ام حنا: ترفع يدها

الى سقفُ رأستُ . ثم تنزلها بسلام الى كتفيك . ترفع رأسك اكثر الى مدرها . دفء جميل . ينسل اليك الخاتم.

وكذلك الحال عند خميس الذي انحدر من عامل منتج الى دمية تتحرك للترحيب بالزبائن في العيف وفي الشتاء على باب المطعم الفخم ، انه مستسلم لعملية الهرس التي مارستها القوى الاجتماعية التي تعمل على ابقاء موازين القوى مختلة باستمرار لمالحها، ويخضع للعملية القاسية التي يمارسها المجتمع فسي سلبه ولا انسانيته ويرضى بمجرد وجودة كأي دودة في الارض، ومهمة ربيعة ان تحمل جسد، وتحمل همه وتخفف عنه ، أنه وجود تابع لوجود الرجل .

الليلة الجمعة، البرد شديد وعلبة السجائر توشك على النفاذ، هذه النَّاس لا يهمها كثيرا ان تأتي في هذة الليلة أو في غيرها ، تملك دائما أن نفعل ما تحب، ويملك رجالهم دائما ان يضموا تساءهم الي عدورهم، انت منشوق كثيرا كأن تذهب الى البيت تحمل 3 ربيعة > جسمك المتعب هذا، تلتصق بها، تداهبها وتحكي لها عن احداث اسبوعك كلها. ثم تقام حتى الظهر، الحاشر، ص٢٦٠.

واما ﴿ ساميه ﴾ قان مهمتها ووجودها مقصور على ان تتسلل الى اماكن اختفاء والمطاردة وتهبه الحب وتذرف الدموع خوفا عليه، تملؤه بطيبتها، وتسكن آلامه بجبالها فيتعزى وهو يمارس تحديه للاخطام القَائمة . ويمارس الفعل انتغير هذه الاخطاء ، فيطارد ، ويتحمل كل ما يتطلبه موقفه وقناعاته من تضحيات . . ويتعزى عن كل ما يعانيه من قهر بهذا العامل الملطف المسكن الذي يخفف عنه معاناته.

انت تكولين اننا نعيش الحياة كما الحلم ، تدفعين بجمدك الصغير الي السرير حيث جلسنا معا في الغرغة التي صرت اعيش فيها ، خائفا احسب اي هوت يأتي من خلف الباب علامة لاقتراب السجن، قال الاهدقاء ان

« مقدمات لزمن الحرب »

هذا البيت مأمون جدا، وانت تأتين لي متطلة كما تقولين، تظلين تنظرين خلفك . تركيين اكثر من وسيلة نقل حتى تعلي الي . مساندة .

وهكذا المرأة في كل قعم المجموعة ولكن يجدر الاشارة الى القصة التخيرة « اغنية عن مدينة تشبه النهار » في هذه اللمة يتحدث قامم عن الوطن في نغة شعرية في غاية الجمال والرقة ، يرسم قاسم عن الوطن بضربات حالمة رقيقة . . الوطن بعيد مستلب . . والبطل منفي مهزوم في داخله قبل أن يهزم أمام المواجهة: وروزا تحمل صليب الهجرة وحلم

وتعلم روزا دالمنقي الهارب، معنى البقاء ومعنى الصمود فيعود وهو يُحمِل وجه روزا في قلبه وارادتها تشحذ عزيمته طي البقاء

هذه القمة اجمل والمضل ما في المجموعة ، او روزا الوطن روزا المرأة تشارك في العمل وتتخرط ضمن حركة القوى الموجودة في المجتمع فتعيش نخبها ولكنها تحوله الى فعل ايجابي . . وتقوم بعامل المحرك والدافع وتعطي المثل بفعلها للهاربين ليلتزموا بقضيتهم .

نظرت الى وجهت بتمعن الان. سمراء تشبهين سنابل كفت اخبثها داخل كيس المدرسة في الزمن الماض. وجدت اخبئها في رأس الان. سمراء تشبهين حفنة رمل غرست اس القافرها بها وهي تودع جثة اخي الى الإر على المحددة .

قلت تك عرفت عربا كشيرين جاؤوا من كل الاراضي هناك وانك دعوتهم الى الافطار ومشيت معهم لتربهم ﴿ روما ﴾ لكفهم شاعوا في شوارعها واختفوا، نصوا لحظة الوطن كما فعل ابوك من ايام طويلة -

ـ هل ستلتهمك ازقة روما انت الاخر؟

- في الوطن كفت احس بالنفي وهنا احس بمنفاي يكبر.

-ارجع يا سليم وليكن ما يكون ، اهمد يا عزيزي -اغنية من مدينة تثبه النهار . ص ٧١ .

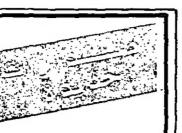
وعن قصيدة (نرجس) الطويلة

(.. و (نرجس) هذا موضوع

من موضو عـــــات الاساطير اليونانية ويتلخص في ان شابا رائع الجمال يلغ نبعا من الماء فبانحنس نحوء فباذا هو للمرة الاولى امام اطرافه المتناسقة وعضلاته الجميلة ووجهه العاني الاديم وعينيسسه الساحرتين وشعرة المسبوك من الحرير، رأي كيل تليك المحياسن عليي صفحة الماء فعشق تقسه ايما عشق. وتيهه جماله ومحرته محاسنه ، وصار ينادي نفسه بكل قواد لتلحق به ويلتحق بها ، ولكن جماله كان سجين تلك المفحة المستويسة العميقسة . فسأمس يتحسر على استحسالية بلوغ مراميسه وتحقيسق حبسه، ويبكي طسى عجزة عن نيسل مبتضاة،

زهرة نؤجس تبتت بجانب

صدرة مؤخرا للقاص المغربي الميلوم في شغموم روايتسسان في كتاب وُالمد: (جزيرة العين) و



۔ عدر فی الرباط مؤخرا ، کتاب يتضمن ترجمة جادة لقصيدة (نرجس) بمقطوعاتها الثلاث للشاعر القرنسي الكبير (بول فاليري) . وقد قاّم بهذه الترجمة الاستاد مصطفى القصري. وقد مبق للقصري اتحاف القاريء العربي من خسلال ترجمتسه لديوانُ (ازهار الشر) لبودلير. و (الفلك ضيقة) لمان جوك بيرس، وجساءت ترجسة (نرجس) مزينة بلوحات جميلة للقنان المغربي كريم بناني.

يقول المترجم:

ويذرف الدموع حتى ذابت نفسه تحرقا على نفسه وتحولت الى

معن إدار الحقائمة ببيروت، (ضلع في إحالة الامكان). يحاول



القّاص في روايته ان يفهم العالم من خلال براءته وقسوته

- صدر العدد الثامن عشر من مجلة (المناهل) المغربية التي تصدرها وزارة الدولة للشؤون التقسافيسة ، يتضمن العسدد كالمعتاد . ابحاثا ودراسات في قضايا التاريخ والفكر . حيث نقراً فيه للاساتذة عبدالله كغون، عبدالرحمن القساسي ، محمسد العربي الخطابي . و د . محمد حجيء ومحمست الكتسانيء والوزاني والخطيب وزمامة والهراس بالاضاغة الى المادة الابتداعية في القصة والقصيدة ... والملاحظ أن (المناهل) مغربية الاقسلام . . وهي المجلسة اليتيمسة التي تصدر عن وزارة الثقافة

ـ عن الدار العربية الكتاب بتونس ، صدر مؤخرا كتساب والتباتات الطبية زراعتها ومكوناتهاء تأليف الدكتور فوزي طه حسين . يسهم هسدًا الكتاب في تدعيم المكتبة العربية أل مجال زراعة النباتات الطبية ويضيف مرشدا جديدا للمشتغلين والعاملين في ميدان النباتات الطبية من مزارعين وزراعين وميادنة . وهو يقع في ٢٥٧ ص من القطع الكبير.

اعسداد: عبسدالغني عبدالهادي

كالامهم ، دون قاعدة شابشة

ويسلاحظ عليهم انهم يستثقلون

تتوين الربيع استثقيال حركية

الضم. لذا فمن التادر ايضا ان

تجدد ظماهرا في كملامهم او

لحنائهم. ومن مظاهر التصالمة

النحويسة المتبقيسة أيغسا في

اللهجات البدوية الاردئية ان

البدو الاردنيين خاصة لايزالون

يحافظون في كلامهم على جميع

ميغ الافعال الخبسة، باستثناء

ميغتي التثنيب، (يفعسلان،

تفعلانً) ومثال هيغة الجمع في

الغنسآء الشعبي البسدوي هسذ

ديا طايح البير دونك دلونا

دونك.. قلبي يحبك وهيلي ما

والذي صدرة يكاد يكون منقولا

حرفياً عن بيت شعري قديم.

استشهدت به کتب النحو في باب

اني رايت الناس يحبد ونكا

يا بنية يا اردنية

ومثال ميغة العفرد المؤنث

« تَفْعَلَيْنَ » في الغنساء البسدوي

اسماء الافعال وهو:

الاردني قولهم:

يا بنية يا اردنية

يا ايها المائح دلوي دونكا

البطلع الشعير :

يريدونك..

مجميد هده الله . مجمينة حقاء لكن الناس يخافون أن يتهموا بالرومانسية عدما المينة

تظل التقس الانسانية هي النفي الانسانية ، ما دام الانسان هو التسان.

وما دام هذا الاتسان يحتفظ بإمالته، ونقائه، لم تشوهه بعد أيادين.

و سنة المعيرة مور الانتها اللغاري المليان استانيف طويوني

الانساني في الحياة والفن . وذلك من خلال رهده لتجرينة التاريخ

حقيقية دمن منظور كاتب و أقلي. يعي العالم ، والانسان ، والمنطقة المناد .

اذ رغه الواقع انغاري والتحديات الهائلة التي كانت تواجهها بالتها

الله أمر على تتأول فذ البعد في حيالا الانسان ، مؤكداً بموت في ا

مه صر على معاول مد المنطلق والقاعدة الحقيقية للحيات المعالمية الم

ماه. والله بشكل خاص . والفلز غوق هذا البعد أو تجاهله ... الاعتراب . والآلام . و نعذ مات . والمشاكل . وما المراراتين

يواجهها انعاله : الانتهجة حتمية ومؤسفة للقفز فوق هذا البعد وتجاهل

ورغه أن امليان استانيف كان يعرف انه في توجهه هذا، سوفي يتهم

ورحد أن بميان المعاليف . ألا أنه ظل مصراً على هذا التوجه... بالرومانسية والابتعاد عن أنو أنه . ألا أنه ظل مصراً على هذا التوجه..

ومؤكدة في الوقت نفسه أن الرومانسية ليست ضد الواقع ، وضد التقيم.

ومود العمل . والبناء - مد على تعكس أتهاما ، اتها احدى الابعاد الصابية

في حياة الانسان . ونتقدم وخير هذا الانسان ، لابد من استيعاب هذا البعر،

في حياته . والتركيز عليه بيصا . وتوظيفه باتجاء خدمة الانسان ، ووالعد

تكأن المليان استانيف. هذا، والذي يعكس الواقع البلغاري -الحياتي والثقافي مني أواخر هذا المواتي والثقافي مني أواخر هذا القرن ..!!

ومرة خرجت من البيت.

وكمانت قادرة على المقأز

غوق السلم الخشيس

درجتين، درجتين في وقت

واحد دون ان تجد صعوباً

في ذلك ولم تلاحظ انذاك

كم هو العالم كبير من حوك

يتغير في كل يوم . . حتى !

اولا . . بها هـذا . . له يعد

بساستطاعتها ان تقوم

بالثلماب تقسها اكثر من

آه.. الريسح بسارد: وهي

تعصف باداتها الى الخلف . .

والمـــاء في البحيرات

الصغيرة تجمد ومار قاسيا

وحين حاولت الجراء

الامصاك بالاوراق الجافة له

تستطع فالريح شديدة وقد

تعرف الجراء سيب كسل

ذلك فمارت تبكي.

كالزجاج.

قي قعته القميرة دموت طائرة والتي اوردت فقرة من حوارية

عبلا انسانيا حقيقياً • •

لا ربيت أن مطاهر الأعبالية شعومة في فهجات سكان الصفة غشرهمة من الاردن باكما تبدو بن حبسلال العبساء الشعبي و لانف ز انتحنی ی نیاستین المعيلين ۽ لاونسسي صرفست

 أبه الدحية الصرفية فللحلى تت جين سلاجينا أن كليرا بن شهجات لمعربية بقدمية، التي فكرسها فتب لتعة لالتوال انى موط حب شطيق في الساديمة لارديبة كسايطها دنك حثبالي لمحب الشمني تبدوي لمشارة تعمينه والي سندال العي فسرد ، وعشتها في العنام الندوي

> بالمواعدين عشبت يد حركلت

للمطارب للمعار المسا عقد فان لا سينعل ۾ اي بينال. والجندد بهجنه فتديينية بشهوراد

مخرمها ساخلت سعه ومنها فول ه اص مرست یی جری د سرته د عام المدانة عن عينت عبيجوم

ترادا فأأن كرسسانة ويبيها ببة بشدة بعقوب دافلا تبهت الدب سي تدني والبيش لأجره لا يد عير متعبر ها دراد لا بدائل ه

ويتسنن الملككته أأوهي بد _ بدف شت ، ومثانها ي نعاه لشعير اندوي فنني بحبش وبار بدش

وش هائع بندي ومندش با دري بحبه من شه ولا عار داب المعدش

وهنده مصنا تهجيه سرسته لديية الاستانيس بهارييمة ومصر وعنهسست فوال الشاسر

فميدش عبدها وحبدش جيدها الروستي لا مها سر خطال ومش ستننه أوهى كسر أوائل لافعال ليعبارهه ومتألها ف تعباد شدوي الاردس:

عقول عي يد فال أدينتي القائم من فوق مقر كالحب العال ومكنل بندال القناف حيمناء ومشانهما فالتعسام المسدوي

ولف با بتر بد هند بن طريحي اوارتدا شرسايته دائير بحي تربيد (هريقي. وسالاتريس 4

فتتنال لتستدكلور وفيحي

لكبرة . موسيعية كانت أم مسرحية .

الأقربون للطبيعة

دموع الألماني

نگثر می تلاشن عبلت رواتبا.

(مِن هِي انا هاركس) الامريكية

الاهتماء بالعروش المسرحية التي تقدم في خارج العواهم

وانعدن الكبيرة بحلف من ملد الل أخر . . ففي قرنسا تعتبر أشهر

نعسف عدر دركود بالمسمة للنشاط المسرحي في العاصمة الفرنسية

لد بمحسر البد أتثقاي الهندفق شتاء عن باريش، وتردهر الحياة

والمسدر الصعيرة الني تعرف حينشد المهرجيانيات الثقيافيية

وانحدير ماندكران مسرح المدن الصغيرة بعثير حقل تجارب

تتمخرجين والفنانين وكل من لهم علاقه بالعملية المسرحية . وعلى

خرف من دنك نصل تحارب هؤلاء احياما الى درجات عالية

رهيعة عبر متوقعة . . وتكس اهمية نجارب المسرحيين خارج

للعواهم أو المدن الرئيسية ، في أن حمهور الهدن الصغيرة يختلف

د تُمسنا ش حمهور انعوامه والمسدن الكنبرة ففي جنوب قرنسا

وشعلتها الحدودي بعتد الحمهور اقل رقبا من جمهور باريس

وكان سهونة في أرضائه واكثر صحه وقربا من الطبيعة. ولهذ

فعلى لقناس مواحهة هدا الجمهور والتعامل معه دلك أن تجاوب

الحمهور مع اللحرسة المسرحية هو الدي يحفز ويشجع علس

ستبير أرمشه ، وفي حولتنا اليوم منطقي بعض الاشواء على عدد من

نعروض انمسر حمة المبيرة التي شهدها جمهور حارح باريس.

مسامق انحمهور المسرحي محود اميين» تاركا هموم العاهمة

ثارسيه تبيَّةُ هَد مِسْرِ حَبُّهُ الْأَلْمَاسِ ﴿ رَبْبِيرِ فَاسْبِغُدُو ﴾ التي تحمل

عنوان أدموج مترافعتان كرانست } والمؤلسف شاب المسّاني في

الله تبات من عمر د معمل اساسا في الأخراج السينمائي وقد اخرج

أم المسرحية فتأمكن عن فصة حيد مؤثرة بين امرأتين الأولى

هي مترافان كرانت مصمه ازماء حميلة وغنية من مدينة كولونيا

و لاخرى شامة شهوانيه طامعة في الموال بترا، في المسرحية تعرخ

سنرا مشامة في وحه العانم وامام والدنها وابنتها الصغيرة الخائفة

وسكرندرتها الصامنه التي الت الى العبودية. البشاهد هذه تذكر

وبعيدا عن المسرح الالماني إلذي قدمته درنسا في هذه الفترة

حياءت المسرحية المربكية (من هي انسا هياركس) للكياتية

الاسريكية أسوران بانكو فيتر أ والمسرحية من النوع الذي يهتم

والمعبكة اندرامية اكثر من اهتمامه بالمستوى الفكري ، والرحد ما

هان المسرحية متأثرة ماطوب بيرامد يلك من حيث تحرك

يوتفع السنار عن ثلاثة من نجوم التلفزيون وقد اصطفوا على

خثبسة المسرح لبؤدوا ادوار المحلفين وتظهر أمسامهم تسلاث

شغفيات نسائية واحدة منهن مجرسة قتنت زوجها. وعلى

لمعتفين أن يحددوا هذه الشخعبة المسرحية تشبه الالعاب

الترفيهية ومع أن الشخصيات تطهر بدون تمهيد الأأنها شخصنات

مرسومه بدقة وواقعية مع انها تتحول الى المبالغة شيئا فشنئا

وخامة في تصوير موقف المرأة من الرحل وتمثلىء بالشعارات

ألتي تتجمع في أشعاء مذهب يؤكد أن المدأة عدو ازلي الرجل وان

الزواج معاناة لا مفر منها الا بارتكاب جريمة القتل.

المرام مصرحية كوكتو ألتي تحمل عنوان (الصوت الآلي).

وهده نهجة عربية قديبة.

الرحل. وخانجته ، ومثل قت العيل دودة في و اعظى 4 حاهية غفال دانطىء وشاهدها ي العباء الشعني كاردني: والمعادية عهد

ومدال العس بونة ظاهرة لعوية مدينة تدني لي كتب الثعثة د الاستثمامة به وقيد قريء مهية غوله تعانى: ﴿ بَ أَنْفَيِنَاكِ لكوكراه وهي تهجينة البنيسية قديمة ، وقد نسبت فيما محس ألى فسناشيش وسعيد بزيكوه

تقارب حببا ففالواد عانقت

عبني ما نقارق عينك

ومثل الدال الحدوب في لهجة مثيرة منس الاردبيسية، ذكر دنت العرسري في قاموسه ، ومثل الله مغول شاحرهما

منت رغنا من هلا السيوفينداد مين الشاوع أو من حث الحياد وهده اللهجة عربية قدييته امعناء ولاحرال متكله مها قطاح مرسيعي من الشخيب الغربي في انحرمره العرمسة وقسد دكرهب الاشبوس في شرحه كما دكرتها معطر كبت التبرف وشاهدها فول الكاسر القديد :

الدائد مقار فتكل مثل ولاحس فامعدكي الله من شيرات

وسل ابدائهم العاد ف كتية (ق) أنسسته . فيقونون أنَّ) او

أأنه أوشاهسدهت ي العنساء الشعبى الاردمي: ایا با بیدی میلاد ودي حنه من المث

فهندا اثرس تهجنة تبيمينة مشهورة لا والت مشقية. فأل الدكموم فتحي الصالح في كاتامه و در اسات في قله اللغة و (الله سد بينج تفاصل العاء عشده الحصارتين ومراذلتك قولته تعالى في سورة التقرة و بحرج لنا مِنِي مُنتُ الأرض مِن طَلَهَا ، وقشائها وفومها وعندتها ومصلها 4 ومثلها فولهم الاثناشي

عامها لغة تميم لي الاثالي).

والحق الفا اذا وحنا بثقمي كل اللهجات العربية القديمة في اللهجنات الاردنينة البندوبنة الحالية. قاساً لا شُتُ منجد الكثير منها لايزال حيا ينطق به ل البادية الاردنية ، ولكننا نفتقه مع ذلك بعص اللهجات العربية الفنديمية . مثسل كسكسة بكر ، ومحمحة هديل، وطبطمانية

هدا من الناحية الصرفية وأما من الناحية اللحوية فيظهر ذلك من حسلال احتفاظ اللهجسة البدوية الاردنية خاصة سعطى مشاهر تفاحبة الكديمة غتجريكها أوسخر الكفيات احيابا سانفتنج او مسلكسر، ومشال التحريك بانكسر وبالمفتح قول الشاعر الشعبى: و من عف شرّب حنيد الدوق

واضحيت بياع بندورة با ست پئی ہوپت تیں

كدنش بالله سوا تعالى لاول منها عني أعيل وائتاس معابروج حنفاس

وكفسلا عل تحريسك بحسفل

الكلمسسات في تستين أسابقين بانفتح وانكسر، فأن فيهما ايضا دنيه حديد 'خر غس الاصالة التغوية في نهجة سكنان الضفة انشرفية بآل الاردال عها يقولون في نسوال عن العامل (سوا) اي اس هو؟) و لمسي ١١ ي سن هي؟ ا وشاهده ي هذين سيتين الشعبين قونها دمنو انعائيه وهند: فعينج وحنائز في ساب حكابة الستغهام عن تعافل قال

د منيء واما قوله: اثوا ماري فظت منون انتجه

اتَّفَاقًا دون قاعدة لتَّبِيَّةً مع اللهُ

ومن مظاهر الاصالة النحوسة

علس أن ذلسك يسأتي أيضسا في

وحبراء.

مادًا حدث! لم تعرف

الجراء الاربعية سيبيا لكيل

ذلك. وحين اشتسدت

الريح ، قذفت بعيدا باوراق

الشجر فحاسرعت المجراء

وحاولت اعادتها الى مكانها

فوق الاغصيان، ولكنهسا

بالطبع لم تستطع ان تفعل

ها.. ها.. ها.. فحك

ذلك ولهذا صارت تبكي.

خلافا ليونس. ومن البيات الفنائية الشعبة الاردنيسة التي تتحرك فيهسا واخر الكلمات قولهم: كيف العبل يا اهل الربع يا احواس بعد البحبة هويجس حفائي

على أن ذلك يأتي في كلامهم

بستثقلون حركة الغم لذا فمن

الاردنيسة كمسا تبسدو من خسلال الغنسساء الشعبي تتوين اواخر الكلمات احيانا: العين عافت لذيذ النوم

والكبد صدت عن المطعوم من يوم فارقت سلومه مزيونتن وحرحت بالسوم

والردي دائين يومه

فقالوا الجن قتت عموا ظلاما

فنادر في الشعر، ولا يقاس عليه

فعد تشه فيسه والمعسة الاعواب احيانا كاعبالهم حرف الجر في غولهم السابق: والثاني امن الروح خلقاني وما شاكله. ويسلاحيط عليهم انهم

النسادر ان تلحظها تظهر في المتبقية ايضًا في اللهجات البدوية

ولاهن عنى انسهر مليومه

اس هشام و اوضحه اوبحت ي

ان فرحتها كبيرة جدا. وكل ما حولها جميل حقا. حتى انها امضت النهار كله في اللعسب والقفز دون ان تفكر في الطعيسام السندي ينتظرها داخل البيت.

اسعرنه االبريطانية

جديدا الى موهبة (هارولد بنتر).

والمر جانب المسرحيتين. الالمانية والامريكية) قدم المسرح

القومي الشعبي مسرحية إلعزله تتكاتب الانجليزي هارولد بنتر

التي قُدمت عام ١٩٧٥ لأول مرة على مسارح للدن واكتسبت

شهرة واسعة بممثليها (جون جيلجود ورالف ريتشارد سون)

وترجمها الى الفرنسية (اريك كاهان) ورفضت في باريس عندما

حاول (بيير دوكس) تتفيذها لمسرح (اوديون). لكن بلانشون

قرر تتفيذها للمسرح القومي الشعبي، ويعتبر النقاد الفرنسيون ان المسرحية هذه قد حققت نجاحاً ملموساً خاصة وان مخرجها

بلانشون يتخلى لأول مرة عن عناهر الابهار واستغلال الامكانيات

الفخمة والآلات الكبيرة ليغيف ببساطة اخراجه بعدا جماليا

ويمكن ملاحظة بساطة الاخراج في اعتباد اطار عالون تجريدي

ذيُّ لونَ ازرق فاتح يعطي الآيجاء بأنه معلق في فراغ كما ان

الأرضية كالله مضيئة ومكونة من متوازيات اضلاع زرفاء هي

المسرحية بشكل عام تلخص مسرحيات بنتر السابقة وتشكل

رجوعا الى النواحي الغامضة والسادومازوشيه ليسرحيته الاولى

« 'لاحتفال السنوي به والتي استلهمها من مسرحيتي « في انتظار

جودو » و « نهاية النعبة » لبيكيت. فالتفسيرات المنطقية معروفة

وغقدان الذاكرة يعمر . وفي العزلة يحاول بنتر استغلال الحياة

اليومية فهاك كاتب مخرف وكاتب اخر نعف مشرد واثنين من

الاتباع كانا من الاصدقاء ثم مارا خادمين . . لااحد يعلم شيئا عن

الملات التي تربط هذه النماذج وتشرب باستبرار ولا تسكر . .

الاخرى. 'ما الأثاث فيتكون من مقعدين وكنبة سوداء

كانت هناك اربعة جراء

الخفراء..

صغيرة، اتفقت عيما بينها يوما على الخروج من البيت الذي تعيش فيه لكن تتعرف اكثر علس العسالم السذي حولها . . و هـذ! مـا فعلتــه الجراء . . فقد خرجت الى الحديثة. وبدات بالتمابق مع بعضها فوق الحشائش

وفي أحسد الايسمام حين

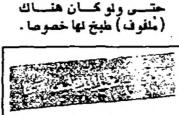
خرجت الس الحديقة لم

تلاحظ كم تغيرت الاشياء من حولها حتى هبت ريح الشجرة وقال لها: مغيرة ومسسارت تصفرني اذنها ، ووريقات الاشجار لا يوجسد شيء يستحسق التي حولها ، اصبحت صفراء

السنجاب الصغير ذو الفراء الاحمر حين شاهدها تبكى وخرج من بيتـــه فوق

حقا .. كان السنجاب صادقا فيما مقول: فاوراق الشجر الجافسة صارت تطقطق بين مخالب الجراء

البكاء ايتها الجراء الصغيرة فحين تصير الاوراق جافة . تسقط من فوق اغصانها، وهذا يعني بان الصيف قد انتهى وبدا فصل جديد هو فصل الخريف ، لا تحزني ايتها الجراء حتى في هذا الفصل ستحتفظي بمرحلة .



لاتمشين بحر الغور

بقدم رمشى شمسيه

ية منيلين المناديل

واما صيغة المثنى (يفعلان)

تفصلان) فه يعبرون عنهسا

بعيفتي الجمسع (يفطون) و (تفطون) مثنها يخساطبون

المثنى بلغة جمع المذكر الساله

*** *** ***

وبعد.. فهذا غيض من فيض

من مظاهر الاصالة اللغويسة

المتبقية على السنة ابناء الفغة

الشرقيسة من الاردن، وهو ان

دل على شيء فانما يدل على

قَوة المحافظة وعرا**قة** العروبة .

الصغيرة وهسستذا الصوت

اعجبها كثيرا فراحست

تركض فوقها بصعاده،

وفي كسل يوم مسارت

الجراء الصغيرة تقضى

اوقاتها تلعب فوق الاوراق

الصفراء والحمراء واحيانا

كانت تحملها بين يديها

وتجري فيها بعيدا لقد

استمتعت كمثيرا بذلك ولم

تحب ترك هذه الالعباب

وذهب عنها الحزن.

كما هو واضح في قولهم:

یا عیال یا مشرقین اثنین

وهو نتاج حضارة بداتها يعور لنا بنتر انحلالها .. بنتر ينظر الى ارض العزلة - انجلترا - بمجهر لا عاطفة فيه ولعل ذلك هو ما

الفرنسي (انطوان فيتيز) التي يحاول فيها ان يوامل مسيرته مع المسرح السياسي . أذ أنه يتناول الاحداث السياسية المعامرة أو الحوادث التاريخية . المسرحية مأخوده من تحقيق صحفي كانت قد نشرته مجلة (نوفيل اوبزرفاتور) الفرنسية عن مقابلة بين جورج بومبيدو وماوتس تونغ الذي اعبح اسعه في المسرحية ماونزي دونج. وقد حدث أن أخطأ الرئيسان في هذه المقابلة ونشرت المقابلة بأخطائها دون احترام أذ أن الرئيس ماو لم يفرق بين (ديناور) و (ديجول) كما ان المقابلة اظهرت ماو يعيد فابليون فقد استطاع أن يتخلص بكلمة من كل المؤسسات الثقيلة

في هذه المسرحية كانت البساطة متناهية . . لاملابس خاصة . . . ديگور . . لامكياج . . فقط كانت هناك اربعة كراسي استغلت لتعطي الايحاء المسرحي الى اقص حد.، وبهذا العرض يعود « المقهِّي السياسي » ليؤكُّد وجودة دون رفض وابتذال .

من كل ما سبق والي جانب النشاط المتدفق في باريس يمكن ان يلاحظ المرم كيف تعبد المسارح الفرنسية الى الاطاحه بالحواجز التي تفرق بين الشعوب وتتيح لكل حضارة ان تستقيد من احسن ما في باقي الحضارات . . فالحضارة الفرنسية لا تخشي انتأثر بالثِقَّافَات ٱلدَّخرى لأنها تعلم جيدا ان طَقَافَتَهَا حَيْةٌ وأَنْهَا قَادَر ۽ على التأثير بدورها على الحضارات.

اما مسرح حي ايفري فقد عرض الى جانب ما سبق مسرحية

الاطاحة بالحواجز

اطسى والإطاحة بمواجز التفرف

مقابلة بومبيدو وماوتسي تونغ

احراق العسسالم . . لعاذا؟ بشخمية عبلية ، ويحر عن على

المحافظة على القيم التقليدية د وسير جون فساتبسارك،

الممرحي. ونستطيع أن نكتشف مراعبا حققبا بين القسديم والحديث القبديم بجموده والحديث بتهورةمن خلال برات

ومكونة ايضا من حبيين هما « توم » الذي يحب فن المعمار فقد رآة رائعا نتيجة ناملة لقمر العبائلسة الفخم. وهو بسدورة يضاهر ﴿ بِراتِ ﴾ النماعي السي استمرارية العبائلية ، ووحدة

المهتدس المعماري والكاتب وقانبارك.

في هذا القصر تسكن عائلة ذات اثر ونفوذ مكونه من د يرات ٢ المهندس المعماري الذي يتمتع

صدرت في بريطانينا مؤخرا

الذي يتجاوز الستين من عمرة هذا وقد سنت ملكة بريطانيا جائزة الدولة التقديرية في مطلع هنذا العنام تقنديرا لاعسالية الروائية .

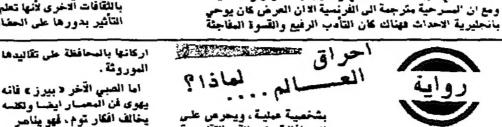


روايسة احراق العالم للسدرس وينسون الروائي الانجليزي



المتوارثة.

والرواية بمعظه احداثها تدور داخل قصر قديم يعود الى القرن المابسع عشر يسمسوه توت



المسرحية الهادفة الى الابتكار والتجديد . يمتد الصراع ليشمل العائلة كلها الا أن الجد ﴿ موسونَ ﴾ يحاول جاهدا التوفيق بينهما والجمع بين افكارهما حفاظا على وحدة

لكن الامور تجري بشكل مثير . مخلفه ورائها العراع على اشده في هذه العائلة فيموت الجد موسون ثم يكتشف امر علاقة ام المبيين مع شخص آخر فتطرد من القصر.

العائلة وعدم تشتيتها.

فانبارك، في تجاريب

د توم > يصبح محاميا الاان افكسارة التقليسةيسة لم تغيير « وبيرز » يهتم بتجساريسة المسرحيسة . وتتركز كسل طموحاته في جعل منزل العائلة « تون هيسل » مسرحسا لعرض اعماله التي يرضب في تشجيعها

ولم يتحقق له ذلك الابعد اثنتى

عشر سنة من مغادرة والدت

ثم يكبر العبيان

ويحقق بيرز امنيته لاول مرة بعرض احدى مسرحياته داخل هذا القصر النثري الضخم.

ولكن الكارثة تاتي بعد اقامة العُرِضُ الثاني في و تُتوت هيل ۽ حيث يقع بيرز ضعية لمؤامرة ارهابية من خدم القمر، الذين جندوا في الجيش الجمهوري الايرلندي وذلك للقيام بعمليات

اطل السنجاب الصغير من نافذة بيته فوق الشجرة وصاح بها: لا تكوني سخيفة ايتهسا الجراء فحين يغطى الجليد سطح البحيرات وتعصف الريح الباردة من الشمال فهي علامة بان الخريف قد انتهى وجاء الشتساء لاتخساني ستكوني

سعيدة اكثر من آي وقت

والسنجساب كسان علسم حسق.. فعين خرجست الجراء الاربعة الى الحديقة في اليوم التسالي كسان كسا شيء ابيسض وفي الايسام التآلية تمتعت باللعب فوق الثلج وصارت تصنع في حفرا بانوفها وارجلها ايضا تزلجت فوقه خلف بعضها البعض وحين كانت تصعدم مع بعضها كانت تفعك

> يفرح يائغ . حقا أن قصل الشتاء جميل قد ايهجها هذا القصل كثيراً حتسى انهسا لم تكن تحسب

> اعتيال داخل هذا القعر ﴿ تُوِتُ هيل ۽ ؟ . مين . . . تحدث المحاولة فيقتل توم بعد ان استطاع انقاد حياة اخية بيرز الذي كان هدفا للمحاونة ليستمر في محاولته وراحراق العالم كُمَا يقونَ المؤلفُ.

غما الذي يريت ان يقوله لنا المؤلف في هذه الرواية هل يريد القول ان القاس ترغب الركود والبقاء على القديم في حين ان الْكَقُدار تَنَابِي دُلِكُ ؟ فَقُد امَاتُ المؤلف « توم ، بسدلامن اخيد

وهل يويد القول ايضا ان بيرز حصر كل هدفه وتفكيرا لانجاء مستثبلة دون ان يفكر ولو للمظ في اموره السداخليسة ولم يكتشل تهبيرات خدمه! انها السذاجة

دورا في تشتيت العائلة وهده المنافظة المناف

هذه هي الافكار الرئيسية التي تطرحها هذه الرواية للمناقثة وهي أيضا سرنجاح هذا العل

الاانه يؤخذ عليها كما يأول المرام مرس التقاد انها تبالغ في المقادقات بين المراد العائلة.

نبيل سعيد الحاج



مسلعب عدما وببلغا ذفونوشيذ

المنابع حبث السطناعيد المراق

والعرف والعرقب المدانسة

و من مصل الس

الهانواليدي سعاد به و

ياولنا كاست مسائسج أسس

سيعد ، مضينا دي

سسعد مساسيطان

لغرق الثالث والعرق

العودة الى البيت ولو كانت الم المحت تعلق المحت ا عظمة كبيرة تنتظرها وسزعان ما كيرت البواء وصارت قادرة على القرأة فالمدارا عاء -

فوق صلم البيست شيلات الإنسان سروت يد. درجات مرة واحدة. ولكنها مازالت لاتعرف إباكاش الكثير عن العالم من حولها إدناعة العاسد م مصعد فحين خرجت ذاك المباح الديسرير كانت الشمس دافئة ولمتكن لتدرسه سب رسد السمساء تمطر والاغصان الأالساء غاد حده كانت تنقط ماء، والله المراد سم اخذ يذوب تحت اقدامها أيفر رشد الن

كيف منتزلج بعد اليوم.. النات الدر مداد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المداد المدا الجراء وكان حزنها كبيرا والغرير رسد حين سمسع السنجساب نحييها خرج من بيته وقال لها: ايتها الكلاب السفيلة! يوجسد شيء يستحبب البكاء .. فعندما تعبع الشمس دافئة وتبديب حرارتها الثلج فهذا يعو بان الشتاء قد رحل وأته الله الم غصل الربيع غصل الاعاد

الجمطك القل

الملونة الجميلة. لقد كبرت الان والمؤلفة كلابنا شجاعة وقريباً أن تكونوا بحاجتي لاخبركم بعا سيحدث بعد آلربيع فالمثآ مئسل السدولاب وهي دائما تدور وتدور دون توقف. وكالعادة..كان المنجاب

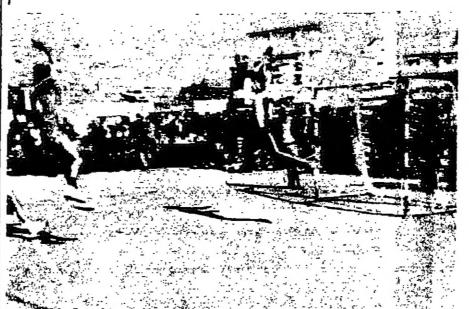
على حق ! ويريد المؤلف ايضا أن ينبه أن المؤلف ايضا أن ينبه أن المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفة وهدمت المؤلفة المؤلفة

مسرح.
انها دعوة الى التعقل في الثالاد المتطورة والسريعة يطرحها المرد المتعقد علاحها المرد المتعقد علم المرد المتعقد علم المرد المتعقد المؤلف حتى لايقاجي مسل بمستقبله المريد بعكن ما خطة لا فيكون وبالا عليه ومن ثم ش الا فيكون السام عليه ومن ثم ش

الزوائي .

صاعبة المحلية المتوسطة لكرة المي





المنوسطة والتائثة والجامعة الادنية للدورالتاني

الجامعه الاردنية × الكليه

الاسلاميه

بعد الغداء الذي اقامته الكليه

المتوسطه للمشتركين في الدوره لعب

فريق الجامعه الاردنيه والكليه

الاسلاميية مبياراة تخللتها بعيض

اللمحات القنيه من لاعبى الاسلاميه

تركي جميسل مجهودا كبيرا أي صد وظهرت خبرة لاعبي الجامعه حيث

الهجمات مما اعطى الفرصة للاعب كان لها الفوز في الشوط الاول ٢/٩

ينال قناش ان يسجل عدة اصابات . وكذلك انتهت المباراد بفارق كبير

وصل الى ١٨/٤ في نهاية المباراة

التي سادتها الخشونه اكثر من اي

• قام بادارة المباريات المادة :

جمال شلبيه - صالح بطارسه -سيف

دواغرة وللطاوليه خليسل الحليسق

حضر المباريات جمهور غفير

تقدمهم مدير الكليبة المتومضه ـ

ومدرب المنتخب الوطني تكرة اليد

وهدا التعاون الايجابي الدي

ابداء السيد عصام عريضه مع اتحاد

العاب القوى يجعلنا نطمئن على ان

مباراة اخرى.

وذياب شطرات.

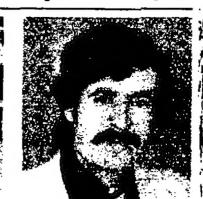
استمرت صاعقة الكليبه المتوسطيه " لليوم الشاني حيث استطاعت فرق م الكلية المتوسطة والغرضة الشالثة * والجامعة الاردنية ان تصل الى المدور النهاش المذي سيقام يوم

. هذا وقد كانت نتائج اس

الكلية المتوسطة × معهد

فسازت الكليسه المتوسطسه بتغيسب فريق معهد عمان.

الفرقه الشالشه × الفرقه





تمكنت الفرقه الثالثه في ان تفوز

على الفرقه الرابعه في مبارًّا ومتكافئه

من كسلا الطرفين وانتهسي الشوط

الاول 7/2 للثالثه وانتهت المياراد

• الامن - الجامعة الاردنية

تمكن فريق الامن الحديث التكوين

من الصمود امام فريق الجامعه وان

يجعل من المباراء مباراة متكافئه

انتهى الشوط الاول فيها ٦ - ٤ لصالح

الجامعه وانتهت المباراد ١٣ مقابل

٩ وقد بدل حارس مرمى الامن

١١/١٤ لمالحها ايضا.





تقام غدا السبت اول لقاءات نادي هومنتمن بيروت مع الفرق الاردنية حيث سيلتقي مع الغرق في قاعة مركز القدريب بالجامعة

الاردنية كما يلي: * الساعة الخيامسة والتصيف آنسات هومنتمن بيروت مسسع أنهات هومنتين عسان ويقوم بأدارة المباراة طاقم الحكام

الطريفي . رشيد وفهد . * الساعية البادسة والنصيف فريقا الرجال ويقوم بادارة المباراة طاقم الحكام المكون من: الطريفي، رشيد، رمزي،

المكون من: رمزي، عبحي،

1: T 2231 +

مسلع أثبيات الاهلى الباعسة الخامسة والنصف بأدارة الحكام هاشم، رزق، غالب. عيد.

ورجال الاهلي الساعة السادسة والنصف بسأدارة الحكسام الطريفي . عـــاشور . رزق . اسماعيل . غالب . + الاثنين ٥ / ١

مـــــع آنسات الارثوذوكسي الساعة الخامسة والنصف بأدارة الحكام نبيل، غالب، هاشم،

مسع رجسال الارثوذوكسي الماعة المادسة والنصف بأدارة الحكمام اسمساعيسل . هماشم . مصطفى . نبيل . غالب . ★ الاربعاء ٧/١

مع آنبنات الجامعة الاردنية

الساعة العاشرة والنصف بأدارة الحكام عيد ، رزق . عاشور ، اسماعيل، هاشم. مع ثباب الجامعة الماعة

الشيانية عشرة ظهرا بقيادة الحكام اسماعيسل. عاشور، رزيق. عيد. هاشم.

الحساضرون وسوف تستمر صبساح

اليوم المحاضرات النظريه على ان

يعقد امتحان نظري يوم الجمعه

القيادم ٩ كيانون ثياني في الساعية

العاشرة بصفة امتحان شفهي . . اما

الامتحان العبلي فسوف يتحدد فيما

وقد حضر افتتاح الدورة في المعهد

السيد خالد الشيخ الذي القي كلمة

ترحيبية بالاتحاد الاردني لألعاب

القوي وقسال ان ابواب المعهسد

مفتوحيه دائميا لخدمية الثبياب

وكان السيد نظمي السعيد قد القي

كلمة في بعداية الافتتاح رحب

بمسالمشتركين وقسسدم السادء

الاردني في المجال الرياضي.

المحاضرين بالدوره.



____ دورة تحكيم بألعاب القوى ____

كتبت ملك التل:

افتتح الميد محمد جميل موسى رئيس الاتحاد الاردني لألعاب القوي المدورة التحكيمية للمستجدين في قاعة كلية مجتمع معهد عمان حيث القس كلسة ترحيبية بسالمشتركين والمشتركات.

زيادة تقلبان الاوضاع؟.

وقال لقد فوجئت بالاعداد الغفيرة التي جاءت وخاصة من العاملات في مجآل التربية الرياضية وهذا يدل على أن العاب القوى سوف تجد من يرعاها بفضل التعاون بين الاتحاد

بعد ظهر اليوم تبدأ مباريات الاسبوع السابع عشر من بطولة

> وتقام اليوم خنس مباريات. اما اهم مباريات هذا الاسبوء أهمسا اللتسان تتفاقسان بصراع القمة، قالزمالك يلعب مع الترسانيه صاحبير المفاجأت وفوز الزمالك خبروري لابقائه

ولجنة الحكسام والمحدربين والحكام . . خاصة بعد عودة اللعبة

اما الاهلى فيباراته مع الكروم وغوز الاهلي ضروري ايطـــــا

ترى هل يبقى فارق النقطتين بين الزمالك المتصدر والاهلي المتوشب على حاله ، ام نقصا او

الى الماحية الريباطيية . ثم القي محاضر لا حول قانون العاب القوى . ثم القبى السيند يناسين المعنائي محاضرة عن مهاراتي الوثب والقفزّ وشرح النقاط الخاصه بالتحكيم بساسلوب بسيسط استفساد منسه

الاسبوع السابع عشر من الدوري المصري

لابقائه في دائرة الضوء. الدوري المصري لكرة القدم.

الجواب: مع نهاية مباريات

بسه الله الرحمن الرحيم اعلان

او شهيدة في بلدنا على الاقل -

اقول هذا عندما اختير لاعب العثاري الالمسسائي الغربي غودو

كراتماخر كأفضل رياضي ألماني

لعام ١٩٨٠ في الاستقتاء السذي

اجرته صحيفة ودي فيلت الألمانية ،

بحصوله على ١ اعوات من مجموع

وكراتهاخر هذا هو ماحب الرقم

العالمي في مسابقة العشاري اذ حطم

الرقم ٱلعالمي في المسابقة في العيف

الاصوات البالغ ١٨.

يعلن لاطلاع العموم بأنه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقول، لسنة 1975

لقد تقدم المدعو محمد عايد العالح من قفقفا بطلب تسجيل قطعة الارض الموصوفة بادتاه والواقعه ضمن القطعية المستثنياة من التسويسة من حوض البلد من اراضي قَقَقْنا وقد اتملست اليسه عن طريسق القسمسه العشائريه وهي دار مؤلفه من ثلاثة غرف وساحه سماويه والمحدودة:

> شرقا: شارع عام شمالا: شارع عام غربا: موسى السالم جنوبا: شارع عام.

على من له حق تملك او تصرف او منفعه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراض جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هــذا الاعــلان في احــدى العحــف

مدير تسجيل اراض جرش

المباراة الرابعه والاخيره. • بسدل مشرفو الكليسة السادة / احمد دعييس دذياب الشطرات م خليل الحليق جهودا مشكورة لانجاخ

• تستكمل المباريات يوم غد بين

• اقامت الكليه حفل غداء

للمشتركين في الدورء الساعه الثانيه

والتصف في فترة الاستراحية قبسل

الجامعه والمتوسطه والفرقه الثالثه

على نظام الدوري المجزأ.

انطلاقه جديدة ...



هذة الصاعقة.

وافق السيد عصام عريضه مدير مدينة العسين للشباب على تلبية جميع طلبات الاتحاد الاردني لانعاب القوى التي قندمها من أجبل - ور= المدربين التي سوف يحافر فيها المسدان فؤاد حبش وبولسص حضا..كما وألحق على استضافة مضدوبي الاتحاد العربي لالعاب القوى في فنندق المندينية واعتداد انقاعات النلازب للمحاضرات والادوات التي سوف تستعمسسل في الدورة التي ستقام خلال الفترة من ١٥ ولغاية ٢٢ كانون ثاني الحالي.

• عمام عریفه

جمور التعاون من اجل رياضة

خدمة الرياضه والاتحادات وانها مستعدة لتذليل الصعوبات ومد

ادارة مدينة الحسين للشباب فعلا في

كراتماخر افضل رياضي ألماني

ورومينيجة الثاني

ليست الرياضة هي كرة قدم فحسب وانها حقل الرياضة واسع . فهو يضم ولم يشارك البطسل في السدورة العديد من الألعاب التي اغلبها منسية الأو لمبيئة الاخيرة في موسكو بسبسب المقاطعة الغربية للدورة ولكن هذا لم يخفض من أسهمه .

اما المركز الثاني في الاستفتاء فقد كان من نصيب لاعب اوروبا والعالم الأول في كرة القدم كارل هاينز رومينيجة جناح أيمن نادي بايرن

ميونخ ومنتخب المانيا الدولي.

وبحسبة بسيطة نجد أن نتيجة هذا الاستفتساء هي درس يجسب علس رياضينا استيعابه.

الى عشائر الخرابشه

شكر من عشائر الطراونه

عشائر انطراونسه في المملكسة الاردنية الهاشمية يتقدمون بوافر الشكر وجزيسل الامتنسان لعموم آل الخرابشه في المملكة لوقفتهم النبيلة

التي وقفوها عندما توجهت الجاهة المؤلفة من عدد من شيوخ محافظة الكرك الى ديوان آل الخرابشه في البقعمه والتي استقبلت من قبسل الثيوخ حسامسد على وسالم على وعبسدالرحيم والحساج سعود وعبدالفتاح عواد ورضوان فندي وجمعه الخرابشه من اجل اخدة عطوة شرف عشائريسسة بخصوص حادث الصدم الذي اودى بحياة المرحوم عبدالحليم حامد الخرابشه من قبل المائيق عطاالله خلف المطراونه ويعد القد أول بهذا الامر تكرم آل الخرابشه بمنسسح عشائر الطراونه عطوة شرف عشائرية لمدة ٣ اشهر اعتب ١٩٨١/٢/٢١ اكر امساللسه ولرسوله ولجلالة الملك فلهم الشكر

من عموم عشائر الطراونه وادامهم

الله ذخرا للعمل الانساني الطيب.

اجرى عشية العام الجديد هنا . وجاء سيلفيو سالازار من كولومبيا في المرتبة الثانية يليه فرناندو

« بيبي » في كلا الكأسين وفي كليهما ابدع زاغالو في لعبه ووصل الى القمة وكان وجودة في الفريق البرازيلي عام ۱۹۵۸ سبیا لان یغیر مدرب الفريق آنذاك 3 فيولاء طريقة اللعب ولعب بطريقة ٤-٣-٢ بينماكان الاتجاء أن يلعب الفريس طريقة ٤ ـ ٢ ـ كي حال اشتراك « بيبي » في اللعب بعد كأس العالم عام ١٩٥٨ انتقل زاغالو آلى نادي بوتافوغو ولعب بجانب نجوم البرازيل بكرة القدم واصبح بوتوفوغو في ذلك

ماريو جورجي لابو زاغالو البالغ

من العمر (٤٨) عاما يقولون عنه في البرازيسل بسأنسه واحسد من اكبر

المحظوظين على وجه الارض ومن

اجل هذا فان كثيرين لا يحبونه . فهو

محظوظ والى حد ما ولكنه يتمتع

بعقسل سليم واسع التفكير يقسدر

الظروف خير تقسدير ويتجنسب المخاطر التي قد تلحق ضررا به،

يدأ زاغالو كلاعب بكرة القدم أي

نادي فلامنغو اكثر الاندية شعبية

والذي وصف بأن جمهورة الكبير

يأتي يحضر مباريات كرة القدم ليشاهد اللاعبين الخشنين في لعبهم

لذلك كان جمهور فلامنغو يستاء من

لعب زاغالو الناعم ويلقبونه (النملة

الصغيرة) وهم السندين يحبون أن

يشاهدوا اللاعبين مشل النمور او

جاءت فرصة زاغالو في اللعب في

المنتخب عامي ١٩٥٨ و ١٩٦٢

عندما كان زاغالو لاعبا احتياطيا في

نادي مانتوس وكان يلعب في

الجناح الايسر في المنتخب. و بيبي ك

لكن حظ زاغاًلو كان عُجيبا فقد

امیب د بینی ، قبل المباریات

التهائية في كاس العالم في عام

١٩٦٨ في السويسدوعسام ١٩٦٢

بشيلي ولعسب زاغسالو بسدلامن

العهد الهوى الدية البرازيل، وبعد

كأس العالم عام ١٩٦٢ بثيلي

الفيه د فقط.

بقى ان نعرف من هو زاغالو:

غوانابارا لكرة القدم وهي مسابقة نَقَامَ بِينَ احسِنَ سَنَّةَ انديةٌ فَي مَنطَقَةً ريودي جانيرو بالبرازيل بكرة القدم ولكن كيف احبح زاغالو مدربا لفريق البرازيل: كان من الطبيعي بعد فوز الفريق الذي يشرف عليه زاغالو بأكبر بطولات كرة القدم في البرازيل ان يقرر الاتحاد البرازيلي للرياضة (CBD) ابعاد جو سالت اتباً مدرب الفريق البرازيلي ولخلافه مع

اعتزل زاغالو اللعب وتحول الس

مدرب وكان يشرف على فريسق

الناشئين في ناديت بوتوفوغو ثه انتقل ليشرف على الفريسق الاول

بالنادي وفياز النيادي في عهد:

وخلال خمس سنوات بأربعة القاب

العرض . وها هي وقد فازت به الى يعدها انتقل الى الكرة العربية واستقر به الحال في الكويت اولا وحصد معها بطولة الخليج ثلاث مرات متتالية وخسروا الرابعية بشرف امسام العراق وقسد ترك انطباعا رائعا على الكرة الكويتية

كرة القدم في البرازيل فاز بالبطولة مرثین (۱۹۶۹ و ۱۹۹۷) ومرتین (۱۹۶۷ و ۱۹۹۸) یک ..

ماذا تعرق عن الغالواللاعب

والمدرب الذي نصرالفرق

ملك الكرة بيليه وتعيين زاغالو خلفا له كان ذلك في شهر مارس ١٩٦٦ اي قبل سفر آلفريق الى آلمكسيك مثلاثة اشهر فقط وقال الكثير بان زاغالو لن يقبل باستلام الفريق وخاصة أن البطولة على الابواب ولما عرف عن زاغالو بأنه حريس على سمعته وواسع التفكير قبل زاغالو وقال :ـ د انني كنت واثقًا من ان البرازيل سوف تفوز بالكأس فقبلت الابدة وهكذا كانّ زاغالو وراء فوز البرازيسل بكأس العالم واعترف العالم بأجمعه بفنه كلاعب وكمدرب في كرة القصدم من الطراز الاول.

بشكل عام وخلق عدة نجوم ابرزها: جاسم يعقوب وفيصل المدخيس وغيرهم كثيرون. من ثم انتقل الى

السعودية لخسلافات مسع الفريسق

الكويتي وعينوا بدلامنه كارلوس البرتو مساعدة في السابسق وفي المعودية يدرب حاليا فريق الهلال السعودي الذي فاز هذا العام ببطولة الكأس. وها نحن قد عرفنا حياة اللاعب والمدرب الذي نسيه العالم وسط المديح الذي منحه الجمهور للاعبى البرازيل عند فوزهم بالكأس في المكسيك والفرحة التي عست عَمْاقِ الكرة وسحرتهم بقي ان تعرف ان زاغالو رجل محظوظ ولكنه منطقى؟

كمال الروسان

حملة عقوبات أتحاد كرة القدم

السعودى تطال ريفيللينو لم تشغل مساراة بال المهتمين بدوري كرة القدم السعودي

كهباراة الاتصاد مجده والهلال الرياضي - في الاسبوع الماضي بما حوشه هدة المساراة من عنف وخشونه وبعد عن روح الرياضة. ولكي يعيد الاتحاد السعودي لكرة القدم الامور الى نصابها، فقد اعلن عن حملة مكثفة لتوقيع العقوبات

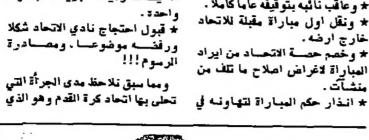
> بحق متسببي الشغب من اللاعبين * فقد وجه كتاب لفت نظر الي رئيس نادي الاتحاد. * وعاقب نائبه بتوقيفه عاما كاملا ، * ونقل اول مباراة مقبلة للاتحاد خارج ارضه. * وخَمم حصة الاتحساد من ايراد

ادارة المباراة : وايقافه ثلاثة اشهر . * ايقاف اللاعب البرازيلي ريفيللينو لاعب الهلال ثلاثة اشهر ومباراة الملعب - كعادته -

 ★ لفت نظر نادي الهلال بضرورة تتبيه ريفيللينو الى عدم العودة الى حركاته القبيحة واشاراته التي لا تناسب التقاليد وتخدش الحياء !!! ايقاف اللاعب الهلالي عبد الله

الحربي - الغراب - شهرا واحدا. * ایقاف زمیله البریت مبارا؟ * قبول احتجاج نادي الاتحاد شكلا

ومما سبق تلاحظ مدى الجرأة التي





ميروتس ويفتر افضل رياضي لعام

١٩٨٠ عند الطليان

صحيقة لاستامبا الايطالية واسعة الانتشار اجرت استفتىاء الاسبوع الهاشي لتحديد افضل رياضي العالم

تعام ۱۹۸۰. كانت نتيجة الاستفتاء اختيار العسداء الاثيوبي العجوز ميرتوس

سباق المنازل

ساويا ولو ،البرازيل -فاز خوزية جواو داسيلفا البرازيلي بالسباق التقليسدي وحول المنسآزل والسذي

ماميدي من البرتغال.

يفتر كأفضل رياضي العام لفوزة بسباقی ۵۰۰۰ ، ۱۰۰۰۰ متر فی المدورة الاولمبيسة العيفيسة الاخيرة بموسكو، وهو الذي يبلغ من العمر اكثر من الاربعين عاما.

بمقياس كرة القدم.

اما افضل رياضية للعام - 48 وقع عليها اختيار استغتاء الصحيفة فكانت العداءة النرويجية للمسآفات الطهيلة جريتا اندرسون لفهزها سيساق مسار اثون نيويورك التي حققت فيه رقما يقارب ذلك الرقم العالمي الذي سجله العداء اميل زاتوبيك الذي اعتزل هذه اللعية. ومرة اخرى تجسست ان لاعبى كرة القدم قد ابتعدوا بعض الشيء عن مراكز المقدمة في هذا الاستفتاء لانهم في الخسارج لا يقيسون الريسانسة

فقدان رخصة عمومي فقد المدعو محمود موسى محمد عفائمه رخصة سواقمه محورين مادرة من عمان بتاريسخ ۱۹۷٦/۸/۲ م وتحمها رقم

نظر الي الامور نظرة صائبية ، فلم

يندخسل أي حكمته ايسة اعتبسارات

خارجية ، وهي خطوة موفقة جديره .

٥٠٠/٥٧٩٢ الرجـــاء مهن عثر عليها ان يتصل مع هاتف 22401 عمان او يسلمها لاي مخفر للشرطة. وله الشيكر فقدان حقيبة

نسائسة فقدت منى حقيبة نسائية لونها بني وبيج بالقرب من محطة الشميساني خلتك مكتبسة ديمنا وتحتوي علسي

١ ـ جواز سفر خاص بي ٢ - رخعة سواقه خاصة بي ٣ - قطعة ذهبية

٤ ـ مبلغ ١٠٥ دنائير. الرجساء ممن يعثر عليهما التكرم بالاتصال بهاتث ٨١١٧٣٧ أو مدرسة الشرطة النسائية وله مكافأة

عباح احبد يوسف شحاده اعلان بيع

لقد تم بيع محل دنيا الجديد من محمد فتحى ذياب الى السيد ممدوح عبدالله حاتج علي والسيدة ملك سري البسطامي ولم يعد الى محمد فتحي

اية علاقه بالمحل المذكور. ومن له اعتراض التقدم بالمراجعه خلال اسبوع. الاح البحرو

امام وزارة الصمة

تا تنية نود ان نفيها بن

طريلكم اسسام وزازة العيلية

فنحن طللاب كليسة المجتمع

حوارا ـ اربد أدع المهن الطبية

نتقاض شهريا راتبا مقدارة

خبسة عشر دينارا في الشهريينوا

طلاب معهد المهن الطبية العانة

متقاضون ٢٤ دينارا علما بانتا

ستلتزم سع الدولة أو فيلن

والمواد التي تدرسها هي تقن

المواد التي يدرسها الاخرون.

مجرد مسلاحظة امساد

كلية المجتمع - حوارة اربد

قدمته هل هي دار اردنية عز

هي فرنسية او المانية او او او ..

لماذا يفترض لخنا نعرف أما

من باب حب الاستطلاع أو في

باب الاهتمام بالموضوع واذا

قبلنا بالافتراض الاول فهل فكرت

مقدمة او مخرجة البرنامج بأن

اله قت قد حان لتزويدنا ببعض

المعلومات اما عن العرض تفي

او عن الجمعيسة وتسأسيسهما

لقد خرجنا من العرض دون ان

صعب الآائني سأطرق على أبولهه

بشدة حتسى يساتي لي ويمكن

نفس . . لتعود الشمس من جديد

بن سماء عبري.. قوداغاييا

مريم ابراهيم

عبان

ليته ما كان ولكن لالن اعيش بقية ما يارباريد رئيس لسعب

عمري في محراب الالم فالتميان المارات المديمة سالحسن

للاشراق ولتتقشع غيمات المحزن أمرة ينفيره ومستفله

. اهدافها . .

نعرف شيئا..

سقيان ابو حديد

المسؤولين .

فالعدومة والمامة

مع احدوث اليب وتنبس يعن العادون بازيب وتنبس العادون بازيب الصحرية الإسرائطية

ين يو الدراسات

المناب سيبا تلاث المالة

بيعيس التدبد لنبس

ين بريع نعل للبياء: 3 النق مطلق

ر معلى أو بارسك .

ء بيرانيل للنفاوض دايدائيل للنفاوض

الاحيد الاحيد

ريم به مورد فعطبي يفيسسار محل غزل فعطبي يفيسسار

ار است. این ساس نیسل و بیسد ی

ایم استال می استعمال . پینود هاران می استعمال .

وملو . كالميان للوصيل

James James James

المناهد و لعليا الدواب معدد

يه: زديعل النعب العلسطنشي

بر. برد ل طروف

وله الثالث الخطير:

نان بارید بان د مثل شد

وف سيقور ستابه الحدب

بناريخ الشعب البهودي

مر فالول الكارمة والعاص

ب دوله امر انیسل . لار

بحزالا فعداستكنسح افساق

يهنيه لكرة اسرائعل معطفة

أو السع على وسعف

ويد من الكشَّارة التي أن الله ا

يها المديد لدى انحد ال

والمنتبعة لعدة عوامل

ا لرفاي نه وريو السلامسلام

يورنيم ويد. يورنيما لعركر الدر --

الرانيجي او الناحث له هده

معد الهامة التي اصطلع منه

رؤو مطويات كليراء حوال

عاد الملاء

رفير الكار: وغاط

محير فينسباس منن اكستها تجاربه عليدر من العروز فياتوا تتجيفون في هو تهد كلفيتست سرحد تها، ويتعثرون هدارها حبيت بتفق وينسحا مع مت مهسدفون شبینه بین از آم محكوسة المنطرون للأموراس ره ساخته بله بصفويها لانفسها دول بغيق وتيعل فيبا تجرحون بتديعتنج به مدورهة ومحمج به عقومتها . ويتحدون مدفقة أحاطه معرف أأغيضلون ومروحون لكي تتمكن المرأة من عقوق عنني لرجين وأحسلال مكاسه فكبادني تتاجب ستحققه بعليه انتابته الثي كارسها لأحسان فيتديده لحطيمه واندرأه في تدرأه ولا درار مسوحاترت والموثبة والماء سبة الإدسيت بساسق ومسمها الكارات لتصافرته برحسان بأرافوه ومستلاسيته وحمومه وكدمت ترجل هو بأرجل ويبض المدسانين فواد طي اختته كإعل بمعطيتية بحسر دمدا والضا الأنسال لاوثي سعير مهمت للمستث المسته اللعموار

القادعة والفكرية وترفى عنى درحيسات البيله الاعتميسادي والسناسي والاحتياض، ولكن في حسدود أنمعقول انسدي بتغسق وهيبعنهناء وليس عيس حيات الارواح والامتساء ، كسب و ن التفسدة لايعس أن تقتسد السرأة الرحسين في معتهرة والغواليسية وافعائله وارشحت حابت وتحش بكانه في البحييع . بري آبِن مَقِفَ الرَّحِلُ مَعَدُ دَلْتُ . و بن مبكون مكساست ولاستكبدان المست وترسية الأسباء س حصائمته وشأبته ويباهو حدان الاساء جنب معارف كانوان كي معدان المعاق من حن الوهول السين العراكل لحناسة . ث. ال المحلسف لأمعني ليطيب هر الخارجية وتفرع غير دعيتها وروحها وتربث أستها بدرا بالرقه في سبي عبدلات العليسة والعميلية وولجعل يبهو

الهداسات مطل بدكرها حبي ميدمنة بكبر ويستحسد شكاوة الطغولة والذي اعتقده تبايدان الاستبدد أتغيث يستنبعون بهده البداحات وبصحفون منهاء ولکن الدي بينځي ان مدرڪه وعهمه جيدا هوا حدود بثث المداسات لابها اذا تجاورت الحد المعقول وانتبقتول فقد تتري ميها الاستاد القابة حارجة من اشها السرق ولا العرب معدا، كه أن مشسل هسنده الاراء نيست الا للهندة الذي يحنه ويعتبره مثل سخربة بالنساء اللوالي يعرفن النائه وسدل كل جهده تبعثهه حقيقسة مفسهن وطبيعتهن أكثر ويربيه وبحوله النائسان باجح ملها بالرحال، له الي أعجب ي هذه الدينا التي لا تعترف ولا لاباس بعبثول نشى معالطات تُحترم الا الناجحين من الناس . انحقيقة فنصغول من يرتكر عليها سانتخليف النذي يستحكه عيسه عمل أن تنطق مكلمة المداعية الحسد والعبرة وأنكيست الست فكر فيها حسدا . . هبل تحسل ادری ایف نه کنل هندا و بحل اسامه الى الرحل الفاطل الذي انساس لانجري وننهست وراء معلم الاجبال؟ اذا اكتشفت انها الشهرة بانغرق المنتوية وباقل قد تحمل اساءة فس وأجبك أن التكاليف، وله كنل هنده

> وسنتقبل منك الاعتذار. احمد طالب الشوبكي

تسحنها على الفور ببن شفنيت

وحتى ادا اغلتت عقوا هلا بد ان

تسادر الس الاستدار فيل أن

يعومن نصل الاهاسة في كراسة

الاستاذ والمدرس الم بمتلىء

فلمه مالحب لك ولكل زملائك

مدرسة الملك عبدالله بن الحسين الزرقاء

والامة تمتحصره، وهذ لايعني يت بانها تتخذ تبرفك لبحاد تشهمة للسائبة بني تربدا نوهنول بانجرأة الي عنى مر كار الهيؤونية. فكيف يستضع علول كها حاء ال مقال کت قد فراته مش مفحات الدستوراة رابعض لرحال يعز عنها تعيلاف من فساعتها غوروثة والمعتوطة القائنة بال عراء منسو فناصر أرنتون غراة شها ونكلف ريسسك بعلها وتأخذ مكان العدارة ال تهرم الاحتياس وتساهم في دفع مبسره تحركه تنساشة تغربية الهادفة سن شنباو لأمع الرجل والمت سفوق علسه إثبا فينده تبعره وكتبا بعرف أن الرجال

> غو مون بتينيس خيام ، وليت دري به هو المنتجي من اعتراط غار العبراج بين غيراً فاو برحق، فهنز طهور المندرات للدفيسة والاستداع براقي حسد غيرأة والصافيات لحبسة والتدكياء أبحاري كالت الالتكثيراط على ترجل بيعابيه المرأة بغير عقد وحبابنات بري فل تعطوب من برجييز اربيرك بعيبان لتبرأه والحش على تعارب تكي بحصن سنى زفعتهما وغرتهم وتدلب مدلتها هر ببثل هذا لاسلوب تستضع المرأة الحصول على حقوقها ومعاسها، وهل لا نبس رفعة البرأة وعلى الللام الرحن. فول لا أماد دلك بمثل هدا لاستوب وهدد لار م تؤجج جدوة نصر ياسن الرحسسال و غراة ول محتمعة. وله هذه النظرمة الغرسة الني له متوهل

خداعك يا دنيا.

ذكرى الجهاد الدائم

سلمت بداك أيها المحاهد الكبير الستاذ اكرم زعيتر على كلمتك التاريخية الممسكة. (في اربعين الفقيدة الغالية «طرب عبدالهادي ، -ازاهير الرحمة) التي حطها قلمك السيال في العدد ٤٨٠٢ من جريدة الدستور الغرام بتأريخ ٢٥ /١٢/ ١٨ ودمت للتاريخ البيش النامع الابن البار والقلب التابض بالذكريات العطرة في التاريخ الجهادي

ولا غرو فيما تعطره كنمات (الاستاد اكرم زعيتر) من ذكريات ووقائع كان القارىء معها من اولها الى اخرها قانه نعم الابن البار لوطنه العربي الكبير من المحيط الى الخليج.

عتك تحيات القلوب انتى تنتشى في خفم المعترك الشرس القاسي فيعود لها الامل بالعمل و النصر أنشاء الله والله تعالى يحفظك للذكريات القومية سالمه موفقة ،

محبد عارف الفابلسي

سطور ناعمه

كانت لى ذات يوم

كانيت لي ذات بوه . . أسال كبار وأحلام . كانت تبلأ اللك والعنبن كانت ذات يوم الدنيا نفحست في وجهي، والحساة ترسدي نوسا منسوحه بحبيبع اوان الرسيع واقتليت نحوي كعروس والمعة حميلة . . جاءت الحبناة تشعرني مهنأ بسعونته سعادة. كالبت الدنيا تبتيه الشاهية مشرفية . وعجست من أمرها يث اعتدعتها هدا تحبال

غالت كل هدا القرح والأمل وتتساءلين وفلسست وأخشى

اخشى ان تسلبيني هذه الامال

التي جدت بها عَجاًة، قالت سيري . لا تخشي شيئا . ها أنا فرشتُ لِثُ الدَّرِبِ سِالُورُودِ -والاشواك انتي اعتسسسدت لفد افتتعتها من درسك فبلا الهاك معند اليوم . . هينا دوسيا كدت احطو بضع خطوات حيث كنت عرجة بأمالي، احتفنها كما تحتض الأم واستدهسا . تغيرت

الحماد ، نكثت انوعد . لن أعجب فيث يا حياتي. فالناس اليوم دوهده البسمة المشرقة دماة مت منكثون الوعود . ت حياة؟؟ ما الدي غيرك ب لهادا تقبو بالقدري وتسلبني كل الاماني؟ لمادا؟؟ لمادا؟؟

والكهرباء ...

تعبش على الظلاد، على هود المعسى م . . لا كهربساء . . لا طرقنات. . تبدرس على هوم خافت.. باهت. نوجه فذا

انتدام الم وزارة البلديات والم متصرفية الزرقاء العل الاهتماء

مجموعة من بنات مدرسة

واخيرا قرأنا في جريدتكه ان هنائك وقدا سوفياتيا يجري مهاحشات تربوية مع وزارة

السيسد وثيس تحرير جريسدة

تُحن خيسة عشر معلمسسا في

بختك فعاعات وزارة التربية

والتعليم ترشعنسسا منسسد

١٩٨٠/٤/١ في بعثـــات

دراسية عليا ثلاثحاد السوغيتي

وقد قيدمننا جميع الاوراق

والشهبادات البلازمية في ذلبك

الوقت ومنذذتك التاريخ ونحن

واجعف وثيس قسه البعشات

عدة مرات فكانت اجاباته غير

ننتظر وبدون جواب.

امام وزارة التربية والتعليم

التربية والتعليم بهذا العدداء

تذا نرجو توجيه هذه الرسانة

السس وزارة التربيسة والتعليم تنستوضح حقيقة الامر ·

المرشحون للبعثات من كلية

١ ـ عبدد آلرؤوف ساري

٢ عيدالفتاح يساسين

٣. احمد سميرات

\$ - محمد عبد الكريم

عرخل التغزيون الاردني عبر

القنان العام وفي حواني الساعة

العيساشرة من يوء الأهست

۲۲ ۱۹۸۰/۱۲ برنسامجنا

بعنوان ازياء ١٩٨٠ ١٩٨١ .

حيث جئت المذيعة بثكل

انيسق تقندم تفرنساسج النذي

يحتوي عرضا للازيناء أقامته

احدى نجمعيات تخيرية وتندا

العرض وجلسنت ننتظر تعليسق

المذيعة لتي بدت ومز بدية

البرنسامسج مستعسدة الشرح

والتعنيسق ونكن لاحيساة لمس

تفادي . . تر آلست اساء اعيضا

العسارضسات توب يروح واخز

يجيء وبندون أن نسمع كنسة

واحدة عن دار الازيساء التي

من الحنا فقيد كتبيت قطعية

يا مديقي الاثير.. غدا حين

ترحل . . وحين تغيب الشمس . .

من اسماء حياتي وتتلبث غيوم

الحزن في عمري . . بنجلس

لابكي مع صدى الذكريات التي

غدني سيقف قطار البعدي

متأهبا للانطلاق لبنعق كالبوم

يستحث خطاك الرحيل . . غدا

سوف تهد لی پیدا . . بیار د ت

لزجه كيد شبح من سكان العالم

الاخر عاله الموتس ، وتحسل

اشياءك لتسرع بالسفر تحو

غسد . . مترحسل لتترك لي

الذكري . . والالم والدموع . . غداً

مأذا ستبقي لي منك سوى ماضي

الطائرات القادمة

ووالبندي انبريطانية

٣,٢٥ - جدة البديلة السعودية

١,١٥ القاهرة عائيه

٠٦, ، باريس عاليه

دغرد القاهرة عانيه

٠,٠٠ أكويت تكويتية

۵٫۱۰ مدرید اثیثا عانیه

۵۰۱۵ نیوپورک استردام

ستشار کنی ایامی بعدگ.

بعنوان رحيل جاء فيها:

الحسيلي ا

٠٠٠:

الصهادي

عرصنوا البرنامج دوك سشرح

المجتمع / حوارة

ونکه جزیل شکرنا۰۰

لواء الزرقساء

تبدرس في مندرسة الغليسل الثانوية بأنزرقآء.. وهذه البنطقة التي سكن فيها تف

مجموعة قرى في لواء الزرقاء ـ

يصل الى مناطقنا .

الفليل الثانوية

• وهذه دعوات من صديقة بغير حبد وغيره.

من المحرر

• وكتب الاخ برهان محمد

عاشوا سنوات وهم يعارعون النسي والحرمان . لقد حرمو! من ومن ألوطن لقد كنان هدفنا

٧,٥٥ الكاهرة المعرية

ميلا معد عاليه

4,10 الكويت عانيه

۱٫۲۵ بیروت عالیه

٠٤٠ الظهران عاليه

١١٠٢٥ الطبه عاليه

۹٫۲۰ دیي ابو طبي عاتیه

٣٠٢٠ طرابش بنخازي التيبية

الطاهرة عاليه

تقدم

١ ـ قوة الايمان

بالإلوان

اميت بتشان

شاشي كابور

٢ - النتين شاولين

بالكلوان

Y. T

اما الاخت فريال الحموري

فتاة البادية

عبان

العمتور الاخت انتصار محمد الصاحب من اربد تقول فيها: يسارب اعطي القوي فينسا قوة كبيرة لياخذ بيد الضعيف واجعل نجأح اي انسان فرحة للجميع

الكيلاني من الزرقاء قطعة نثرية بعنوان شعب بلا هوية يقول

للعدوان - ولكفه سينتصر -

.4

المحرر

1.

عمان . العربية الكبرى ٢٣١٤١

اربد -الشرع وفؤاد والشمال

دير ابي سعيد -دير ابي سعيد الكريمة -سلوم

عجلون معجلون الجديدة

الكيلاني

الرصيفة ـ الفاروتى

الزرقاء والوحدة

المقرق - الزّعبى

الشونة -السعيد

العشارع -الشلبي

الحمن ـسويدان

السلط - ابو عبيدة

وادي السير ءالحسن

الرمثا والرمثا الجديدا

جرش ـ جمعة

مو يلح ۽ مجد ۽

مادبا وسناء

البقعة . فلسطين

معان ءابو طويلة

الحقيية ليوم الجمعة



مشل هذا المنظر لانريسه ان يكون في شوارع العسامسة . . الحبيبة . . الصورة التقطها عبد





القدس -جبل عمان 103 ۲

طلال ـجبل الحسين ٢١ ـ٢

القمور -جبل القمور 2 - 2 / 7

الافق به اخت نهيمه الحنفي.

المهانرات والجندل البيزنطي

وانفسطائي حول المرأة والرجل

والذي لاحدوي منه . أما كان

الاجدر بنا ن تنظر من منظار

اوسع لنكيفية التي يجب بها ان

نتف فرجهود انمراة العربية مع

فوی الرجيل العربي لکي يصيلا

بهده الاسة نس قسة الرفعية والتعور والتقسيدة ولكي تكون

خيرامة اخرحت للناس وهذا هو

منطق التاريخ انذي اراه يلوح في

مباح المدني

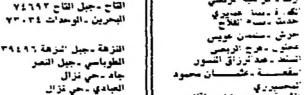
عبال بالمدومة لحارجية د . صدائرحمن اللجار Y2 - 3 - 4-8 اساوية الثابثة

د. حورج انعابع ثنار . حبد يوسف عبده الرعبقة دعمر حبدر المين

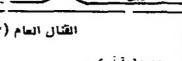
صدب بصدائوهات داود الكرك بالعابان الصبور يتعان ينحسن عماشي الحبأ ويحيد الورقان

الامان والبحطة و200 د تورفاء سنشأت عباري دُ مِنْ ، هـ الله در العبري رمد ، الراهيد الربضي الامير -الاشرفية ٢١٠٥١ نگ د سن عبيري حدث دسه تفلع حرش دسنندن عويس

نبحسبر ري تشوية ومحدد طيان مثقال







۱۰۰۰ قرآن کریم 10.70 معامرات هاني 10.13 تني مانش 11.13 خطبة وملاا الجمعة ١٢,٢٥ فيتم للاطفال - ١٩٤٠ - الايارين

۲۰۱۰ تاریخ السلامة ۲۰۰۵ کرة اللده

القنال العام (٣)

۳۰۵۵ ميث تيرېن ۱۰۲۰ شیرلی ۲۰۲۰ معافة العان مارن

نهاية العالم

۲.۰۶رد.۸

٩٠٠٠ مسلسل عربي أاللباع

٦٠٠٠ - الغرب الاسريكي ٧٠٢٠ الندوة الدينية ٠ - ٨٠ الاحتار ٨٠٢٠ : الديامج القربوي

الزاكف

١١٠١٠ الاختار الثانية

الكوكبالهالك

١٠٠٠٠ ما يطلبه المشاهدون

١١,٢٠ نفحات بن الايمان

يمه اقلام الموسم

ستانجري

بطوقة وليم وستون

المفلات - ۲۰۲۰ و ٦ و - ۲۰۸

الجمعة والاحد ١٠٠٣٠ هباحا

القنال الاجنبي (٦)

۱۱٬۰۰ فیینا تیویورٹ هیوسٹن

٣٠١٠ الاخبار بالعبرية ٧٠٠٠ الخبار بالفرنسية ٨,٢٠ معهد التعات

- ٩٠٣٠ څېرة اکرز

١٠,١٥ عريئسي.

١٠,٠٠ الخيار بالفجليزية

يقدم

المخادعون

بالطوان

اميت بتشان ءبرافين بابي

۲۰۱۲ ، ۲۰۱۳ مساتم

الطائرات المغادرة

- ٨٠٢٠ بيروت اثينا استردام الكوكندية الكاهرة العصرية ٧٠٠٠ لتەن البريطانيە ١٢,٠٥ روما :كيطاليه ١١٠١٥ اثينا كوينهاجن عاليه بيروت الثرق الوسط العقبه عائيه ٠٠ .٦٠ القاهر: عاليه القاهرة عائيه ٠٠٠٠ أرانكفورت عاليه

٥٠١٠ دمشق عاليه ٨٠٠٠ الطاهرة عاليه ٨,٢٥ ابو ظبي السويسرية . ٢٠ بنغازي هرابنس الليهية 1,70 المدينة جدد السعودية ٦,٣٠ بيروث عاليه

۸۰۲۰ دبي كراتشي عالية - ٨٠٤ الظهران عاليه ٩٠٠٠ الكويت عاليه ١٢٠٢٥ القاهرة المعرية

٧٠٠٠ القاهر: عاليه

١٠٢٠ دمشق عاليه

٠٠٠٠ القاهرة عاليه

١١,١٠ القاهرة المصرية

۲۰۲۵ زيورخ الينا السويسرية ۲۰۳۶ فرانكلورت ماليه

بيزوت الشرق الاوسط

فرانكفورت دمشق الالعانية

اسعار العملات العربية والاجنبية با سوق العرافين نيوم

47,0 17,7 ليزة لبدنية A0 A1, E 34 3Y. = دينار عراقي 77Y 07Y INTE HITY جنيه مصري 4 .. T10 AI.S AT.A

ريال معودي ليرة سورية دينار كويتي ريال قطري ريال عباني AST AAY عرهم امارات AT, A AT, 1 دولاز امزیکی T. 1. YT. Y. Y 44,4444 جنيه استرليني مأرك العالمي 104.013Y.0 فوننت فرنسي فرنك سويسري 141 7,241

**177

T,T T

٢ -ابو البنات

تأأدم والظم الامريكي تكدم اقوى اغلام العوسد ١ -الساورائي الاسود هتش هايك بالالوان ۲۰.۲،۱۲ رم،۸ V.T.1.7.

لير ايطاني لـ ١٠ ١٠ ٢٣٠٥ ٢٣٠٥

14.F 14,5

من الحجيم الى النصر بالالوان مورج بيبرد ومورج هاملتون A. 3. T. T. 17

MARKET TO THE PARTY OF THE PART

11.22 ...

المواحر الراسية

برس بيلودجيك ديلاديوي

فندبه هوب وسنجمونه جاهن

موسسد كورسح واماندا

السعورية بالروم روهني بيرج

بعقبه دمورس

النوانف الضرورية

(20)

F. TT t aid Land 1877. 7

مدمرته الدهاع المدمى ٢٩١٩

مرطر اطفائته الابتية الاعالا

شكاوي بيديه أتحاميه ٢٧١١١

استعلامات ونبل البريو ١٠

هوارىء الدفاح المدس ١٩٩

F1776. TC179

to the said all and the said

حمرته شرطه طهروار ١٩٣٩،

سعلامات بارست منه د ۲ د د

بین ناریں مالالوان

دار مندرا مبيرا باغو

بعولة كربستومرنيء بالاشتراك ہع سوموں ۔گیرٹ سگوت

۱۵ ر۲۰۱۳ ، ۲۰۹۰ د مسا

* 44.

A Part of the Contract of the

متحول الى شجرة، ونكن هدا لا بعبرسان هبنان بوائب تبسع المرآة من أن تنفع أسري

نصيحة الحيكل طالب

بالأستار وأجه أسي أبي عركل بعضار لدو يوجون الكسية بحبابه والأبيعة المعدائكي لعسوها بدائ لعصار وصفها لهما حيد الأصياء عن خبارج

راسيد عيث عيبادة وطلبت

ويستج لاتبك إكسمي لأحوة في عداقي المستداد الاباراد الكي سرسية بالتعالج شدفه نبدر فعو فكد أأنتا بيان لأمراء معصبالا بهيئا بين طبيب بحندن ل سان

الرصفة

سماعيل ابو شوشه

الاخ محسد خفر بعاد الاستشارة من قبل احد العداد المستشارة من قبل احد العداد المستشارة من المستشا

يكتب العلاج. فوز الدين البسومي

عمان اجاب بان عليه اجراء الفحوصات للتاكت من وجود

بناقشة وضع عرب فلم وراويونل سيدمامه طران منده

وفايتكر فارالعرب القسخيسي ور ويأويقا فرات احبحاجه براء بيتي

خطة لتوسيع الاسمد الرائديجية على المستنام الأن البياد الأسائر دية ومصلح كسار إلى يسامة

المواوناه التسدروت هذه الله. المنا الطاق في المسلم حساس خفد تيوده ل خيسه تجدد الصر

القضة اخبار من الارض المحتلة

مستوطنة جديدة على اراضي الجيب

« اقرت لجنة الاسماء الحكومية الاسرائيلية اطلاق اسم و حيفعات زيثيب ۽ على المستوطنة الجديدة التي سنقام قرب مستوطنة جبعون على

اراضي قرية الجيب شمال القدس ، وقَد اختبر هذا الاسم لعدة اسباب منها

التوجة السياسي لاهل المستوعنة وبمناسبة الذكرى المثوية الاولى لميلاه

تحويل مستوطنات بالقرب من اريحا من عسكرية

ذكرت محيفة الجيروسالم بومت الامرائيلية بأن مستوطنتين

جديدتين سيتم تدشينهما بين اريحا ونهر الاردن احداهما مستوطنة

عسكرية « ناحال » تتحول فيما بعد الى مستوطنة زراعية . . وقال مساعد

اريك شارون لشؤون الاستيطان بأن المستوطنة العسكرية و نعممه

المقامة على بعد كيلو مترين الى الشمال من اريحا ستحول لمستوطنة

زراعية في السنة القادمة كما سيتم تدشين مستوطنة اخرى باسم الموج

جنوب شارع اريحا . جسر الملك حسين، وتقول الصحيفة بأن تكثيف

المسته طنات بالمناطق المطلة على اريحا تأتى ضمن خطة وزير الزراعة

٣٥٠٠ شيكل غرامة بحق طالب من الجلزون

فرضت المحكمة العسكرية الاسرائيلية برام الله غرامة مالية مقدارها

ثلاثة الاف وخمسماية شيكل على الطالب مصطفى كامل محمد دحبور ١٨٠

سنة - من مخيم الجلزون بتهمة الاشتراك في المظاهرات الاخيرة بجامعة

مستوطنة جديدة في الجولان

• قالت صحيفة هارتس الاسرائيلية أن شعبة الاستيطان في الوكالة

ليهودية قد حددت مساحة من الارض في هضبة الجولان السورية المحتلة

لاقامة مستوطن جديدة هناك واضافت انه سيشرع باقامة المستوطنة

الجديدة في اوائل هذه السنة بمحاذاة بلدة عين السممم التي تقع بين

احكام بالسجن على شباب من المناطق المحتلة

اعدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بنابلس احكاما بالسجن الفعلي

على ثلاثة شبان من قرية برقة بقضاء تابلس: فقد حكبت على عبد السلام

سميح حجه بالسجن القطي لمدة ٢٠ شهرا و ٢٨ شهرا مع وقف التنفيذ،

وحكمت بالسجن الفعلي لمدة ٧ أشهر و ١٥ شهرا على الشابين محمود

اعتقال رئيس مجلس قروى الظاهرية

• اعتقات السلطات الاسرائيلية علي ياسين المخارزة رئيس مجلس

قروى الظاهرية بمحافظة الخليل ولم تعرف اسباب الاعتقال بعد، كما

٢٠ الف مستوطن اسرائيلي في الضفة الغربية

• قال متتياهو درويلس رئيس شعبة الاستيطان في الوكالة اليهودية خلال حفل تدشين مستوطئة « فيرد اريحا » على طريق القدس اريحا انه

حتى نهاية سنة ١٩٨١ سيصل عدد المستوطنين اليهود في الضفة الغربية حوالي ٢٠ الك مستوطن ان لم يكن اكثر مقابل ٢٠٠ و١٧ مستوطن

الافراج عن خمسة طلبة

• افرجت سلطات الاحتلال عن خمسة طلاب من نابلس بعد اعتقال دام

فترة اسبوعين وكان من بينهم سامي بريك وعبد الرحيم المعاني وهما

قضايا اصحاب المحاجر ومعامل قص الحجارة بالضفة

• عقدت المحكمة الاسرائيلية الطيا جلمة تظرت خلالها في الامر

التمهيدي الذي يطالب فيه اصحاب المحاجر ومعامل قص الحجارة في

الضفة الغربية من الحكم العسكري الاسرائيلي بيان الاسباب التي تمنع

الغاء امر فرض قيمة الضريبة الاضافية عليهم ووجوب احتفاظهم بدفاتر

خاصة بهذه الضريبة وقد ارجأت المحكمة المذكورة النظر في هذه القضية

لمدة اسبوع وطلب من ادارة الحكم العسكري الاسرائيلي التفاوض مرة

ثانية مع اصحاب معامل قص الحجارة واصحاب المحاجر بغية التوصل

الوفيسات

انتقل الى رحمته تعالى في المناطق المحتلة كل من المرحومين :-

القدس _عبد الملاك الياس ترجمان _ 2 عاما

طولكرم . فريد احمد يوسف الصريدي . ٠٠ عاما

- ترقوميا - جميل عبد الله الكاربليه

بيت حنينا ـ رأفت عبد الفتاح اشتي التميمي

القدس ماسامة خليل على عوض - ٣٠ عاما

محمد رشدي الدجاني ١٠٠ عاما

نابلس ـ رشيد خليل حجازي ٨٥ عاما.

ـ خليل حبد احبد مالح

ـ بدرية جميل الداري

- التحية ابراهيم طوقان

الخليل محمود طه سلام السرابطة

الناصرة .حكيمة عثمان عون الله

العيزرية داود عزم حمد

غزة ءحسن رجب

رام الله _ بتين _ محمد عبد الله ظاهر

مندر احبد الزير - ٢٩ عاما

- عديقة مالح السويركي.

بيت لحم - محمود طه سلام

صلاح وعبد الرحيم سيِّف بتهمة الانتماء للمقاومة الفسطينية.

منعت سلطات الاحتلال محاميه من مقابلته.

من طلبة جامعة النجاح الوطنية بقابلس.

ممتوطنتي كترين ونيفح.

شارون الاستيطائية التي تسمى بخطة الدفاع عن القدس ـ

إرمقسابلسة محفيسة اجرتهسا يديعوت احرونوت ٢٦ / ١٢ مع الجنرال اهارون ياريب رثيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية سابقا ورئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بتل ابيب حالما عبر عن ارتياحه الشديد لتبنى حزب العمل للمبادرة التي يطلق عليها اسم لا مبادرة ياريف ـ شعطوف عبمؤثمره الاخير والتي تدعود اسرائيل للتفاوض سع كسل طرف فلسحتن يقيسل الاعتراف بساسرائيسل ويبسدى استعدادة للتنازل عن استعبال . الارهاب - كوسيلة التوصل

الا أن تطور الامور حسيدا بياريب لتغيير افكارة ونقاط انطلاقه . . ﴿ فعلينا الذهاب بعيدا ونعترف بحق الشعب الفلسطيني أن تقرير معيره في ظروف بحددة وواضحة،

الحدث الثالث الخطير:

واطاف ياريب بأن ﴿ مثل هذا الاعتراف سيكون بمثابة الحدث الثالث بتاريخ الشعب اليهودي المعاصر فالاول الكارثة والثاني اقسامية دولية اسرائيسل. لأنَّ بالاعتراف هذا ستتفتح الماق لاستيعاب فكرة اسرائيل بمنطقة الشرق الاوسط ككيل وعندها سنبدأ حياة السلام ع .

ولا بد من الاشارة الى ان هذا التوجه الجديد لدى الجنرال ياريب كان نتيجة لعدة عوامل:

عسل يباريث رئيبا لشعبة المخابرات العسكرية بالجيش الاسرائيلي ثم وزيرا لسلاعسلام واليوم رئيسا لمركز الدراسات الاستراتيجي أذ أتاحت له هذه المناصب انهامة التي اضطلع بها الى توفر معلومات كبيرة حول الصراع وتطوره ومستقبله.

رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية سابقايد عو لاعطاء الفلسطينين حق تقريب المصير بشروط لقاءاته المستمرة مع اسائدة وزعامات معينة في الداخل

والخارج .

المس ياريس بنفسه الامرار الفلسطيني لمتابعة النضال سواء فليطينين المهجر او الداخل عندما عمل ستثارا لرئيس الوزراء الاسرائيلي سفة ١٩٧٥/٧٤ لشؤون .مكافحة الارهاب مما حدا به الى الايمان بحتمية المديرة التاريخية للشعوب المكافحية من اجيل

ايسائله بأن لدى الانسان الظمطيني القددة العلميسة والثقافية والميزات التي لمع بها العبديب من ابنياء الثعب الفلسطيني في مجالات مختلفة وقد اثار ياريف بهذه الملاحظات بعدة خطابات وبأكثر من

- ولكن ياريف لا يمضي طويلا بالاعتراف بهذا الحق أذ يعود ثانية الى اخفاء الثرعية الصهيونية على الموقف السابق حيث يقول: لقد كانت هناك فترات معينسة لم يكن امسام اسرائيسل اي خيسار ... غجيرانهسسا » العرب رفضوا وجودها وعارضوا اي تفاوض او اعتراف بها.

علم امر اثيم تغيير موقفها:

.. واستمر هذا الوضع الى ان اعترفت مصر بها نتيجة لحاجة معر الى الساعدة الاقتصادية

من هنا يعتقد ياريب بأن على اسرائيل ان تغير نظرتها تجاه الموقسف العربي السذي تغير بسدون ارادة اصحاب من

الرفيض الكاميل الي القيول بشرعية ووجود اسرائيل.

وحول تصوره لاستمراريسة هسده الفترة وميزتها يمض ياريب قائلان تعسر هذه المرحلة هامة ومليثة بالمخاطر والصعوبات ويمكن ان تمتد الى وقت طويل ولكنها مليئة يسالفرص والامسال الكيسار من جانب امرائيل . . حيث تقف

يسكن غوقها . الثاني: التنازل عن غالبية هذه الاراضي بشرط ان تستمز الصلات ءالروحية والعاطفية . بهذه المناطق وان لا يمس امن اسرائيل وفي حالة المساس بهذا

ويضيف ياريب: ان هنالك شيئا تحاول الاوساط الاسرائيلية

قررت المحكمية العليسا

الاسرائيلية في جلستها يوم

الثلاثاء الماضي منع الحكومة

الاسرائيليسة من اتخساذ ايسة

خطوات تستهدف الاستيلاء على

شركة كهرباء محافظة القدس

العربية في اليوم الاول من العام

الجديد وفق قرارها قبل عام . .

والانتظار . . حتى تبت المحكمة

وهذا يعني ان المحكمة ارجأت

اتخاذ خطوات من جانب وزار؟

الطاقة الاسرائيلية بالاستيلاء

على الشركة الى حين انتهاء

مداولات المحكمة العليا بشأن

القضية التي رفعتها شركة

كهربساء القدس فسد القرار

الاسرائيلي وصححور قرار من هذه المحكمة بشأن مصير الشركة

كشقست صحيفة الجيروسالم

بوست الاسرائيلية النقاب عن ان

هدف الحكومة الاسرائيلية

بالاستيلاء على شركة كهرباء

محافظة القدس العربية سياسي

في اسامه ، بالرغم من المبررات

الفنيسة التي تتسذرع بها لسدعم

اجراءاتها بوضع يدها على هذه

الشركة وممتلكاتها.. والحاقها

بشركسة الكهربساء القطريسة

وقالت الصحيفة في افتتاحية لها

ان الهدف او سا تسعى اليه

حكومة اسرائيل هو ازالة اخر

اثر لما يسمى ﴿ بالخط الاخضر ﴾

او الخط الفاصل بين شطري

المدينة المقدسة وذلك قبل او

استباقا لاي اتفاق محتمل حول

مشروع الحكم الذاتي للمواطنين

العرب في الضفة الغربية وقطاع

واكد كاتب الافتتاحية بأن هذا

هو الواقع الفعلي بسالر غم من

النفى المتكرر المذي يصدر عن

السدواثر الاسرائيليسة بشأنة

وقال ان نتائج مثل هذه

الخطوة الاداريسة د البريئسة »

ستكون ملموسة علسس المستوى

ومن المبررات التي تخلقها

ملطات الاحتبلال المهيونية

للاستيلاء على الشركة العربية

هو ان سحب البدخيان الاسود

في هذا الموضوع..

في المستقبل

الاسرائيلية.

فزء المحتلين.

الشركة العربية.

السياسي

تجاهله وهو الخطورة الكامنة في الخيارين، قائخيار الاول واضح وتفهمه سهمل في المجتمع الاسرائيلي لكنه لا يؤمن ننا اي احتمال للحيساة بملام مع

امنا الخيار الشائي فيرتبط بالاعتراف بحسق الشعسب الفسطيني بتقرير مصيرد ويفضل أن يكون ضهن تحساد قدرالي مع الاردن - فيذا انخيار اكثر تعقيدا واقل وهوحا ولكنه يؤمن لنا وينتح لنا امكانيات تعايش ملمي مع العرب.

ويضيف ياريب: اننا باعترافنا بحق الشعب الفلسطيني بتقرير المصير . . سنتقدم خطوة انسى الاسام لانب مبسق لاسرائيسل واعترفست بحقوقهم الشرعيسة ومطالبهم العادلة.

فهدا برأيسه ميؤثر تسأثيرا ايجابيا على طبيعة العلاقات مع معر وسيزيسد من الثقسة بالمواقف الامراثينية على الساحة الدولية. الا أن اعترافنا هذا يجب أن يرافقه العديد من الشروط للمحافظة على 'مثنا.

لا تتازل عن القدس:

يرى ياريب بأن حق تقرير المصير اكثر واعسق بعدا من الحكم الذاتي انفعلي والذي يجب تطبيقه اولا في قطاع غزة وبعدها بالضفة الغربية.

وعلى اسرائيل -بسرأي ياريب ـ المطالبة بالمفاوخات الرامية للوصول لهنذا الحمل الاان هنذا الحل يجب ان لايشمل مدينة القدس غير القابئة لنتجزئة وانتني متبقى ـ عاصمة ابدية لدولة

ويعضي يسمأر يسسب بعرض

تصوراته المعادية لحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيرة بسأن حل مشكلة اللاجئين الفاسطينيين يجب ان يوجد حلا خارج حدود اسرائيل التي يؤكد على انها لن تكون نفس الحدود عثية حرب حزيران ١٩٦٧.

من قفية تقرير المعير فسنعمل بأيدينا لخلق جو جدي للتفاوض مع العرب بالتضافة الى ان هذا سيغير موقفنا بشكل جدّري في الساحة الدولية.

هناك اي تأكيد بان هذا سيجلب

اما حول مستقبل اتفاقية السلام المعرية والاسرائيلية ومدى استعراريتها فيقول بأن طبيعة الحكم في مصر - حكومة الرجل الواحد - تزيد من امكانية تغيير الوضع الحالي الذي افرزت التقاقات في حالة تغيير الرئيس

وعقبات اخرى

توصل اهارون ياريب بعد النظام المصري الى ما يلى:

١ -اسرائيسل إن تعسل السي

علاقات طبيعية تماما مع مصر في

المستقبل القريب حيث أن هذا

سيتطلب المزيد من الوقت

٢ - لا يوجد اي مجال لتغيير

السياسة المعرية تجاه اسرائيل

ما دام المادات يتربع على عرش

مصر حيث انه داي السادات ـاكد

اكثر من مرة بأن حجر الزاوية

في السياسة الخارجية المصرية

ويقر ياريب بأن السادات

يواجه مشاكل خارجية بالاضافة

الى مشاكله الداخلية حيث يواجهه

التزاع القائم مع ليبيا.

ومعارضته وللتدخل والسوفياتي

في النيوبيسا وحتسى يتم اقرار

أتفاقية السلام بحيث تتبعد

مخاوف اسرائيل يحث ياريب

الولايات المتحدة بارسال قوات

تدخلها السريع للشرق الاوسط

حيث ان ذلك سيؤدي الى زيادة

فعالية الموقف الامريكي ـ على

ومن هنا نستطيع القول بأن

التغيير بمواقف ياريب لم تكن

جوهرية رغم رفعه اليوم لشعار

حق الشعبدالفلسطيني بتقرير

معيرة وكونسه ليس جوهريسا لاشتراط تحقيقه بعدة شروط الا

انتا نستطيع القول بأنه يوافق

علسى تقرير المصير ويعارض

واننا نفهم بأن هذا الحق ينزع

ولايمنسح الاان اقتراح اجارون

ياريب كان خطوة الى الامام من

قبل شخص كان مسؤولا .

تطبيقه بنفس الوقت.

حد قوله . .

يكمن بالسلام مع اسرائيل.

ويقول ياريب بأن اراء د ان تقبل بسهولة من قبل العرب وبالذات الفسطينيين.

لكنه يستطرد نداذا انطلقنا

. حول السلام يقول ياريب: . يجب الانعيش بالاوهام وليس الحل . . ولكن هذا سيزيد امكانية التوصل لحل وسيؤمن لنا وضعا اقل خطورة ...

الا أنه يستدرك قائلا: طالما تعمقنا في تطبيع العلاقات وأسرعنا في هذا التطبيع مع مصر سنفوت الفرصة علس كسل معارض للسلام حتى داخل مصر

اتصالاته العديدة مع زعماء

د اهارون ياريف »

اسرائيل اليوم امام خيارين:

الاول: اما ان تحافظ او تحاول المحسافظية عليي لا أرض اسرائيل ، كحق تاريخي . ولكن المشكلة - برأي ياريب - هي ان قسما كبيرا من الشعب الفلسطيني

الامن فيجب التأكد من عدم

خياران خطران:

خطورته لاسرائيل.

مناقشة وضع عرب فلسطين المحتلة

سؤون اسرائيلية علية

٥ ذكر راديو تل ابيب بانه تفرر أن تغوم لجنة الخارجيه والامن التابعه للكنيست الاسرائيلي باجراء نقاش خاص حول وضع العرب الفلسطينيين

ومما يذكر بأن العرب الفلسطينيين في الجليل قد قاموا بعدة مؤتمرات قطرية ومظاهرات احتجاجية امام الكنيست للحيلولة دون تنفيذ السلطات الاسرائيلية لسياستها القاضية بهدم المئات من المنازل العربية في هذه المناطق بحجة عدم حصول اصحابها على رخص بناء او وجود الابنية خارج المخططات الهيكلية للقرى العربية

خطة لتوسيع الاستيطان في الهضية

 ذكرت صحيفة عل همشمار بأن الهستدروت يعكف على اعداد خطة لاقامة مباني عامة ومصنع كبير في مستوطنة كتسرين في هنبة الجولان

وتفسر اوساط الهستدروت هذة المبادرة بأنها محاولة منه لحل مشكلة البطالة المتفاقمة في المستوطنة التي يخطط لها أن تكون عاصمة للمستوطنات اليهودية في الهفية المحتلة.

تجدد الصراع داخل حزب المقدال

 تجدد الصراع الداخلي في الحزب الديني الوطني « مقدال » رغم الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا بين الكتل المختلفة داخل الحزب والذي كان الهدف منه احلال الوثام بين هذه الكتل.

وقالت محيفة ددافار، أن رؤساء كتلة الشباب وهم زبولون هامر ويهودا بن مثير وداني فرموس استأنفوا مؤخرا نشاطهم ضد وزير الداخلية الاسرائيلي يوسف بورغ، وذلك على ضوء قضية وزير الاديان الاسرائيلي اهرون ابو حصيرة.

ويذكر أن بورغ يرئس كتلة ﴿ لمفنيه ، احدى كتل المقدال .

هوروفيتش يرفض مطالب المعلمين

• حذر عدد من اعضاء الائتلاف الحكومي في لجنتي الخارجية والامن والمالية التابعة للكنيست رئيس الحكومة الاسر أثيلية مناحيم بيغن من انه سيصحب عليهم التصويت الى جانب مشروع البيزانية للعام المالي المقبل اذا لم يحصلوا على توصيات على توضيحات بشأن سلم الافضليات في تقليص

وكان اعضاء اللجنة المشتركة للجنش الخارجية والامن والمالية قد اجتمعوا مع بيغن ويحثوا موضوع ميزانية الدفاع واكد اعضاء اللجنة اهميسة مواصلة تطوير الانتساج العسكري وحسدروا من مغبسة المس بالمادرات العسكرية الاسرائيلية.

وقال يفائيل هوروفيتش وزير المالية الاسرائيلي انه لا يعتقد بأن هناك امكانية لايجاد عيغة حل وسط بين طلب زبولون هامر وزير المعارف والثقافة تنفيذ توصيات لجنة عتصيوني وبين معارضته خرق اتفاقيات

واضاف أن أي وعد بتتفيذ توهيات لجنة عتصيوني معناء التزام مالي . واكد الله لن يسمح بالقيام بأي خطوة من شأنها ان تؤدي الى زعزعة الطَّاقِيات الأجور . وهدد بالاستقالة إذا تمت الموافقة على المطالب المنطقة بِرْيادة النجور لأن دلك سيؤدي الى سلسلة مِن المطالب المماثلة .

واوضح هوروفيتش انه ليست هناك اية امكانية لتحسين اوضاع المعلمين حاليا أو في المستقبل القريب.

وكانت لجنة المعارف والثقافة التابعة للكنيست برئاسة عضو الكنيست ورا فير قد بحثت موضوع توصيات لجنة عتصيوني لرفع مكان المعلمين واجورهم وحضر النفلسة زبولون هامر وزير المعارف والثقافة وممثلون

وعبر معظم اعضاف لجنة المعارف واللقافة خلال الجلسة عن تأييدهم لموقف هامر بشرورا تنفيذ توميات لجنة صتصوني بكاملها بما في ذلك رفع اجور المعلمين بصورة تدريجية.

قال لحكمة الاساليلية الاخير

يضبع شركة كهرباء القدس تحت حقة النصفية



ان مثسل هسدا المبرر يسدل الشركسة لايعتبر بحسد ذاتسه المشكلة . . يسل المشكلة هي او تكمن في السحب، الكثيفة آلتي العربية والتعثيم عليها . . بهدف واحد هو انهاء وجود او وجود

وكان منتظرا ان تبت المحكمة

المتماعدة من محطة التوليد التابعة للشركة حيث توجد المولدات الكهربائية في منطقة شعفاط تسبب الازعاج للمستوطنين الصهاينة في الاحياء اليهودية التي اقامها الاحتلال في منطقة القدس العربية في اطار الاجراءات العهيونية لتهويت المدينة وتهجير سكانها العرب.

بطبيعة الحال بصورة واضحة على نوايا السلطات الاسرائيلية ازاء شركة كهرباء محافظة القدس العربية . فالدخان المتصاعد من محطة توليد تريسه بواسطتها الحكومسة الاسرائيلية احاطة الشركة اي اثر عربي في المدينة المقدسة يشكل خاص وفي باقي الاراضي العربية المحتلة بعورة عامة،

العليا الاسرائيلية يوم الثلاشاء المساهي - ٣ كسانونُ الاول في السدعوى التي رفعتها شركسة الكهربساء العربيسة .. بعد أن تستمع الى مير الممثل الحكومة الاسرائيلية حول عدم فسخ قرار

للعلبي آثور نسيية رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء معافظة القسدس

يتحدث أنى المحنيين بعد آنتهاء علسة معكمة المدل العليا.

الحكومة متمثلة بوزارة الطاقة التي يرأسهسا اسحسق موداعي بالاستيلاء على الشركة العربية وتحويس ملكيتهما السي شركة الكهرباء القطرية الاسرائيلية أي اليوم الاول من العام الجديد

١٩٨١ . وقد اعلىٰ قرار الحكومة الاسرائيلية ، كما يتطلب القانون ، قبل عام . . حيث اتار ردود فعل عنيفة في الاوساط العربيسة . . وحتسى في بعسم الاوساط الاسرائيلية والدولية .

ومضت الحكومة متمثلة كما ذكرنا بوزير طاقتها موداعي مندة دُلك الوقيت في اتخاد الاجراءات والقيام باتصالات استهدفت الضغط على الشركة متمثلة برئيس مجلس ادارتها السيد انور تسيب من اجل الوهول الس هدفها المتمشل بالاستيلاء على الشركة العربية .

ومن المبررات التي تحساول السلطنات الاسرائيليية استغلالها الادعاء بسان شركة الكهربساء العربية تشتري جزءا كبيرا من حاجتها من التيار الكهربائي من شركسة الكهربساء القطريسة الاسرائيلية متجاهلة أن التيار الكهربائي الذي تولده الشركة العربية كأن كافيا لتغطية حاجة المواطنين العرب لافي مدينة

القدس يسل وفي المسدن والقرى المجساورة . . قبسل ان يقوم الاحتلال بالاستيلاء على الاراضي العربية التابعة لمنطقة القدس واقامة احياء يهودية لتوطين اليهود فيها .

وقد دحض كاتب افتاحية الجيروسالم بوست الادعاء بان الشركة العربية غير قادرة على تفطية احتياجات المشاريع من الكهرباء . . وبانها تنتهج اسلوب التمييز في توزيسع التيسار بين السكسان العرب والمستوطنين

ومضى يقول واذا كانت هناك بعض الشكاوي من انقطاع التيار الكهربائي لفترات قصيرة خلال العام قبل الماضي فان هذه الشكاوي توقفت منذ تسلم السيد انور تسبيه منصب رئيس مجلس ادارة الشركسة منسد شهر آب ١٩٧٩ . وقد اتبع الميد نمييه برنامجا حديثًا منسقًا.. وبدأ باتخاذ الخطوات الكفيلة بدعم عربي لرفسسم مستوى اداء

وقمال المقال الافتماحي ان السيد نسيبه حاول وبذل جهودا كبيرة لشراء موندات كهربائية الاان قرارات قويلت بالفيتو الذي يستخدمه الحاكم العسكري الاسرائيلي العسام للضفسة الغربية . . وقد يكون هدا هو السبب الى جانب بعض الاسباب الاخرى مشـــل نوع الوقود المستخدم السبب وراء سحب السدخسان الاسود فوق منطقسة القدس . أن مثل هذا الوضع يثير بسسلا شك تماؤلات حول المسؤولين عن هذا الوضع ؟

وفي حملتها ضد الميد نسيبه تقول سلطات الاحتسلال الاسرائيلي انه بالرغم من اسلوبه المقنع الاانه يظل سياسيا عربيا يعمل بالسياسة اكثر من كونه شخصية ادارية محايدة تسعى الى رقاهية وراحة العملاء.. عملاء شركة الكهرباء سواء من العرب او المستوطئين اليهود . وادًا كـان هـذا يعني ان السياسي السابق يرى انه ملتزم بالمحافظة على عروبة الشركة

اسبوع واحد من تاريخ ١١/١/١٨١. فسان هسذا بسدون ادنسي شك

ادارة ترخيص السواقين والمركبات

اعلان

رحمهم الله جميعا

ترغب ادارة ترخيص السواقين والمركبات بتاجير (بوفيه) استراحة المراجعين الكائنة في مبنى الادارة.

على من يرغب باستثجار هذه الاستراحة مراجعة ادارة الترخيص للاطلاع على المواهفات والشروط المطلوبة خلال فترة

Herald Tribune

المصحف القطرية

الارهاب الاسرائيلي

اكدت صحيفة الرابة انقضرية ان اسرائيل لن تتجح في مخططاتها لتعليّ الثورة الظمطينية مهما استخدمت من الاساليب العدوانية الاجرامية م

سورد سعين وليدانه . مشيرة الى ازدياد اشتعال ولوة هذه الثورة

رغه الصعوبات والمشاكل بالاضافة الى تعاظم التفهم العالس التغير

ومخرت المحيفة من الاستراتيجية الاسرائيلية القائمة طي اماي

وسرا التمفية العسكرية لنفورة الفاسطينية بهدف التصفية السيامية لهذا

الثورة، وقالت أن جرائم أسرائيل في الماضي والحاضر والمستقبل إ

تستطيع أبد! أن تلغي حقا تاريخيا لا يمكن أنكاره أو التنازل منه ير

التهاون في المطالبة به وهو حق شعب فلسطين في العودة الى لرف

واشارت المحيفة الى ما كشف عنه اخيرا السيد هاني الحين عنو

اللجنة المركزية لحركة فتح من أن مجموعة اغتيالات اسرائيلية فيستنا

الى المنطقة الشرقية من بيروت لتنفيذ خطة اغتيالات ضد عده من أوا

الصحف الكويتية

المعادرة الاوروبية

الصحف السو فيتية

تصعيد العدوان

ثمار النزعة العدوانية

نعسكرة البسلاد والعمليسات انعسدوانيسة المتكررة التي تنقلب السانه

القيود عن الاستيراد. الا أن هذه السياسة التي طبقت تصالح الراسا

وتعريرها من الاحتلال العهيوني.

الراي العام.

المخاص الاليم خنوصاً ٢.

بتأييد القفية العربية.

القلمطينية الموجود! في لبنان.

المشاكل الداخلية.

برافدا --

شفا الافلاس الاقتصادي.

الشرق الاوسط .

او مشروعا في اي قانون من القوانين الانمانية .

الازمة البولندية كما تراها الصحف العالمية

تنفى مرئبس انسوهبيتي بريحينيف بوزير خارجية بولفدا موه بحمعها المساسي وببر عن ثقته في الحزب الشيوعي

وهما للبث وكدية أيتأه بناني بباحضات بالحسيف فالها فبر منيسب بدور الاصراب في المجلسيع

> حاجبه بوئيد الدي بنية سميه ي شها با عمدتني سنر موسكو ل بندره مغرزه وصهرت بليس امهية حب ره بازونوگويلينه والطينت محدد دام مع أب يحبيبك الليسة ستقديمه سرماره وعدب بشي الافل شارفان مسية لانجساد السوفينلي ستندره فإكا فأحدن يحقه فني لاريبة

وقرعينا زعاره لوزين الموليدي

الصبن تحاكم ماو

لاحداث اسى بشهدتها الصب لخباه وفاه ماوميني بومج زالمهها وضابع محارمها لحدثلة وهبلت فيتها حلال فد الاستواع بيطالية حسر من تعدم المنسى ساعرال بقومه تبويد مارمتة ماو حبابح كبح أوالاتهام الرئيسي الموحة لازمية سام هو ترغيها لما اصبح بسمى تحصمة الارمعة انذمن قبل بها جائع ال ارهال تعبيل فسادا سال شورة نتفضة انتي بدأت ل منتصف السنسات واسترث

ومحاكمة أزملة مأوالم تكن بحاكبة شخص حبانح كبيح بقدر بباهن يحاكه تعهد ماو وسباسته لذاحلية والمحارجية

فالحادة المبتبون انحدد هدفو من المحك اللي ارادوها عليية ے بستیج تصینیوں الی قصص عدد البياس التي كيانيت نحدث في عهد ماو وتحت سمع برغم ومصرة وللجريسييض من فرت غيساس اليسلة ، فهي اذن محاكمه تسطاه الباسق بكل

لقاءه المسبون على الارجح معتقدون أن عصر مام أقد انتهى مددنه ورسا قبل وعاته بنفع ستو ت. بلد يان دلك العهد هو رمن تعجدي والساء وعبرشه هين مرجوجر فسائلية من معادة والتعصم والتعجيات، وكال مام حلال ذنك كله يقود تصيفيس مروح الراعيم المعقسط تبدي توحيد كثبتيه الحبياهير وتشتر فمهم الهمة والحماس .

هكد يعتقد الرعماء الصيليون: ويلادها الان يحاجه لاتحاهات

حديدة ربت كان اهمها واكثرها شرد تتدهشة والاستناد هو هذا لتعدول الواسع منع الولايسات المنحدة البداي يشهسل حشين جو سبب العسكرسية ونشاط لاستحد رات

ي دهستان المبنيين والابسد تدرسيح الانجاهات الجديدة من محدوشة نمحو تنشد العبورة او عنى لاقبل تنفيل من تتأثيرها

وكاست المحاكسة لاللوعيم ا العنائب عير ارطلتيه ومعتمى تدعه. وهي قعة طالباً شهدها العديد من دول العالم الشالث بعد اختفاء زعياتها الذين قادوا مسيرة النحسدي والاستقسلال

انحسار خطر التدخال السوفييتي في بولندا هل نجحت الحكومة البولندية في اصلاح الاوضاع الداخلية؟

سوسدي وبقدرته في النَّفك على صعوبات البلاد الراهنة. ﴿ ﴿ حَدَّرِ خَضِ لِتُدَخِلُ الْعَسِكُرِي الْسَوْفِيتِينَ

الاشتر اکي .

بيافت بن ليميان نعاه الدي تولد در افتدانیج افتحار آن بدی نشیر آئی۔ از احدار استسادات ایسکاری سوفسن ۾ يونندا فد بدأ بيجب ە پر سە بخارىم بلونىدې ، كاب فسيدا حجي فدراه ميستاح لأحضيناح بعقاد وداييا المواعدتها ليسعينها الأفقد وعشن المعيد للشكريث وازعار

الافقالدوف

حتى بهامه تعود .

حبائه وسدسة واتحاهاته.

وبندء ل كثيرون: نمادا يفعل فدد نصبن دنك مزحمهم الذي فاد معادها في التقدم ونقل حين من غهود الاقبول الى تعير تدرد والابسان بالعمل وبالقدرة سي ننحدي ومواحهة الخطر؟

نکن عصر البداد قد النهی داو

ومتورة واخزعيه عماولازالت تدي لا رال سائلا ي التقوس -

نوطني.

بع منهور مقالة بطرية معولة على صفحات الدراقت تعن عدم وحود

> أن القاعدة العامة محت النظر فيها لي مبود د المرحقة الشاريجيية c الكي بسر مها كال محتمع اشتراكي، وطهر تاحيل انحک هدا على الله بستهدف تحبب انطباع بال الاتحاد السوفييني فنديوي الشدخيل في يولشدا تمسع لمرمد من الامترامات، وبناء على ما نشرته وكانة تابي عان لقاء بارتجيسك تشيرتك والدي

سران البقله امامت نذلك فولها

حصره عرومتكو ورمز الخبارجينة السوغنينة هدالا حرا عن الرعس له من التنائج التي توصل النها احتماع راعمام حلف وأرسو اتذي عقداي بوسكم في الحامس من كالون اول لبحت مشكلة مولمدا.

معد مائت وكاللة تناس أن ليوبيد

@ مناحثات ودية

يريحينيف فداعيراعي تهيياته للطبقة العاملة والشعب البوليدي متحقيق يحاجات في النعلب بالبرع وقبت ممكن خسي الصعوميات التي بورت عنى طرمني النطور الاشتراكي كها غير عن تأنه بان هذه المهمة سوف شحر نحب فنادة وتوحينه حرب العمال الموحد في مولنداً . وقد جرت المناحثات في جو من الود والعداقة الحبيبة الحارده.

ويحث الجانبان ابعا مسألة نوثيق التعساون ببن الاتحساد السوفييتي ومولندا وتعض القضايا الدولية دات الاهتمام البشترك.

وفي هذا المدد اصافت تاس 9 ندد الطرفيسيان بحزم بمحسساولات الامبريالية والدوائر الاخرى لتوحيه المشاطبات التخريبيسة ضند بولنسدا والتبدخيل في شؤونهما المداخليمة ومعلاقاتها مع حلفائها تلك العلاقات الفائمة على مبدأ الاممية الاشتراكية » .

وكسان وزراء خسارجيسة دول الاطلس قد حذروا في بيان بتاريخ ١٢ كمانون اول من أن اي تسدخيل سوفييتي شد بولندا حتى ولو كان مدعوة من كانيا سيعتبر تدخلا و فييتيا. وقد عارضت العجافة السوفييتية هذا التحذير واعتبرته تدخلا في حلف وارسو الداخلية.

وكان مدى الرد المادر عن لقاء مريجينيف تشيريك في وارسو حملة من الاتهاميات المعادية للغرب طهرت مؤخرا في المحافة البولندية شارك فيها كانيا شخمياء واتهبت الحملة الحكومات ووسائل الاعلام في العرب بتسأجيسح هستيريسا ونشر مقالات حول الاوضاع البولنسدية ودفع مبالغ مالبة ومعونات اسدبولوجسة للحركة النقابسة الجديدة في بولندا

واستبر الدبلوماسيون الغربيون في كل من وارسو وموسكو تلك الحملة كاثارة من حانب زعماء بداندا الحدد بإكدون فبها يقظتهم ازاء المخاطر النامعة من حملات التشويه الغربية وتصميمهم على حل مشاكلهم بطريقة اشتراكية.

وبالامافة لنحث القفايا المثتركة عسان بريجينبك وتشيريك وغروميكو قد « اكدوا من حديد رغبة مخلصة من جانب الحكومتين ل استمرار المساهميسية في تحسين المناخ الدولي ودفع سياسة الانفراج

كما عقد وزير خارجية بولندا لقاء خاصا مع غروميكو وزير خارجية الاتحساد السوفييتي اكسع فيهسأ الوزيران على العمية المحادثات الني جرت بروح العسسداقسة بين س يجينيف وتشبريث مما اكد على أن يه لندا ستظل « دولة اشتراكية تقيم اوثق العلاقات مع الاسرة المشتركة للبلدان الاشتراكية.

وكتبت برنار جين تحليلا في محيفة لوموند الفرنسية حول الازمة البولندية جاء

٥ نظام العمل الجديد

بتعتزم السلطبات المهانسديسة العبدول عن احبدي القواشيد الاحتماعية الرئيسية الناتجة عن اتفاقية شهر اب الهاهيي، اعتى سذلت العيسل نحيسة أبسام في الاسبوع السذي كسان من المقرو المباشرة بالعمل به مع بداية



العبام البقبل فقد عارج البيد هاببرست کبریش ، رئیس نحلیة تحطية . ن تحكويسة بعيدد دراسة مشروع احرابتم بموجمه ملح لا سائلية العمال ، عطلة يوم السبت بارة كل استوعين . ، ولن مله نعبت نعام العبل خبسة ابام في لاستوع الاشتدريجينا وشعبا تسائل الني تحسن غبهنا نماسسة ، أي عسدمت تعوض رسادة الانشاح تخفينض مندة

وي هنل المغروف السأساوية تني معيشها الاقتعاد أنبولندي هناب حدة اسياب تعرز مثل هذا تمشروغ ، وتكنه قد لا يتم قبونه بشكل حدد حاصة من قبل عبال المستحه مسائرغة من الارادة لطيسنة الثي السداهسة مؤخرا المسؤولون في مقابلة التصاميء وان الاعتبلال عن دراسة هسدًا المشروح بشكل مانون احتمار وهو مشاسة التقعلة السارزة الوحيدة على الدر التصريحات ائتی ادلس بها کیل من البیند كبريث ووزبر انمالية كرزاك حول مشروعي الخطة والموازنة

فبعد مرور زهاء اربعة اشهر علس توقيع انف فيسة جرانسك والقفاء خبسة عشر شهرا على المغطابات الاولى التي القاها في حینه انسید جیریت حول مدی الازمة الاقتصادية في البلاد . لا

تزال الحكومة غير قادرة على عبل شيء باستثناء رسم صورة ببسطة عن بداية الاسلاح ولذلك فأن عددا من النواب ويعسف القسادة لايخفون ألان غضبهه وقنفهم لانسسسه من غير سيتقبل تعجيات تبقى بدون

المحدى طبعا التفكير مان الشعب فالمدة أذا ما استبرت الاخطاء التي يعترف مانها ستكون الخطة الوحيدة للمستقبل، وهكذا فأن الادلاء بقائمة الصعيبات بدون الحاد الحول الشافية لها يعبح اعتراف بعيدة المقندرة علس

ه و انخفاض الانتساج

على ابة حال أن الشيء الوحيد الذي نعلمه البولنديون هو ان المستقبل قائم وهو الامر الذي كانوا بشكون به وهه يقفون في صفوف خويشة لتحمول على مأ يلزد لوجيسة معبرة ، وسيبلسغ العجز في تزويد السوق سادتى السكر والنحوم في العنام المقيسل مِنْغُ - ٢ مَنْيُونَ زَلُوتَيِسَ. بَيْنُمَا سيبقس الانتساج المنساعي في مستواء الحالى. أما الاستثمارات العامة فستهدط من ١٩. الى ١٤ من الانتسساح القومي
 الاجمسائي، وسوف يته تطبيسق نفء البغيافات بشكيل اكثر عرامسة نتوريسيع المكر. وسينخفسض انتساج المواد الغدائيسة أأب نقس الفحم فسيكون لع (أوله الان) نتائج وخيسة عنس سير الشركسات

اما الحلول فليس هناك اي منها باستثناء تأكيد استقالة السيد جبريك وستة اخرين من القادة السابقين السفين طلسب اليهم أل الاجتماع العام للجنمة المركزيمة بأن يقدموا استقالتهم كنواب النب د الطيب ، والوحيد الذي اعلىٰ عنه ان ندى بولندا الان من ٣ السي ٨ مثيبارات دولار علسي شكل قروض هي بحاجة اليها في العنام المقبس أغبعت الاتحناد السوفيناتي النذي قندم مؤخرا قرضا نبولندا تبنغ قيمته 100 ر ا مليون دولار . حصلت بولندا على قرض خر من جمهورية المانيا الديمقراطية قيمته ١٢٥ مليون

• تساؤلات النواب وقسد وجسه عسدد من النواب

تناؤلات عن كيفيسة حسابسة الاستثمارات التي توقفت اثناء التنفيذ وعما اذا كانت خطة « الاستقرار » الشسلائيسة التي ذكرتها الحكوسة ستبأتي ضمن وخطسة اعسلاحات عميقسة وواصحة عالم لاء

وبينما كان يعقد اجتماع النواب كسان ممثلون عن ملسة وخسين مؤسة في منطقسسة بيوتركوف وتربيونسسالسكي يحتلون ادارة الشرطسة لثيه أ الثاني على التوالي احتجاجاً على عدم كفاية كميات اللحوم التي سلمت اليهم لاسبوع عيد الميلاد. ولن بتوقفوا عن هذا الاحتجاج الا اذا حملوع على وعد بالحمول على الكميات المعتادة على نعاق

وفي نفس اليوم اعلن عمسسال المطابع المنتسبين الى نقابة التضامن قرارهه والذي ارجىء بطلب من نقابتهم ـ بان يوقفوا بشكل تدريجي، طباعة وتوزيع الصحيفة الناطقة باسم اللجنة المركزية للحزب وذلك بهدف الحمول على رفع القرار الذي فرض على افراب مشغل لينين للعاملين .

• نزاع بين واليسا وبعض

هناك نزاع خفي في جرانيك بين واليسا وعسدة اعضاء في المجلس العام لمنظمة النقاسة تنازل واليسا عن فكرة اي طرد بينما تعهد معارضوء بالمقابل بان لا يقوموا باي عمل دعائي

ثناء اللقاءات العامة لتقاسة

ه كور ، وتبع هذا الاتفاق ارتياح

وقد اشارت احدى المناضلات ١٩٥٦ و ١٩٧٠ فقياليت: د ارجو ان تكون حركة التجدد التي تعيشها هي الاخيرة.. على بي بصفتي عضوا في الحزب. وأشار اخر السي عسدم غرورة احراء انتخابات حديدة في القاعدة بل في الدوائر الاعلى منها تن القاعدة ليست هي المسؤولة عن الوضع الحالي. وقال ثالث ان المشاريسع التي اقترحتها سلطات الحزب والدولة مؤخرا دسيئة »، فاجاب السيد كانيا من الصعب على المرء ان يكون

عضوا في الحزب في هذه الايام ».

ولكن صدقوني أنه من الاصعب،

ان يكون المرء سكرتيرا اول ع.

• اضراب عن الطعام

• المان حلال وجارته التاريخية ليولله:

قام اثنان من الاشخاص الذين اعتقاءا على الرالمظاهرات التي نظمت في ﴿ تشرين ثابي الماضي بمنساب الاحتفال بدكرى الاستقلال. باعلان اطراب عن الطعاء منذ عدة اياء . ويمكن أن تبتد هذه الحركة الى كافة المجناء الشائية والم حبيعة عضاء في ﴿ المحاد بوانسدا

أنبستقة ع. هذا وقد قاء موظفو النقل العام في مزوكلاف بتوجيه بائة جباعية أنى السفات احتجاجا على توقيف الاشخاص سبب ارائهه دوقنانوا في هنده الرسائة: ﴿ لَقَدُ اخْفَى طُويِلًا الوضع الحقيقي الذي تعيش فيه البلاد لكي يتم توقيف الاشخاص السندين له يخسنا فوا من قول

• زيارات متعددة ..

سيقوم السيمه واليسا بزيارة

ظهاهر لكنه ينفسي هشاء فالهر اعات بيكن أن تولد ثانية مع اي توتر اجتماعي جديد بين واليما الذي عقد العزم . بنماء على نصيحة الكفيسة أن يعارض اي اضراب جديد، وبين رفاقه النفين يظهرون قندرا اقبل من الاستعداد في مواجهة استياء

العالم الحمالي المستديم. فالستقرار لم يستثب بعد في كافة المعانع. كما تحقق السيد كانيا من ذلك لدى زيارته لمدينة بلوك . فقد جاء ليتناقش مع مضاهلي الحزب في احدى كبريات المؤسسات في المدينة ، وقد واجه انذاك جمهورا ناقدا للغاية احتج كما ذكر بعد ذلك في المحيفة الناطقة بأبم اللجنة المركزية للحزب علس البطء وعدم التأكد في عبلية الاصلاح.

الى الامال التي احبطت في عامي اية حال ستكون الاخيرة بالنسبة

الس أيطاليا تستغرق أمبوعا بدعوة من النقابات الايطالية في ١٢ كَانُونَ النَّائِيَ القَّادِةِ وَفَيْ اليومين الاولين سوف يقوم زعيه نقابة التضامن بزيارة الفاتيكان حيث سيجتمع الى قنداسة السابسا (وهو من أصل بولندي). وسوف يرافقه وقد كبير من رجال الدين حيث ان رجيال السدين البولتسديين يريدون ان يعطوا هذه الزيارة

عن صحيفتي لومون



المقاومة الفسطينية . وقالت ان هذه الجراثم تدين امرائيل ادانا نهائية بانها عصابة وليست دولة . . وان اساس قيامها ليس اساما مقير أعاس بالدمنور والعفدت لحد زبعة بعدينة الرباط في المعلقه ال امل ١٠١١ هـ الموافق ٢٢ يا ا برئابة الملك الحسن الديم ونعة والعشرين من قرار الندو يلاس لوزراء الحارجية سيان ينفين التي عقدت في قاس مالم تناولت محيفة الرأى انعام في تعليقها موضوع الاعلان غير الرسمى الذي أَ اللَّهِ لَ ١٩٨٠) والمنضم بكله نشر في بروكسل مؤخرا عن مضمون المبادرة الاوروبية لحل قفية أأنثرو الاوسط فقالت أن افضل وصف نهذه الببادرة هو أن أوروبا ﴿ وَلَاتَ بِعَرَّا ياد مغطط شامل يتناول مهينه

وربطت الصحيفة بين توقيت الكشف عن مضبون المبادرة الاوروبية لدائية العدوال الس وبين عودة وزير الخارجية الامريكي السابق هنري كيمنجر الى منطة إطط الرمزتمر الفعه الاسلامي وحذرت كذلك من أن استمرار التراخي العربي سيؤدي الى قيام دول والمنارك لوطاء الدوارة للحمد المدا اخْرِي فِي العالم الثالث لأن تلوذ بالفرار من مواقف اتخذتها في الماهر

وليلكأ الاردسة الكاسمية وجهورية معلاديش السعسة ومهورية نيت السعسة المورات إعطارية للديست والعيورية اللماسه والمطكة المعرسية

اعتارية باكستان الأساسب يبدو أن تل أبيب شرعت في تطبيق مخطعاتها المعدة سابقاً والموجهة المهربة السعال ضد بنان . قالت ذلك جريدة « از فسنيا » بصدد تصاعد العدول امويا لبدال كسد سه

الاسرائيلي في هذه المنطقة واشارت الى ان اسرائيل نقذت خلال شهر العنوية تعرب السرات كانون الأول كله عمليات صدوان مساشر موسعة كل مرة نظال إقهان الفايد ولاحظت الجريدة أن المراقبين يعللون تصعيد العدوان هذا أولابقال إعليه المسه السه سياسة كامب ديفيد والمأزق الذي دخلته المفاوضات حول ما يمون المست السعب المادة الدائم الفائد المادة المادة التوقير ليس موجها شد جنوب بنان المادة الماد

وحدة ، فعليه في حسابات تل ابيب أن يقدم على تبعيد المنطقة كلها فرص أسابر لم الامسه نحاس على التنكيل القاسي بسكان الاراضي العربية المحتلة وبفصائل حركة المقاوية الشائح لاعد في الماس التنافيذ المعتبة وبفصائل حركة المقاوية المسابد في الماس المسابد في الماس المسابد في واكدت الجريدة أن حكام عل أبيب الذين يدركون كل عبق الربة الزمر الداسر العرب محسب الميامية والاقتصادية في اسرائيل يريدون الباء الاسرائيليين علم الاسادية السسب

الموجهة المداخلة المداحد والمدادة ان السياسة العدوانية للزمرة المجيونية الامرائيلية وضعت البلاد عمل أدرا علم عدد مدر و در در

وحللت في المقال اسباب الحالة الاقتصادية العصيبة في اسرائيل وجام الزائدة المساسد. وحست في المحال المبينية التي تحاول تخفيف العواقب المأمالة حريد المراب والمراب والمراب المراب اسرائيل نفسها قد اعلنت قبل ثلاث سنوات النهج الى البيرالية القتعاد النواتمان فالفيت لغرض -معافاة -الصناعة المراقبه على التجارة الخارجية ورفعة أو يود ١٠٠٠

يزمنه. واشارت مبرافدا مان قيادة بيغن لا ترغب في ازالة السبب الرئيس المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المراد وهو عبء النقات العسكرية المؤلال المرتب المنتب يطاق، فخلال العقد المنصرم من السنين ازدادت بعشرة امثالها والم المحروف السعس بحساب القرد من السكان الاكثر في العالم، وتوصلت الحكومة الحالية الم منحي المحرومة الحالية الم

تعلق مؤسسة مياء الشرب عن حاجتها نتوفر فيه الشروط التالية:

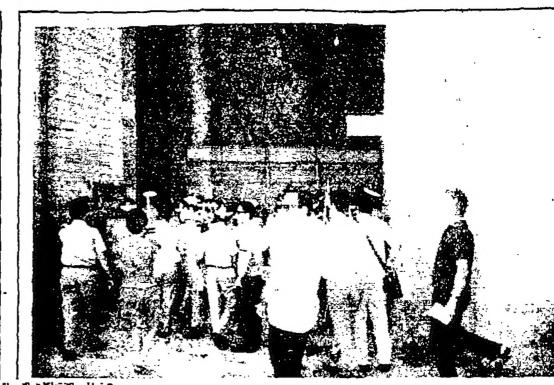
١ - يحمل الشهادة الجامعية / تخصص محاسبة ٢ ـ خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات ٢ ـ له العام بالمحاسبة التجارية

2 - يتقن اللغة الانجليزية اتقانا جيدا.

فين تتوفر فيه الشروط المذكور! اعلاء يرجى مراجعة شؤون الموظفين في مبنى المؤسسة الكائن في جبل عمان والد اللَّالَثُ / بجانب الدحوال المدنية خلال سأعات الدوام الرسية معطميا معه الشهادات والوثائق الرسبية. الراتب

مدير عام مؤسسة مياء الشرب

المهندس سعيد بيتو







مذكرة اندنية حول الانتهاكات الاس

خاص بالدستور -انعقدت لجنة القدس في دورتها الرابعة بمدينة الرباط في المملكة المغربية فيما بين ١٤ ـ ١٦ صفر ١٤٠١ هـ الموافق ٢٢ ـ ٢٤ كانون الاول · ١٩٨٠ برئاسة الملك الحسن الثاني وذلك تتفيذا للفقرة الرابعة والعشرين من قرار الدورة الطارثية للمؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية بشأن قضية القدس الشريف وفلسطين التي عقدت في فاس بالمملكة المغربية (١٨ ـ ٢٠ ايلول ١٩٨٠) والمتضمن تكليف لجنة السقدس باعداد مخطط شامل يتناول تهيئة كافة امكانات الدول الاسلامية لمجابهة العدوان الاسرائيلي وتقديم هذا المخطط الى مؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقدة بالمملكة العربية السعودية .

وقد شارك في هذه الدورة للجنة القدس وفود الدول الاعضاء

- المملكة الاردنية الهاشمية. جمهورية بنغلاديش الشعبية ،
- جمهورية غينيا الشعبية الثورية. • جمهورية اندونيسيا .
 - الجمهورية اللبنانية. • المملكة المغربية.
 - جمهورية باكستان الاسلامية .
 - المملكة العربية السعودية.
 - جمهورية السنفال.
- جمهورية السودان الديمقراطية. الجمهورية العربية السورية.

وقد تغيب عن هذا الاجتماع كل من جمهورية ايران الاسلامية والجماهيرية العربية اللبيية الشعبية الاشتراكية.

وقد افتتح الملك الحسن الثاني رئيس لجنة القدس ، هذه الدورة بخطاب ابرز فيه الاهمية الخاصة لاجتماع لجنة القدس الذي سيضع خطة شابلة تحقق الاهداف الثلاث التالية:

> تحرير القدس الشريف. تحرير الاراض العربية المحتلة. * قيام الدولة الظسطينية .

كما تحدث عن الظروف الدولية في المرحلة الراهنة واحتمالاتها مؤكدا ان منة ١٩٨١ ستكون بالنسبة للعالم سنة خاسمة في منعطفاتها وان لدى المعالم الاسلامي من التجارب ما يمكنه اذا اقترن بشيء من الواقعية والجدية، من تحقيق الاهداف التي تطميح اليها الامنة الاسلامينة ، والتي هي في مستوى العبقريسة

ثم تفاول الكلمة السيد رئيس وأد جمهورية بنغلاديش فتلى برقية فخامة الرئيس شياء الرحبن التي تمنى فيها للجنة كل التوفيق والنجاح وان تتوهل الى اعداد خطة عمل شاملة لمواجهة الكحدي الاسرائيلي وتحرير القدس الشريف.

واومى اللجنة بدراسة واعتماد برنامج العمل من 10 نقطة الذي قدمته بنغلاديش والذي اعتمد في اجتماع القمة الثلاثي للجنة القدس في الرياط ٧/١١/٠ ١٩٨٠.

ثم تحدث السيد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي فأشاد بالمجهودات الجبارة التي قام بها الملك الحسن الثاني منذ توليه رئامة لجنة القدس الشريف.

واخيرا تحدث الميد رئيس وقد فلسطين فاستعرض تطورات قضية القدس وقضية فلسطين على شوء الظروف الدولية الراهنة والتوقعات المرتقبة بشأنهما سنة ١٩٨١ واكد على اهمية اجتماع لجنة القدس الذي يأتي قبيل اجتماع القبة الاسلامية في المملكة العربية السعودية والذي سيقوم باعداد خطة عمل شاملة تكون مرتكزة على اسس واقعية وأتق مقتضيات المظروف الدولمية.

وبعد تبادل وجهات النظر بشأن اوراق العسل المغربية والاردنية والسورية الفلسطينية والمقترحات المقدمة من وفد جمهورية بنغلاديش تم تشكيل لجنة صياغة لتوحيد أوراق العمل العقدمة واعداد مشروع خطة عمل مستوحاة من تلك الاوراق وكمانت اللجنبة على مستوى رؤساء الوفود وقد ضمت كنلا من المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية بنغلاديش وجمهورية غينيا والمملكة المغربية وفلسطين والمملكة العربيسة السعوديسة والجمهورية العربية السورية.

وقد انهت اللجنة اعبالها بعد اجتباع استمر اكثر من ثماني ساعات واقرت خطة عمل لم يكشف النقاب عنها الاانه سيته عرضها على مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقت في الطائف في السابع عشر من كانون الثاني ١٩٨١ تمهيدا لعرضها على مؤتمر القمة الاسلامي المقبل.

وقد اعتمدت الخطة بشكل رئيسي على ورقة العمل الاردنية التي

ويذكر أن الاردن تقدم للمؤتمر بالاضافة الى ورقة العمل بمذكرة حول الانتهاكات الاسرائيلية في المناطق العربية المحتلة واثرها على الطابع الحفاري والاسلامي والعربي لهذه المناطق وعلى راسها مدينة القدس الشريف.

ونقدم أيما يلي النبس الكامل للمذكرة الاردنية التي جري توزيعها على اعضاء لجنة القدس تقول المذكرة:

عملت اسرائيل منذ اللحظة الاولى لاحتلانها الضفة الغربية وقطاع غزة في حزيران ١٩٦٧ على تتفيذ الاهداف الصهيونية الرامية الى ضم هذه المناطق اليها وتهويدها عن طريق اقامة المستوطنات فيها وتهجير سكانها العرب ولتحقيق ذلك سارعت الى تمزيق الضفة الغربية وتفتيت وحدتها السكانية والجغرافية والقانونية فعزلت مدينة القدس وبعض القرى التابعة لها بقرار حكوسي صادق عليه الكنيست الاسرائيلن أن 27 حزيران 1977 واعتبرت هذه المناطق جزءا من اسرأئيل وطبقت عليها القوانين والانظمة الاسرائيلية واباحت لنفسها حرية التصرف في الارض والسكان والقوانين والمؤسمات العربية التي كانت قائمة في المدينة.

اما سائر انحاء الضفة الغربية فقد وقعت تحت قبضة سياسة الامر الواقع الاستيطاني التي بدات بنقاط امنية مؤقتة في عدد المواقع المتاخمة لحدود وقف اطلاق النار بعد حرب حزيران ثم تحولت هذه النقاط الى مستوطنات دائمة اخذت شكل حزام استيطاني يمتد على طول غور الاردن ثم امتد حزام أخر من المستوطنات في فترة لاحقة خلف هذا الحزام على شكل طوق جديد يمتد عبر سلاسل الجبال الداخلية في الضفة الغربية .

ثم جاءت المرحلة الثالثة وهي التي استهدفت الماكن التجمع السكانية العربية لمحاصرتها وتفتيت الوجود السكانس العربي فيها وتمزيقه ودفعه للهجرة خارج الوطن المحتل وهي المرحلة التي بدأ بتنفيذها منذ مطلع عام ١٩٧٧ واشتدت وتائرها ابان مرحلة كامب ديفيد وما ترّال الدوائر الاسرائيلية تتشط في تتفيذها.

وقد كانت حميلة هذة الحملات الاستيطانية اقامة ١٠٢ ممتوطنات منها ٢٢ ممتوطنة وحيا سكنيا في حدود مدينة القدس العربية وحولها وبلغت مساحات الاراضي التي تعت مصادرتها لغايات الاستيطان في الضفة الغربية ١٨٢٢٨٩ دونما حتى تشرين الشاني ١٩٨٠ اي مما يعمادل ٢٣٢٠٣ من المماحمة الاجمالية للضفة الغربية.

وخلال هذه الفترة معدت سلطات الاحتبلال وبشكل متعب اجراء اتها القمعية ضد المواطئين العرب منتهجة ما يسمى بسياسة القبضة الحديدية التي وصلت حد القتل واطلاق النار طي المواطنين وفرض العقوبات الجماعية على المدن والقرى وابعاد القادة او معاولة تصغيتهم جمديا ونمف المنازل والتغييق الاقتصادي بمختلف الوسائل الامر الذي أدى الى أثار يعيدة المدى على مجمل الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للمواطنين العرب في

ولايضاح مدى الخطورة التي نجمت عن هذه الاجراءات نورد مثالا يتعلق بعدد السكان في الضفة الغربية وتناقصهم المستمر ففي حين كان عدد سكان الضفة الغربية (بما في ذلك القدس) ١٨١

الف نسمة عام ١٩٦٧ اصبح عددهم وقق احصائيات عام ١٩٨٠ حوالي 800 الف تسمة.

ولو اضفنا الزيادة الطبيعية للسكان خلال هذة الفترة والتي تتراوح ما بين ٢ - ٦٣,٥ منويا تنبين تنا مقدار التقص في عدد السكان الناجم في معظمه عن السيامات الاسرائيلية الانفة الذكر تجاد المواطنين العرب في المناطق المحتلة .

اما مدينة القدس فقد كانت الهدف الرئيسي لاجراءات التهزيد المتواصلة الرامية الى محوعروبتها وتراثها الحضاري وتكريسها عاصمة للكيان الصهيوني . وقد جاء قانون ضم القدس الذي اعدر : الكنيست الامرائيلي في ٢٠ تموز ١٩٨٠ ليمثسل ذروة هسنده المسارسات وليجعسل من قرار الضم السابسق (٢٧ حزيران ١٩٦٧) والاجراءات التنفيذية التي نجمت عنه ادرا واقعا مدعوما بتشريع اماسي يستحيل العدول عنه الا بموجب تشريع جديد يعدر عن الكنيست.

ولعل اخطر ما انطوى عليه هذا المقانون بالاضافة الى ابعادة السياسية هو محاولة اضفاء صفة الشرعية على كل الاجراءات التي جرى تتفيذها في مدينة القدس منذ بداية الاحتلال وحتى الان تلك الاجراءات انتي استهدفت القضاء على الوجود العربي في المدينة المتمشل في القوانين والانظمة والسقفساء والتعليم والثقافة ومؤسسات ومرافق الخدمات العامة والفعاليات والمؤسسات لاقتصادية والاجتماعية.

وقد كانت هذة الاجراءات مصحوبة بعمليات استيلاء واسعة على الاراضي ومحاولات لتهجير السكان العرب ونقلهم من البلدة القديمة الى خارجها ومن حدود مدينة القدس الى مناطق اخرى في الضَّفَّة الغربيسة ولايضاح النشائسج التي اسفَّرت عنهما هدَّة الاجراءات حتى الان نورد فيما يلي هذه الارقام:

١ ـ كانت نمية الملكية العقارية في مدينة القدس (وفق احصائيات د يُهُ ١٩) على النحو التالي:

٨٤.١٪ للعرب.

٣ ـ ١٤٪ اليهود، ٢-٢٪ للاجانب.

٢ - وبسقوط الجزء الغربي من مدينة القدس بيد اسرائيل عام ١٩٤٨ احتلت اصرائيل ٢ ،٦٦ من المساحة الكلية للمدينة ثم وضعت يدها (بموجب قانون الهلاك الغائبين) على العقارات والاراض العربية الواقعة تحت سيطرتها وبذلك اصبحت نسبة

> الملكية عام - ١٩٥٠ على النحو التالي: ١ ـ ٣٥.٦ من الملكية للعرب.

٢- ٧٢٪ من الملكية لليهود . ٣ ـ ٢٪ للاجانب.

٣ ـ وبعد حرب حزيران واحتلال اسرائيل لباقي اجزاء القدس ومشروعها في مصادرة الاف المدونمات من اصحابها العرب اهبحت نسبة الملكية في مطلع عام ١٩٧٦ على النحو التالي:

١ ـ ٢١٤ للعرب.

٨٤٠٢ اليهود.

٣- ٢٠٪ للاجانب. اما بالتمبة للسكان فاثنا نورد فيما يلى الارقام التالية لايضاح

اهداف الاجراءات الاسرائيلية في مدينة القدس في هذا الصدد: ١ ـ في عام ١٩٤٨ كان عدد سكان القدس ٢٤٠ الف نسمة موزعين على النحو التالي:

١ ـ - ١٤ الف عربي .

٢ - - ١٠ الك يهودي. ٢ - في حزيران ٢٦٧ كان المجموع العام لسكان القدس بشطريها الغربي والشرقي وفق الاحصاء الذي اجرته اسرائيل بعد تهجير اعداد كبيرة من العرب ٢٧٩ الك نسمة موزعين:

> ١ ـ ٨٠ اللف عربي، ١٩٠٠٢ الك يهودي.

٣ ـ بلغ عدد سكان القدس وفق احصائية عام ١٩٨٠ ٢٠٠ الف.

نسمة موزعين:

١ - - ١ الف عربي.

٣٠٠.٣ الف يهودي. اي ان نسبة السكان العرب اصبحت ٢٥٪ من مجموع السكان بعد

ان کانت ۲ ,۸۵٪ عام ۱۹۶۸ و ۲۶٪ عام ۱۹۶۷.

هذا وما ترّال اسرائيل تواصل اجراءاتها الرامية الى تنفيذ ما يسمى بقانون القدس الذي اعدره الكنيست الاسرائيلي في ٣٠ تموز ١٩٨٠ والقاض بضم مدينة القدس واعتبارها عاصمة للكيان المهيوني ورغم مدور قرار مجلس الامن رقم ٢٨ ٤ تاريخ ٢٠ ايلول - ١٩٨٠ باعتبار القرار باطلا وخرورة التوقف عن اية اجراءات لتتفيذه الاان اسرائيل ماتزال مصرة على مواصلة اجراءاتها فقد قامت مؤخرا بنقل مقر وزارتي الاسكان والزراعة الى القدس الشرقية وتعد العدة ألان لاقامة مستوطئة جديدة شمأل شرقى المقدس قرب قرية مخماس.

ولقد ادرك الاردن مند البحاية هذه الطبيعة التوسعية الاستيطانية للاحتلال الاسرائيلي وما يرمي اليه من محاولة لاقتلاع الوجود العربي من مدينة القدس اولا ومن سائر اتحاء المناطق المحتلة ثانيا تمهيدا لاقامة الدولة المهيونية على كل ارجاء فلسطين كما ادرك الاردن مدى الخطورة التي تنطوي عليها عملية بتر القدس (بقرار الضم والاجراءات التي ترتبت عليه) عن الضفة الغربية وتمزيق الوحدة الحضارية والديمغرافية لها فسارع ألى اتخاذ كل التدابير الني من شانها الحيلولة دون تحقيق اسرائيل

هذا وقد انهت لجنة القدس اعمالها يوم الاربعاء ٢٤ كانون أول م ١٩٨ باصدار البيان التالي:

* نظرا لاستهتسار اسرائيسل المستمر برفضهسا قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن والمنظمات الدولية وقرارات منظمة لوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز الني تدعو الس انسحاء اسرائيل من المناطق العربية المحتلة بما في ذلك القدس الشريف وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في العودة وتقرير المصير وحقه في اقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني بقياءة " منظمة التحرير الفلمطينية والممثسل الشرعي الوحيمه للشعب

 ★ ونظرا لاستمرار اسرائيل أن تحدي مثاعر المسلمين والراي انعام العالمي بمواصلتها اتخاذ ألاجراءات التي تهدف الى تهويد الاراض العربية المحتلة بما قيها القدس الشريف وتقريغها من سكانها العرب وممارسة سياسة العقوبات الجماعية ضدهم وبناء المستوطنات اليهودية على اراخيهم وتعريضهم لسياسة الارهاب الرسمي وشبه الرسمي ، الذي يهدف الى تهجيرهم والقَضَاء على قياداتهم السياسية وابعادها.

 ونظرا لاستمرار اسرائيل في انتهاك المقدسات الاسلامية في القدس الشريف واستمرار حفرياتها وتشويهها لمعالمها الحضارية والتاريخية مخالفة بذلك قرارات وتوصيات مجلس الامن والجمعية الغامة للامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة.

* ونظرا للايمان الاجماعي باعتبار قضية فلسطين بالاضافة الى بعدها الفلسطيني والعربي، هي قضية اسلامية وان العمل عنى تحرير الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف هو التزام اسلامي تعهدت الدول الاسلاميسة لتنفيذه بماستخدام امكاناتها السياسية والعسكرية وقدراتها الاقتصادية ومواردها الطبيعية بما فيها النفط.

* ونظرا لاستمرار اسرائيسل في انتهاكساتها لحقوق الانسان واتفاقيات جنيف، مخالفة بذلك ميثاق الامم المتحدة والقوانين والاحراف الدولية. والتضاعما بغرورة برضامج واضح ودقيق للعمل الاسلامي المشترك لمواجهة العدو الصهيوني في المرحلة

* وحرصا على الحفاظ على المكاسب والانتصارات التي حفقتا النضال الفلسطيني داخل الوطن المحتل وعلى المستويات الدولية وفي الامم المتحدة وما يستوجبه ذلك من مواصلة العمل الاسلامي المشترك لتجسيد هذه الانتصارات.

* وانطلاقًا من روح التضامن الاسلامي . فقد اقرت لجنة القدس ، برنامج عمل اسلامي شامل لمواجهة التحدي الاسرائيلي ولتحرير القدس الشريف واستعادة الاراض المعربية والفلسطينية المحتلة وتحقيق جميع الحقوق الثابتة للشعب الفاسطيني سيتم رفعه الى مؤتمر القمة الاسلامي القادم للمصادقة عليه.







ي مديسام الاربعة التغيرة من الخالف الما الما الما المن منف المنف المنف

يفرح عرف المالية سيسمع بعل الضمانات المالية سيسمع بعل فوري للتزاع اذا كسسان البرانيز في الادن أو مذا البهد واغين وقادرين على القيام بذلا. المالية الم

وترى يعض الشخصيات البارزة غير النسان المان موسد وترى يعض الشخصيات البارزة غير النسان المبير المانة المبير ا

رجال الدين الذين يحقون باحراد الباطن البعوق علس

بالوثائق فكان يجب ان يحاكم هوايد الدي المحتجز ون بدون قيد او شرط منة الله المحتجز ون بدون قيد او شرط منة المحل

الشريعة الاسلامية وان يعاقبوا من برعاية كل جهد وطني لحل المحد من الاساليد المدر المد

واصر اية الله نوري على قوله باز باله المواطن الاردني . آثر م لاميركيين الاثنين والخمسة لا المهارة بدعوة ابناء وطنه و ج

الاميركيين الاثنين والخصين ليدا الما الما عن اجل اتاحة الف

كبير في ايران امس بانه لها كاند

ادانة الدبلوماسيين قد ثبتت

في صورة مساومة من اجل اطلال المنين.

انفجار قنبلتين

بوحدتين لتخزين

الغاز في لندن.

رفع سعر

النفط الجزائري

الجزائر - أ.ف .ب . سيرتفع مع

الجزائري علس اساس اربعين دواد

الذي عقد مؤخرا في بالي -اندونها بروا

٥ ر ٢٢٦ مليون

عدد سكان

الولايات المتحدة

واشنطن -رويتر -اعلن مكت

الاحصاء أن تعداد سكان الولايات

المتحدة تجاوز 227 مليون نسبألي عام ۱۹۸۰ بزیادة قدرها ۲

مليون تسمة خلال العقد الماشي.

فقدان شهادة

. خزوج من القيادة العامه

اعلن انا نايف محمد على عظه من

وجزش والسذي أجهسل رتعهسالو

ارجو ممز وجدها تسليمها للقرح

تاريخ مدورها.

وقسال المكتب ان نعب المكتب ال

سراح الجواميس.

حدراء الاساسة أثعابية مع حقها ق

تغديل ما نراه ودعث الى الاجتهاد

إل وقسع الحكه المساسب بهر شاذ

متائح المبال حبراء الامامة العامة

الشيخ زايد يقوم بزيارة خاصة لياكستان

موطني فتل ههر ابس اللبح برامه سامتعتان بالهيبان رشمي دولية لايدرات تعربسة ستحدد مرافقه شبيح إشدين حبيد البغيلا ولي عهد ويائت حاكم 4 القنوين متوجها تي باڪت ۾ ان زيبار د جاينة ،

وستوجبه بنيوا تلينج راينداس وكنسان البراسكة البكرمة للبشاركة ي بويدر اللها لاسلامي لدي يعفد

مقر الايانة العامة تحرمعة أندوا الحاصة مائار الالنزاء ومدكرة خاصة العرمية في تومس مامحاد الفاتون عن الاعبار وتعوهن تبواد المتو المحمي الأردس منطلق لعيبل تحيية

فوالمسند العسندل والانعيساف كله أوهب بأن نذبل تحية حيراه الامناسة العامية المواد انتي تتبحرها مشرح لعكبها ومعيدرها من نفقة الاسلامي وانفاقها واحتلافها سع الحمهوريسة العربيسة الينتبسة القامون المدني الاردني وعبرة عن الايسارات العربيسة ، انسعوديسة ، القوانين البدنية المعبول مها. وكانت اللحية فدي قثيت حيلان الغراق، البحرين، لب حضاتها الني استعرقت عشرة بره

وموموعهيب تتلبيسة العيلى والتعويسمي والتنفسد التعويضي ووسائل فندن تتعيد التزامات، وغب تنجنية تش التخبث السيد تحيست ترشدان أترشص الاستاني تعجكمة تتمييري لاردن رئيت لها ممثنین علی الاردال، تحراثر ، سورات ، عبسان ، فعار ، انكوبست

ألزتها بحية حيراء الهناشة بحابيا

السودان. تحب هيريب البنيسة. مورَّمتُ بيت . فُسُطِين والحامعة

تعزية ومواساه

أأست العلاقات انعامة والاعلان ال

حريسده ﴿ السمستور ﴾ بثاركونَ

الرميش هبدج السعودي واشفاشه

وخبوم أأن تسعودي الكرام العزاء

انعام فارس السعودي

شفيقسة السادة محمسد حير وفسابز

ومناح فارس السعودي

ومسأتون اللبه أن يتعسد الفليسدة

مواسع رحيته ورشواته وأن يسكنها

فسيح حدثه وأن بلهه أنها وذويها

أنا لله وأنا اليه راجعون

نعى فاضله

أسرة المكتب الموحيد ليلاعيلان

ينعون مصسائست الحزن والاسي

انعام فارس السعودي

فقيف رمينه السيند مساح

ويتقدمون من رميلهم ومن عموم

أل السعودي الكرام بأعدق مشاعر

العزاء مارغين الى العلي القدير ان

يتغمدها بواسع رحمته ورهوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضله

زيد الكيلاني واسرة شركة روتا

للدعابة والاعلان ينعون ببالغ الحزن

وعميسق الاسى وفناة شقيقية اخيهم

انعام فارس السعودي

ويتقدمون من اشقساء الفقيسدة

وذويهسا وآل السعودي الاكسارم

تغهد الله الفقيدة مواسع وحمشه

واسكنها فسيح جناشه وأنهه آلها

وذويها حميل أنصير وحسن العزام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضله

اسرة مكتب حموده تلدعايية

والاعلان تتعي سزيد الحزن والاسي

انعام فارس السعودي

شقيقة انساده صباح ومحمد خير

وبشاركون أل السعودي الكرام

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

ورضوانه واسكنها تسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضله

بكر محمد الخطيب ينعى ببالع العزن ومزيد الاسى وفأة شقيقة

انعام فارس السعودي

شقيقسة السادة محمسد خير وفسايز

وعباح

ويتقدم من آل اسعودي الاكسارم

تغمد الله روح الفقيدة الغالية

بواسع رحمتته ورهوانته واسكنهما

فسيح جناته والهمنا وآلها وذويها

انا لله وانا اليه راجعون

وفايز فارس تسعومي

وفاد البرجوبة

العزام والمونسة.

زوجته المرحومه

بأصدق مشاعر العزاء ،

العبر والسلوان.

بأهدق مشاعر العزاء.

هباح المرحومة

وان يسكنها فسيح جناته.

أتدوحه ءوكالات الانباء دتم في قطر تشكيل لجنة وطنية لتنظيه الشئون

المتعلقة بالسنة الدولية للمعوقين. وقال الميد على بن احمد الانصاري وزير العمل والشُّنُون الاجتماعية في دوليين لندراسة جمينع المواهينع نشرته امس بعناسية بدء العاه المتعلقة بجمعية المعوقين. الدولي للمعوفين أن اللجنة تف في

تل ابیب: دعوی قضائیه لانغاء تنحية شافير

يوسف بورج وزير السنداخليسية والبوليس بتنحيسة هرتزل شافير

غبسناط البوليس الاسرائيلي مماء أول امس دعوي أمام المحكمة العليا طالبا فيها بالغاء القرار الذي اصدره

تل ابيد دأف . ٠٠٠ وأقام اثنان من

المفتش العام للبوليس.

بيت الله الرحين الرحيم

فالدامعها لمغنى المطبئية ارجعي الى رطئة رامعه مرمية فادخلي في سادی و دهنی جنتی ۲

نعى فاضله

مخمت خدر وفدير وصباح فبارس السجودي بتعون بغوت معتبرة سلامتان مغضاه أشه وهدرة ومقعيه منالع الحران والاسي وفاه شقيقتهم

انعام فارس السعودي

على صفيت على حواج إمها عصر موم المين على حير يعاهل 55 عامة ستشيخ حساسها العاها الن يشواه الاحتم معد عبلاة طهر الدوم الحمعة بين

مقال البعاري بالحال في مدول شقيق الققيدة محمد حير السعودي

بوار استعودي وانسائنته ببعول بتساليع المعزن وعبيسق الاسل وهناة

نس منقت أني حوار رمها حير يوم ايس وينتهلون الي الله عز وجل ل بتعبد روح فقدتها العالبة تواسع رحبته ورهواته ويسكنها قسيح

انا لله وانا اليه راجعون

نعى

سمبر الشريحي وعائلته ينعون يعالغ الحزن وعميق الاسي وفاة حالته

انعام فارس السعودي

وستقيدهم والمعاري الفقيسدة وآل السعودي الاكسارم بسأصيدق مشاعر لغراد مارنين الى العلي القدير ان يتعدها مواسع رحبته ويسكنها فينج حنابه وبثهب جبيعا الغير والطوانء

نعي فاضله

عدمان الشعلان وحاثلته بنعون ببالغ الحزن ومزيد الاسي وفاة

انعام فارس السعودي

شفيقة الساده محبد خير وفايز وهباح

ويتقدمون من آل المعودي الكرام وانتباؤهم بأعدق مشاعر العزاء وبسهلون السي العلي القندير أن يتغسد روح الفقيندة بواسع رحمتته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحين الرحيم ديا ايتها النفس البطيشة ارجعي الى ربك راهية مرغية فادخلي في

نعي فاضله

رابطة آل السعودي تنعى بمزيد من الحزن وفاة ابنتها الباره الغاليه

انعام فارس السعودي

شققة السادد محمد خير وفايز وهباح

التي انتقلت الى رحمته معالى عصر يوم امس وبضرعون الى المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنها فسيح جنانه.

الوطلى ووكنالات الأبساء بالمنادر

فنائن بوه ۲۵ بناس الحاليء

بوقاة لمرجوبه

مربع عند بشريعه في حين اللوسدة الي يعدر دأل السعودي في اد الحيران

كائن في حدر اللومدة العربي عرب قندق كرعان وللسيدات في منزل سر مود في رس مسمودي الكائل في حيل اللويندة بشارع كلية الشريعة .

الله وإذا البه واجعون

نعى فاضله

انعام فارس السعودي

انا لله وانا اليه راجعون

ورموانه ويسكنها فسيح حناته

عبادي وادخلي جنتي، مدق الله العظيم

انا لله وانا اليه راجعون

تشكيل لجنة وطنية في قطر لتنظيم السنة الدولية للمعوقين عضويتهمما ممثلين عن الوزارات

والهيئات المعنية . وعن نشاط اللجنة الوطنية في هذا البجال اوضح وزير العمل القطري بأن اللجنة طلبت بعثة خبراء من قبسل الامم المتحسدة تغم خبراء

بلسان وزارة الخارجية الامريكية في التنحية غير عادلة وهي تأتي نتيجة لضغوط سياسية مارسها على الوزير زملاوعه في المحزب الديني ردا على التحقيسق آلسذي يجري مسع وزير الاديسان وبهسدف تشويسه سمعسة تستمر في اعتبار ايران مسؤونة عن

طهران مرويتر مقسسال راديو طهران ال الرهسسسائن الاثنين والخمسين المحتجزين منسذ أنراسع مَن تشرين الثاني سنة ١٩٧٩ يمكن ال يواجهوا المحاكمة واحتمال اعتدامهم كجواسيس اذا اخفقتت الولايات المتحدة في تتفية شروط الافراج عنهم. ووصف السيد جاك كاتون الثاطق

واشتعن تعليسق راديو طهران هث بانه يثير القلق لان هذه أول مرة يسذكر فيهنا والاعتمادة بمورة مباشرة. وقال أن الولايات المتحدة

يع محاولة للضغط على واستنطن

واحت عال الحكم بإعدامهم

وقبال راديو طهران ان شأجيب

عضاء رد امريكي ايجابي سيجعل

ايران تتخسة موقف اكثر عسداء

وبالتاني فان الرهائن سيماكمون

ومن الطبيعي وفقس الشريعسة

كسلامية أن معاكمة الرهائن قد

وجاء تهديد راديو طهران الليثة

تؤدي الى عدامهم بتهمة التجسس .

قبل الهاضية عقب معادرة وسطاء جزائريين واشتطن حساملين معهم اقتراهات امريكية معدلة الس

وقال الرئيس الامريكي كارترت المنافية الله من الهدة ميكون من المفيد لكسل من الوات المنافية ال وقال السيد وارن كريستوفر الفرائل إياننا بمصور وقال السيد وارن كريستوفر الفرائل إياننا بمصور وزير الخسار جيسة الامريكية أن يرتبيل المساء الموقسة الامريكي السفي لايقيار أي أيا ما يواننا وتراثنا تنازلات جديدة ولكن يعتق اللها من يقترح طرقا مختلفة للتعامل مع تنازلات المالية سيمع دا وقال الجزائريون ان معادثاتهم

سه الله الرحمل الرحيم هايا أيتها النفس المطبئنه أرجعي

الى ربث و'هيه موشيه عادختي في

عبادي وندخني جنتي ٢

د صدق الله العظيم ٢ نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء انته وقدره ينعى عادل العارف وعائلته الشيخ

الفاضل المرحوم: محمد حسن الصيرفي والدحرم الصديق السيد عطا الله

ضارعين شعلي القديران يتغسه الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهه الله وذوينه الصر

وحسن العزاء. اتنا لله وانا اليه راجعون

نعى

بمزيست الحزن والاس ينعسى لشريف تاهض حامد سعد الدين وعبدالله اسماعيل الكسواني وخلف واد ومحدد ابو حيدر:

الشيخ ملمان الحمد الرشيد الخلايله

بنی حسن واللد صديقها محمد سليمان ويتقدمون من انجاك وعائلته وعشيرته بساحر مشاعر العزاء سائلين المونى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم البه ودويته جميسل العبر وحسن

انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيه نعي

يتعسس وزيز ووكيسسل وموظفو وزارة الشؤون البلديسه والقرويس والبيئه:

والدة

زميلتهم السيسدة جميلته ابو عطنا رحه الله الفقيدة رحمة واسعه وانهم أهنها وذويها العبر والسلوان. وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

آل الريماري ينعون فقيدتهم الغالية المرحومة:

مريم ارملسة الشيسخ موسى الخطيس الريماوي

التني انتقلت الى جوار ربها صباح

يوم الخميس الموافيييي . 1141/1/1 تقبل التعازي في منزل ولدها احمد الخطيب الكائن في جبل التصر . حي الاميو حسن -قرب مكسسب تكسي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى بدري حمزه ميرزا بمزيد الحزن والاسي وفاة المرحوم:

خالد ابو شعيرة ويتقسدم من أل الفقيسد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا للفقيد الرحمه ولذويه طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

عائلة أبو شعيره بالغفتين وخارجها تنعى بمزيد من الاس واللوعه فقيدها الغائي المرحوم:

خالد عيد ربه حسن ابو شعيره

الذي واقته المئية امس الاول عن عبدألمنعه رياض

نعى فاضل

ادر تقعي بمزيد الحزن والاسي وفاة فقيدهم الغالي المرحود:

نايف منخائيل حجازين والد السادة بشارة وانور ومعزي وزعل ومنير وسمير.

عشرة ظهر اليوم . تغمده الله بواسع رحمته ورضوانيه واسكنيه فسيسح

تقبسل التعسازي في منزل الفقيسد الكائن في بلدة ادر .

مشاركة عزاء

« ام زهيسر » وكما يتقدم من اخوانها السادة/ حسين ومرشد وفوزي بسناسمسي مشاعر العزاء سائنين انمولسسي عز وجل ان يتغصد الفقيدة بواسغ رحمته ورهوانه ويسكنها فسيح

وحسن العزاء.

تنعي رابطة المسرحيين الاردنيين بمزيد الحزن والاسي المأسوف على شبابه المرحوم

خالد عبدریه ایو شعیره

شقيق زميلهم حسن ابو شعيره وتتقدم من آلمه وذويمه باحر التعازي . تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكفه فسيح جناته والهم آلة وذويه العبر والملوان. واتا لله وانا اليه راجعون

نعی شاب

ينعون بمريسه من الحزن والاسي المرحوم.

خالد أبو شعيرة شقيىق صديمق عمره محمند ابو شعيره والسيسست حسن ابو شعيرة مائسلا المولسس ان ياهمهم المبر والسلوان.

نعى ثاب فاضل

عمر يناهز انتامنة والعشرين عاماء تقل التعازي في منزل شقيقه حسن ابه شعيره . الكائن في ماركا الشمالية رحى العبسندلات وقرب مستدرسة

أنا لله وأنا اليه راجعون

عتيرتا الحجازين والعكثه في بندة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخبيس ١/١/١/١ عن عمر بناهز ۱۰ عاما وسبواری جثمان الفقيد بعد الصلاة عليه من كنيسة

انا لله وانا اليه راجعون

وجيه الكايد وآل العمر يتقدم من لسيد/ توفيق هالح الحسين باحر

التعازي بوغاة: زوجتسه

جنبانيه ويلهم آلهنا وذويهنا العبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

عبسسة الرزاق الحنيطي واولاده

اثا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

آل مباركه واقرماؤهه وانسباؤهه في الاردن وسوريا ينعون بعزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

> محمد احمد مباركه د ابو احمد ٢

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ارجد / قرب دوار القيروان

تغمد ائله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل آل النادي في المملكه الاردنية الهاشمية والخارج ينعون بمزيد الحزن

احبد محمد النادي

من بيت دجن شقيق السادة صلاح وحسين النادي. الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٠١٠/١٠١ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواء الاخير في مقبرة سحاب بعد ان يعلى عليه ظهر هذا اليوم في مسجد

نعي فاضله ينعى رئيس واعضاء لجنة الادارة وكافة موظفي شركة معانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة المرحومه

> زميلهم السيد احمد هاشم العالحي للفقيدة الرحمة ولا لها جميل العبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

فؤاد عبدالله ماضي ينعى بمزيد الحزن والاسي الفقيد الغالي المرحوم رستم ماضي أبومعين

ويسأل المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكفه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

العالم الشيخ

محمد حسن محب الدين الصيرفي ويتقدمون من انجاله واصهاره داخل المملكه الاردنية الهاشمية

والملوان.

نعي شيخ فاضل

وخارجها بناصدق مشاعر العزاء للققيد الرحمه واتله وذوينه العبر

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد اربد الكبير.

وعميق الاسي فقيدهم الغالي المرحوم

ابودرويش بالاشرفية رحمه الله واسكفه عسيح جنانه. اتا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل اخوان الفقيد صلاح وحسين النادي الكائن في

والسدة

نعي وجيه فاضل

الحاج محبود درويش ينعس بمزيند الحزن والاس وضاة عنديقته

انا لله وانا اليه راجعون

مخفر للشرطة او الى عنواني أفقا مكتب البريد وله جزيل الشكر. وأنو ومسائ والمادون والمعاود تايف محمد علي ع^{قال} تلققا

رهائن يسل هم جواسيس وذكر المالة فاعة في النماء الدشر يكن علسي الحكومة أن تنماق إليان المالة المراد الكامنة : عرض الحقوق المشروعة الدرائية الكامنة الكامنة الكامنة المدروعة الدرائية المجروعة المرائية المامنة المدروعة المرائية المدروعة المرائية المدروعة المدر والعين الذي لم يقرك معاسد واكد راديو طهران من جانبه المبينة الانسان . وحقه الشعب يطالب بشدة بمحاكمة المريد في وطنه ، والدي الرهائن . المرابعداتها عن صرورة صوء أيمية والعفارية في بلادنا . -بهاعة مفاهيم ينطلق منها الاردر د الساءاة في المكاسة . و في الم

داسا

والنعم

اله طلب

راي الدستر

لندن - رويتر - اعلن البوليس ال قنبلتين انفجرنا هنا ليلة اس الوزايل السرة الواحدة التي معرر ه مما ادى الى الحاق الصورار شديد في ابناء المجتمع . بوحدتين لتخزين الغاز والفالم فواراد جلالة الحسب . و هه ولم يعرف بعد المسؤول عن زرا يونع من جديد قيد المحتمع الار القنبلتين لكن هنساك تكهنسات بالله عال والتراحم . وان بدكر عاس شوار الجيش الجمهوري الاير تسد الكال والتراحم . وان بدكر عاس ريما تكون لهم هلة بالحادث. إلان المرومة. وق ات حمد الد أوفال العباة ، معتمدة عثى مه

ألهوني تلقي العون والمساعده

مع الحياة والنا البترول الجزائري من ٢٧ دوانج بدرك وليد الى 2 دولار للبرميل اعتبارا من ديس و ئه عد سه مدد الى 2 دولار سبرمين المرافع مع المسترسين المرافع مع المسترسين المرافع مع المرافع مع المرافع ال

بأدفا بالتعاطف والمحمة والمشد

الوطنية مسومان عليه الخال المراقع مع مديد الخال مع مديد الجزائري على اساس او بعين دوس تكون قد حذت حذو تيجيريا التو م الشروع و عدد مديد مدي تون کا خداد کا موخرا رفع مع المنظم حسوب دران بررت حديد ولارات والم المقدار ثلاثة دولارات والم المقدار ثلاثة دولارات والم المقدار بلاثة دولارات والم المقدد المقديدة المقددة المقريف المقددة المقرولة المقريف المقرولة المق تم تحديدة لبترول البلاة المريد خسلال المؤتمر الوزاري لمنظما المريد في سد، د. الدول المعدرة للبترول لا أوبك المريد في سد، د.

أفيقو كارض عسن see - - - + + P - 1 الم حوقها و تبعد أحبي الموشدة لوقها أرسوار

ليون نسمة خلال العد سمان المناف المن **** فالمطلق فلعديها تعارم المرابعة المساورين المرابعة

المراجع: بعد عدد والمراجع المراجع الم قلقا عن القدان شهادة خروج ون المرابعة عن المرابعة القيادة العادية، وذلك ما بين المابعة عن المرابعة المرابعة العادية ال ويجمعوا والمساية المعادات والم

ميوف شساني رثيس لجمهو ريسنة

السعسال بعسيد أن أدى النمان

المعمثوريعة اعس ايسام المحكيب

العليمة، وفي تكنك اللحطمة نفسهما

اهتحت أمثقالة ليونوند سيدار

سنجوز الذي بشغل هذا المنعب سط

استقلال النلاد إرسنة ١٩٦٠ سارية

وكنان اول عمل رشاسي قنام ب

الرئيس السغالي الحديد مسوف هو

تحيين من يخلف ل محصب ر ثبس

الوزرام الذي احتار ته حبيب صام

د 28 عنامياته رئيس التجبوعية

المرلهانية تلجرت الاشتراكي الحاكة

وكنان اول منا استرعس التصاد

المراقبين هو ان خشفسسة سعور

اختار شخعية على دراية كبيره

ولي ظل الطروف الاقتصادية الشاقة

لتي تعيشها المنخبال كلسد غير

بترولي بعات بالجفاف يتمبر مسام

ايضا أنأته على درابية باحباق

السنغال حيث سبق له ان كان و رسرا

ویری انبراقیون آن صیباه رحسل.

نشط وقوي العزيمة ومثبرون الى

انبه صديق محلص الركيس عبده

اهتزاز برج بيزا

لبدة ٢٢ دقيقه

بيزا د أدف ب د اهتز مرح ميز

البائل الشهير لبدة ٢٣ دقيقه عقب

الزلازل العنيفة التي خرمت جديبي

أيطنألينا بناكملهنآ يوم ٢٢ تشرين

الثاني الماضي، وقد أعنن هذا أثباً

امس البروفسور جوزيسب تونيولو

رتيس البؤسسة التي عهسد أنيهسا

بَالْحَفَاظُ عَلَى بِرِجَّ بِيزٍ ۚ وَدُلْتُ فِي التَّقْرِيرِ الْمِعَادِ الذِي يِقَدِمه فِي نَهَايَةً

وجعير بالذكر أن برج بيزا الذي

يرجع بتاؤد الى نهاية القرن الثاني

عشر والذي تم الانتهاء من بنائه أيّ

القرن الرابع عشر يبلغ ارتفاعه 25

الغال يادين

يدخل المستشفي

أثر وجيه عشاء

تل ابيب . وكالات الانباء . نقل

ايغال يادين تائب رثيس الوزراء

الخصوائيلى مصاء امس الاول السسس

المستشفى بعد تناوله وجبه عشاء

فخمسة في احسد المطساعم الكبري

وروت وكالية د فرانس بريس ٤

ان يسادين شعر بتوعسك في المطعم

ونقل الى مستشفى هداسا في سيارة

بالقدس البحتلة

العام بشأن وضع البرج ،

تتمطيط وتنمية الريف.

مالشؤون السياسية والانتصاديية .

والوزير السابق.

الغالبة معشر المعوفين بن بين المسر وأن لحصيص فيت الصام عوجت بغيشار العابشي الى هدرورة الدجه تغريب بها حش بطريع العاقة فالسة ي غيب ۾ سڪري فريب بقوي وين بار شنطح للجافية وتنابية بحبيعه ويبوأ هرانكافه بخلبات تبي بجاني منها ليجو فوال الأهدا لجابة ونش قال لاريان يا اللهافي حشي لأن بين سوفير المحاورات الكابعة الى

مراهبته الهجرقس فابه تعليب سي بحاجه بحود لي هذا البنس مراث ومرات جين پينج کان نفرهن لهده اللكه من أبياء بحثيمة سيكتبها من لاسهام في معينه المداء والتعمير التي فندم ليساو داستع نفيته جوابها سو مين تحليف شعب المساواة والتشاركة الكابلة الدي لرفعه تجيعية لعامية للاما ليتحده في لغيباه السناوس شعوقس أأداد وللحن بدوران باوك أندائنا ليطبعون فدا تتجار للساريجيند تبعثاء تكير واغدي جوالحدث وتراثب وحرعيت عينني كاراميته اعتراطي و لاستان في بندت وي كان مكان من

ومشاركية لارسال فيسا لجهيد لقامي لحين يريحيء موجي بال لهاله شقائر لابيان بالكان يوقعه لي فيقو ف العناسين للجيز الناسية إل موقفه بنن قتيسة المعوضل ستصق بنن تبدهه الأساسية بتأسة

الدان سوطن لمعوق لمحان

ونقد أثار حلالة الحبيس، الذي عرف عنه اهتمامه لكبير لردية كالرحهد وطمي إحل القصاية والمشكلات تتي تواجه سواهل الاردني، أثر حلالته امس أن يأخة لمنادرة بندبوة النباء وطنيه وحميع الشعوب الني مصاعفة الجهود من أجل أناحة الفرض أمام المعوقين شكرته اطاقة فاعلة في اللهام النشري، وتيسير الممل منام تفحير مساقساتهم الكسمنسة تبسامت كغيرهم من

راي الدستور

و لحسين اندي ته يترك مناسبة ، الا واستفاد منها ، للتأكيد على اهمية الانسان، وحقه في الرزق والرفاهية. وانعيش الكرب في وطنه ، والذي سمعناه خلال العام المنصره بحدثننا عن ضرورة صون البيئية والثروات الطبيعية والحضارية في بلادنا. سمعناه بالامس يحدد محمد عة مفاهيه بنطلق منها الاردن في قضية المعوقين وهي المساواة في المكاسة . وفي الحقوق والخندسات ، وحقهم في تلقى العون والمساعدة، لا عن منة او شفقة وانها عن ايمان بأهمية الانسان، ومن منطلق العقيدة وروح الاسرة الواحدة التي يفرزها التعاون والتكافل بين ابناء المجتمع،

لقد اراد جلالة الحسين، وهو يفتتح امس بخطابه إن يونُّح مِن جديد قيه المجتمع الاردني التي تقوم على التكافل والتراحم، وإن يذكر الناس بتقاليدهم في حضانة الفشات المحرومة . وفي اتناحة الفرص امنامها لتلعب دورها في الحياة . معتمدة على نفسها ، وعلى مجتمع يساندها بالتعاطف والمحبة والتشجيع.

مع الحياة والناس

صديد ، ينجرعه ولايكاد يسيعه ، ويأتيه الموت من كل مكان وما هو سبت ، ومن و رائه عذاب خيط ، مثل الذين كفروا الربها، اعدلها كرماد اشتدت به الربح في يوم عاصف، لا يقدرون معاكسو عني شيء ، دنك هو الطَّلال البعيد! ٥٠.

وسرت تشعريرة في مقصلها تـــ

له تكن ﴿ مَارَعُونَ ﴿ غَرِينَةَ عَنْهُمْ فِي يُومُ مِنْ الْآيَامُ لَا کیف کانو پخسونه کذت

هَ هُمْ ﴿ وَلَا يَحْمُونَ بِهِمْ قُلَّ، تَمَلَّا قُرَّاعٌ أَنْفُسُهُمْ . . بحضور أسر رهب، ها هي دي خطواتها المترنحة تدرع خواء قولها . ونست ؤهلت الأجش يلتوطن سمعهم . . وتحييه المكتوم بنزالي صدورهم رعا ولوعة . . يكونون مجرد موره چه ورجع بدی ؟. یکون مسیرهم مثل مصيرها ؟ . تضرعده العمارة من الحجارة المكدسة ، حتى تَقُرش عني الرص طله .. قد الطله هذه الهياكل النخرة ، تلوب حوبها عسهم الفقة ، تتحرع طنكها اليومي ، ثم لاتجد خلاصها المعرهوم لافي جرعة ثقبلة من هده المنويات الشي تغص مها حلوقها ومحالسها وليوتهم، وتتبرج بالوانها حياتهم؟ تنقلت عليها لواميس لكون وهم عله غزباء. وتطوح مهم خذائق والساعات في تبه سحيق، بلا غاية ولا طريق ٢٠٠١ أم تركيف طرب أنَّه مثلاً : كلمة طبية كشجرة طبية ، صلى ثابت وقرعها في السعام، تؤثي أكله كل حين بادن ربهاء وبصرت الله الانشان للباس أطهم يتذكرون. ومثل كمه حبيثة كشجرة حبيثة . جنثت من فوق الارض ، ما ٿي من قرار ∷...

م يقيلون من صحاري العدم التي الوجود النعق! فأذا هم وعبلته و منت ده بكش من في وسعهم، ينقضون علهم أوهسام فرديتهم وتفردهم وكبريساتهم واكتفء كسل منهم بنفسه ، يحسم ما ده الوحيد ، قاد اهي سجنه واغلاله وليله تطويل ؟ وأس بقدرون . . ما لم يقينوا اللي رسهم مذعنين صائفيل ويسمدون منبه لحياة والهدي والتداده فأذا لارض التي كالمنالهم قبراء تغدو طريقا بلا للدوداء ومنطلقا بجمعهم ويزكيهم ويعضي بهمالي أفاق بلا حدود؟

٣ و من كان ميناً فأحيينا د. وجعلنا له نوراً يمشي به في لناس ، كَمَنَ مِنْهِ فِي نَطْمَاتُ لَيْسَ بِخَارِجُ مِنْهَا؟ كَذَلْكُ زين للكفرين م كانوا يعطون تا.

البكانه أنش بمتحقها ويحثثها غرابه وفق الله الحميع لما فيه خير مادنا بن ليوافلس في نقط البعظاء تعزير المعطاء واسعاد كل مواطن

2 . . يحقوق والحدمات الواحث د وها تهده اهله من اسائلا تعرضها والسلام عليكم ورحمسه اللسه لها عن تبحيع مواطبتها العافية واستناؤها الاصبيار الينه وليست لمحراء غلى الأحال بمحم أوابسة ولنا كلمة بحوداتها توانت الشفقة على يتطاهر للسطية والعجراجة المعوقين كمالا كعالمص عي وحدة الهدف الدي تغييل إرتكون تغييلا يجود نيته

> وفوت لا مثى المحالات ٢ . ن شعوق عاقة ساءة سبيها روج فيردانو خدة ويقحرها حني لتعاول والتقافل والمسؤونية التي تناد بنائر خلابة البحليع، هذه أعقاهم الكلافة تستطيع أأر تكفش لتبغوق بالمسرال درب الحبسساة عؤمنا بربه واثقا بنقسه مجمدا على بحثيمه بدق تسوده غبه للعاطف

4. 25 2 25 4.

والحسا لانمان

سيستسبه لهن دو جي سروري واعترازي أن أخل رسعيت المكتاح كُنشَعَةً أَوْمِنيَةً النّيَّ اعَدُهَا لاردالُّ بمساسينة بعدة الدوني لمعوض د عدى به عمامات ل محتبعت العرسق لتي لتساهمة الأبحانية في لمعبر عرمحتك وتقديره لاحوالك المعوفين وتدنيل كافه العقبات أتني تعترض ديجه ي يحتيفها والتعندون لمخشعن سنع التحسة لاهبية لاردبيه سحام تندوني ليعامل تتقيسه كسل شراسيح

لابر ل عائبة مثنت كامت في البوم و تنشر بات التي اعدتها. الاول للحرب ومكرت الوكائة ايطا

ان هده القوات قد نبكت من رد حنيع انهجمات الايرانية البعادة. وتستأمين مسيرة العمسسل العرمي

والاسلامي المشتركء ه فائت محيفة الرأى العام الكويتية مس ان الليبة متجهبة لندى لجنبة المتأعى الأحويسة العربيسة لتحميسه الحلافات مين الاقطار الشقيقه ومنع ت تبرها على مجرى الامور قبـل وحلال امعقاد مؤشر القبة الاسلامية المزمع عقدة في أواخر الشهر الحالي في مكة المكرمة.

وفائت الصحيفة أن جهود اللجنة منعسه على وقف الحملات الاذاعية بين السدول العربيسة ثه اعسادة العلاقات الديبلوماسية المقطوعة بين بعضها والبعض الاخر.

واضافت الصحيفة انبه اذا وفقت اللجنسة في هسدًا المسحسى فستقوم بالتحفير لعقد لقاء بين وزراء خارجية الاردن وسوريا والعراق على هامش مؤتمر القمة الاسلامي على ان تلبه قمة معغرة ثلاثية قبل

الحرب العراقيسسة

حاولت الطائرات الايرانية الاغارة عليهًا وتعدت لها المقاومات الارضية واجبرتها على الفرار.

وقال البيان ان خمائر الجانب العراقي خلال هذه الصليات كانت ثمانية قتلي وعطب عجلة واحدة. عنى معيد اخر نقل صحفيون عن

مقاتل عراقي في القطعات الامامية في قاطع الأحواز تعليقا على تهديدات الايرانيين بمجيء الشتاء قوله ان المعارك تزيدنا اصرارا وان لهيب قَدَّائِفَ الهدفعية تبدد البرد.

واكد المقاتلون العراقيون انهم لم يشعروا بسساي تغيير حقيقي بين التتبساء والعيسف وسنمضى في

وقال مقاتل عراقي اسمه وشيد حبيد طه ان هذه الأنتصارات هي مدايسة المسيرة لتحرير ايسة ارض عربية مغتعبة واينما وجدت وفي مقدمتها فلسطين.

على صعيد اخر قال مطارنة اربع طؤائف مسيحية عراقية امس ان ملوائهم لهذا العام كرست الارواح الشهداء الابرار.

وعبروا في تعريحسات صحفيسة نشرتها محيفة وعراق > امس بمناسبة بدء العام الجديد عن تمنياتهم بالحفاظ على الروح المعنوبة والانتصارات التي حققها العراق في حربه ضد ايران من اجل الحق والعِطن.

وقال مطارنة طوائف الكلدان والارمن الكسسائوليسسك والارمن الارتوذكس والسريسان الارتوذكس ان ابناء طوائفهم يساهبون مع كافة ابناء الطوائف الاخرى في جبهات القتال في الدفاع عن تربة الوطن.

اضراب شامل

ويساق الطبيسب المسي السجن ولا يخرج الابعيد تقيديه الفهبانيات والكفالات لدفع جميع المبلغ المطلوب منه على أن يثت حسن نيته بدفع قسط کبیر .

ويذهب المكلف الى المحكمة واول سؤال يوجه له: هل تحتفظ بدفائر منظمسة تنظيما قانونيا ويكون الجواب سلبيا لان هذا يتطلب وجود

بحمع للحركتين، ولموحبه تتعهد

حركبية ﴿ يُنْسُ ؟ مُقَسِيهِ كُسِنَ

الصاعب تا السلارسية لحيوش

. نستونشي آي ڪسن مڪسان ۽

وستمقابل يتعهد السوتشيا

لتقليم المستعدات المارمة لحركة

وستارها من آن البرائيس فيد

ادست هجرگية عصرينة ، الاان

دست با برد بنعل و مقدسته لا

ستحفاها بالهيئة الدولية دواصرارا

عنى لهاد الاما المتحدة، والدول

غير المحسنية . و ، و العراب المحسمية

الداعمارسات المرائينية ليومية

مت عرب وارضها تعطلة فلا

شکر شین بشیء ، آنها فعم شکرت

سايحل بواحه مدم بقشبت

القوات العراقيية

الفسناط تسعوثيهم الحناهس في

الحهية أن الروح المعويسة لهندة

القوات بعد ارمعة أشهر من المعارك

القليبي

ا يتسل ۽ ل فضعين

المنطمات والهيثبات اليهودينة ل اميركست ومن بين الشخسياس البشتركين محرر مجلة د مومنت ٢ ليوتارد فابل ونائت رئيس المؤتمر انيهودي العالمي صموئيل نورمتش والحاخام عرشيه بريتر اما المنسق للمؤتمر فهو الحساخساء جيرالسد سيرونا من حامعة روتفرق

على المناطق الحنونية .

• في تبل ابيب. قبال مردخياي يبوري نائب وزير الحرب ا

وقال ان اي شخص يحاول التدخل

ـــال الراديو ان بيغن وهوروفيتش سيعقسسمان اليوم أجتساما ثنائيا لبحث موضوع التهديد بالاستقالة.

ونعف السنة.

وتردد في دواثر حزب العمل ان بيريز قسد يؤجسل سفرة في الاسبوع القادم الى اميركا بسبب هذه الازمه .

وفي اسواق البن فان الافاق افضل بكثير وبعد دعم الاتفاق الدولي تم ارسام نظام حصص للصادرات. ويتوقع بعض السماسرة استثناف المطاحن الاوروبية لشراء البن بعد

اعياد نهاية العام مما سيؤدي الن ازدهار السوق.

القطن شذا العام لانخفاش حجمه حوالي ٢ مليون بسالسه عن الحجم القياسي الذي سجله في العام الماضي د ٧ ر ١٣ مليون بالة ٥.

الدولار سينخفض الى نحو ٧٠ ر١ مارك بنهاية العام مقابل ١٩٥٥ مارك في الوقت الراهن.

مدفق حبادت فأتوتي بحثس على طاولة حاصة في تعبَّادة ومهدّا شرد. الندعوي ويعسج التقندير فهنائينا بهوجب الكاموانء

عنى كل طبت وهيدلي وتذهر ومائع فلافل او خرده توهيف مدقق حسامات قاموني على أن يكون نحبوا في بقسانسية مسدقائن المجامسات الاسر البليسية والافهو عرضية تنتقديرات انعشوائية انتي لاشقي ولا

منظمة يهودية

حالة توتر

سركيس قونسته للسفيران تحسدد الاشتباكات في الحبوب بهدد ثبنان

وطئت الرئيس التساس كينا أعاد الراديو من لسغير الأمير كي مفسسل هده انصورة للادارة الابيركية الثي شحبت اول المس الاشتباك الحوي السواي لامرائيني

ودكرت ابناء بشرت في العامية للعناسة امني الرابقتان بتحه الي تقسديه شكول انسس محنس الامن الدولي بعبده الاعتداء السرائيني

وسدد البيسد غي الحليسل وزير الهاليه اللتناس بالعارات الاسرائيلية

وقسال ورير المسانيسة اللنفساني في تصريح اذاعه راديو بيروت النيلة السامية ال هذه العارات تعتبر تصعيدا بن قبل الحدو الصهيوسي. واشاد المبيد الخليس باستمرار ممود الجنوبيين السنذين يتمسكون سارضهم بسالرغم من الاعتبداءات الاسرائيليسية المتكررة . كمسيا اشاد سالطيران السوري النذي جنابسه طيران العدو.

وطالب الوزير اللبنساني السدول العربية الوقوف صفا واحدا بوجه الاعتسداءات الاسرائيليسة المتكورة علس الجنوب وذلتك بوضيع خطسة عربية موحدة باعتبار المشكلة الجنوب مسؤولية عربية مشتركة وما يعيبه يعيب الدول العربية

ان اسرائيل مصممة على منع نشاط الفدائيين وذلك بمهاجمة القواعد الفدائيه حيثما امكن الوصول اليها

وان هذا يشمل جنوب لبنان. في هـذه العمليات الموجهة ضد الفدائيين الذين يخططون لمهاجمتنا بعرض نفسه للخطر ،

بيغن

مع بعسض المسؤولين في حكومة

من جهــة اخرى قــالــت وكــالــة « فرانس برس » ان بوادر از مست جديدة اخذت تبرز داخل كتلة ليكود وهي ازمة قد تكون قاضية بالنسبة للأثتلاف الحكومي، وتشير كسل السدلائسل السي أن هوروفيتش سيطن استقبائته ائتساء الاجتساع الاسبوعي لمجلس الوزراء

الاسرائيلي بعد فد . وتتوقع السدوائر السيساسيسة الاسرائيلية ان يستسلم بيغن لسقوط حكومته يسأسا من السلطسة المهتزة لائتلافه الذي شهد حتى الآن خروج سبعية وزرآم خيلال شيلاث سنوأت

وتتردد بعيض الثاثعات في تبل بيسسب عن ان بيغن اخطر شيمون زعيم المعارضه خلال اجتماعهما قبل يومين بعزمه على الاستقاله.

تو قعات

وسيتعرض محصول العـــــالم من

وازام هسسده التوقعسات يقول

المومخي يقفت دبلات ات بي كنانة

المومني وزير الشؤون البلسديسة والمويسسة والبيئسة أن الورازة

خريصة على دعم السحالس البلدية

وانقروية ضطوير وضفيد مشاربعها

حام دلت في حديثه تلبواطنين

والبسؤونين اثناء حولة تعقدية قاء

بها ایس بعدد بن قری قفاه بین

وقسال السيسد ألورير اننسا مولي

هتمامنا نقضايا التنظيه والتحطيط

نكـــن قريــة ومعيـــة في محتلـــف

واهتبساف أن الأجهزة الفنيسية في

الوزارة تكرس جهودهما من احمل

تتعيذ واخراح المخططات التمظيم

للمدن وانقرى باسرع وقت ممكن

حتسى تقمكن تلث البلنديسات من

موافيلية عبثهنا علس اسس علبيسة

مححبة ومخططبات فسدسينة

شطيب نكعل تحفيق العدانة لكل

والثار وزيز التلايات والبيئة الى

بوهوع لاستبسستلاك والافراراق

مواش وسايرافقها من مشاكسل

ومعوبات تعذرش طربق البلديات

والقندية الخندسات البختلسة

تثبو أصبن المتمثلكة مسالاتنيسة

المواهلين.

محافظات والوية المملكة.

لحديثة ليواطبين.

كيامة ميحافظة أريد.

دراسة وافية لقضايا الاستملاك والإفراز اعدادمستروع قانون للخدمات المشتركة

وأهاب بالجنيع العبل بيد واحدة ومصدق لتقديه افصل الخدسات واسرعها لنشبل كل مواطن من ايناء القرية والبدينة.

واشار السسى موهوع الهموة من الربيف الى المدينة وقال ان توفر الحدمات في اتقرى والريف يحد من هجرة ابنائنا الى المعن وتدلك فان الواحب الوطني يحتم طينا العسل بروح المويسسق الواحست لملوصول بستوى الخندسات التي تقندمهما

للمواطنين باعلى در حاتها. واهناب مالمواطنين التعاون مع البلديات لمساعدتها بالثالي للنهوض مسؤولياتها وتحقيق ما تصبو اليه

فدّه البلديات من مشر وعات حيوية وقبد الكقس السيسد الوزير خبلال الحوشة مندير قصاء بني كنبائث ومعدراة الدوائر غيها وأستمع المى

شرح اتي متطلبات المنطقة وراضق السيسة الوزير ي جولت مدير هندسة الشدينات بيحافظة ازبد ومهندس التنظيم فيها ورئيس شرطة قعام بئي كنانية وعدد من

وحاجات البلديات والمواطنين -وقال لقد ته الانتهام من تنطب هذه حدود البلديات.

بلدي هنات باعتبارها مركزا اداريا

وحث رؤساء البلديات على عتج

واشار كدلك الرموموع الحدمات

رؤسام الطعيات الثي رازها الى شرح موجز عن اهم المشاريع التي تكواه مهنا وواقع الخندسات فيهنأ

القمايا والمشاكل وستعسل على

المشتركة واهبينه أي توهير كاهة الخدمات للبلديات المحاورة وقال بان هنالك مشروع فانون تحري منها قشته حيالها من قسل التحنية القامونية الوزاربة بعطي الوجود القانوني ويعدل الكثير من الحكام قانون البلديات المائي بما يتلامم

المناطق محيث يشمل الشظب كاعة واشار السسسى موضوع المجلس القروي في قرية سمر وقال امه تحري الترشيات القامونية لاحداث محلس

وكان السبد الوريز قد استبع من وبرامح ثلث البلديات وما ستنفده من حدمات في ضوء امكانياتها المالية وموارفاتها حلال العام

والشوارع والكهرباء والبيادا وتعيسد شوارع مسدنهه وقراهم في برقية تهنئة لبرلمانات العالم

نعيم حداد يدعو للعمل لبناء مجتمع دولى تعيش فيه الشعوب بكرامة

بعداد ربترا ردعا السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي المجسمالي الوطنيسة العربيس وبرلمانات العالم الى العمل الجدي مَن اجل بناء مجتمع دولي جديد تعيش في رحابه كل شعوب العالم في ظل الكرامة والحرية والسعادة.

الايرانيين تلهفا لرؤية ايران وقد

تحولت الى الهجوم المضاد عقب

الهجوم العراقي وحرب الاستتزاف

مثلما أطن الرئيس بني عدر بعفته

وذكر الامام خوميني دالذي ضاعف

خلال الاونه الاخيرة من النداءات

الى الهدوء والوحدة أن الانقسامات

السداخليسة هي التي تؤثر علسي

وقد اتخذت هذه الفوضى هورا

مختلفة كالمصادمات فالداميةبين

د مجاهدي الشعب ، التي حظر

نشاطها ، والمتطرفين من رجال

السدين واضطرابسات في بعسض

الجامعات والكليات وظهور بعض

الحركات الاجتماعية والاحداث في

الاقاليم . . . وقد حظر اية الله مهدوي

قاني وزير الداخلية الليام بأي

مظاهرة او اي اضراب بدون تصريح

وتظهر خلافات ايضا داخل طبقة

رجال السياسة ـ فالرئيس ابو الحسن

المحتلون أن هنالك عناصر مجهولة

الحجه . . كمالقرارات الاقتصاديسة

التي قد يتخذها رونالد ريغان عند

توليه البلطة فيما يتطق باقتصاد

الولايات المتحدة او فيسا يقرره

ويقولون.. وفي حسالة تسدهور

التوتر في العالم فانه سيادي حتما

الى ارتفاع الاسعار خاهة الذهب

والفضسة وبعسض المنتجسات

الاستراتيجية مثل النحاس والقعدير

والمطاط وعلى العكس من ذلك فانج

ل حالة تلال 3 عواصف نقدية 4 ولي

حبالية احتفاظ البدولار بباحبين

اسعاره فان التكالب على شراء

وتشير معظم التنبؤات السسي ان

المواد الاوليه والذهب سينهار.

تحاد بقية انحاء العالم.

القائد العام للجيش.

والحرمسان والاضطهساد وسلسب الحقوق الوطنية والقومية للشعوب. وعبر السيد حداد في رسالة تهنئة وجهها امس الى رؤكاء البرلمانات واكد السيد رئيس المجلس الوطنس والمجالس الوطنية في الوطن العربي

عن امله في ان يكون هذا العام عام عبل ونضأل دائب من اجل تعزيز عسلاقسات التعساون بين الشعوب وتكريس قيم الحريسة والعسدالسة والمحبسة والسلام في العسالم وان تختفي والى الابد كلّ عوامل القهر

على بد المهيونية الفاشية . واشار السيد حداد الى المعركة الشريفة التي يخوضها العراق اليوم

مضطهد حقوقه وحريته ومن بينها شعبنسا العربي الفلسطيني السذي يعاني من القهر والحرمان والتشرد

خسيد النظيام الايراني ، وقسال ان الشعسب العراقي يخوض في هسده

مترا ووزنه ٥٠٠ مردًا طن ودرجه ميله ٢٦ ر٢ مترا الى الجنوب. الفترة اشرف معركة قوميية دفاعا عن ارخه وسيادته الوطنية.

العراقي ضرورة ان ينال كل شعب بغدمائة بكورمن الحرب

طهران ـأ.ف.ب. ـ تواجه ايران بني مدر ما زال يرفض تعيين ثلاثة بعد مائه يوم من الحرب مشكلات وزراء الخارجينة والسالية سياسية داخلية وموقفا اقتصاديا والتجارة متطالب بهم الحكوسة وقت أبسدى عندد كبير من التواب

أهم بنك في ايران .

احادي وزير العدل . . وعلى الصعيد الاقتصادي ذكرت الدوائر المختصم أن تكاليف الحرب

وكمان الامسام خوميني قسد دعسا الشُّعب الى التذرع بالعبر امام نقص المنتجات وغلاء المعيثه الناجمين عن الحرب كما ان عمليات تقنين، قد طبقت، بالنسبه لسلع كثيرة مثل

وطس الصعيد العسكري فبلا تزال تدور حرب مواقع مع تعرض مدن اقليم خوزستان خلال الايام الاخيرا الماضيه لعمليات قصف عنيفه من جانب المدفعية العراقيه.

القائد ألعام للقوات المسلحة وبعش ممثولي الندفياع الاخرين من قرب حدوث هجوم مضاد ايرانى عقب الهجوم العراقي وحرب الاستتزاف وقد اعرب اية الله حسين منتظري. خليفته الامسام خوميتي المحتمسل وعدد كبير من النواب مؤخرا عن نفسأة صبرهم بمطسالبتهم المجلس الاعلى للدفاع بتحديد موعد بدا

أعلن الغاء تعيين مدير بنك مطلي

واشار بهزاد نبوي المتحدث باسم الحكومه يوم الثلاثاء الماضي الي ان الحكومة تطالب لنفسها بالامتيازات الاساسية للهيئة التتفيذية وقد تدمت شخصيتان خبلال الايبام الاخيره الماضيه استقالتيهما وهما محمد توسلى ـ عمصة طهران وابراهيم

يَّد زادت مِن خطورة الموقف ـ فقد اعد الرئيس بني عدر مؤخر المحملة تسدعو الس التشاؤم جناء فيها ان الانتياح قيد هبيط والتضخم يزداد والاستثمارات غير كافية والبنوك على وشك الافلاس . .

البنزين - والوقود - والسكر

وييدو ان هذا الوضع ينفي ما أعلنه منذ عدة اسابيع الرثيس بني حدر

الهجوم الذي سبق ان اعلن عنه ووجبه منتظري انتقادات عنيفه لمجلس الدفاع الاعلى بسبب قيادته لسير الحرب.

وقال الراديو الاسرائيلي امس ان يسادين يعساني من اضطر ابسات في ينقل مورة دقيقه عن الوضع على خلال احتفالهم بالعام الجديد



نيروبي ممشهد لتثار الانفجار والحريق الذي وقع في فندق نور فولك اشهر فنادق العامية الكينية .

نيروبي ـ أ.ف .ب . اعلنَ البوليس ان سته عشر شخصا على الاقل قتلوا واهيسب خمسه وثمسانون اخرون بجراح من جراء الانفجار والحريق

نيروبي خلال الاحتفال بالعام وعلم من معسدر وثيسق العلسه بسالبوليس ان قنبلسه تسببست في الانفجار بيد انه لم يعرف رسبياً

اللذين دمرا مساء امس الاول فندق

نور فولسك -وهو من اجمسل فنسادق

سبب الانفجار . وصرح البوليس أن معظم الضمايا من الاجانب، ولم يذكر البلاد التي ينتمون اليها.

ورغضت اسرة بلوك المالكه للفندق ونخادق اخرى في كينيإ التعليق عبر التليفون على الشائعات التي مفادها ان الأنفجار كان يستهدفها هي.. وقبد انهبا معظم البيئس المركزي لفندق سنورغونك ساندي انشىء سنة ١٩٠٤ على أثر الكارثة ومن جهة

اخرى لم تصب الاجنحسه التي تضم وبينما لم يمكن حتى عباح امس

البحترقه اعبال التقاد. وكسان لايسد من مرور ساعتين السيطرة على الحريق الذي يبدو اله شب مباشره عقب الانفجار في قاعه المطعم بالطابق الاول بالغفدق حيث

وقسد تمكن اغلبيسة المسدعوين من القرار من توافذ المطعم على الرغم من فزعهم بسبسب موت الانفجسار الذى سمع على بعد عدة كيلو مثر أت ،

المركزية بمجرد وتوع الكارثه .

د لاسكلية من ا.ب ٢

نقل جثث بعض الضحايا اشترك حوالي مائه من الجنود ومن افراد البوليس في عمليات الاغاثِه- وقد اعاق عدم ثبات العوارض الخشبية

· اقيم الاحتفال بليلة رأس السنه .

وقد حاصرت اعداد هائنة من قوات الامن المسلحة الحي الذي يفع بنه الفندق الواقع بين عمارة اذاعه كينيا والجسامعسة ومقر نقطسة البولبس

يوم فاز حزب مناحيم بين الانتخابات الاسرائيلية، وهنا

سدة العكم ، وقسف الارفيق العهيوني العيسق تطو وجي

عبلامات الكبرياء، وله أي الغرور . وكسأت قند أعبر كلية

اليوم ، هو اليوم الاول الذي ومل

فيه الصهاينة للحكم، وبدأ يخاط

الجماهير أأثلا : كم أود لن أرسل

الجماعير ---التحيسة للرواد الاوائسل، فمأحني

هرتسل وجسسابوت

وتراميل موروين غوريون.

والتفت خلفه حيث كانت تتن

زوجته السنة فقال لها: مأمز اذكر لك ايام شبابك ، سأظل لذي

وكأنما وجد الارهابي للصهور

في العناسية ما يعينه على العودة

آلَى الخلف، واختيار الفكريار

وكان حديثه عن شياب والواء

مجرد اشارة يرمي من وراثها ق

الفت الانتهاء الى حياته الساب

العاظة بالارهاب والملاحقة

والتي كانت زوجته تقاسمه اكث

اما اشارات الس جابوتسك

وتراميلدور فهي بيت القميد، أ

ان بينن السدي وقسف بدر

و الشيخ » بن غوريون ، لم ينتظم معه يوما في حزب سياسي واحد

ومع أن ألاطار المهيوني كان

دَّائماً يجمع بين الرجلين، ومع لز

بيغن في معارساته الاستيطانية هذر بيادك الانساء سوغت الالماء السالة الاستيطانية هذر بيادك سال الدلاسات

الايام، ليس الا تلفيذا صغرا بين الإنسان تتوصل الولايب المخطى بن غوريون الذي انشأ لكن النا المبيقة واستراليا النو

من مستوطنة في ظلام ليلة واحدة . إيناني عادية بينهما حما

رغم أن غطاء، كان التندلي المع بوجها الطارات

البريطاني الذي لم يكن له حماس في مراز بع ١٥ ماستند م

الاحتيلال ولا هوس (كاهانا) و إيين المترالي والعصول

فان مشاحيم بيغن لم ينغم الن ي مفاوسات استراست

دافيد بن غوريون يوم اختلف مع في التوصل على هدة العمال واسس حزب رافي. في عليه على علم المعال والسس حزب رافي.

(جوش ايمونيم)، رغم هذا كا (يهان اسراليه آخر ي

يغروفات النباء . د كار ت

التي تبعث السرور في نضه.

الله ايام كنت جعيلة!

2

٣ مدر عوت فراسك ٥ سيندة المناسية في الحناديسة و حتين ، لغيه بمعردهما متحد سنين ، في احتدى عصارات لا هاميم رغ ١٠٠٠ مقطعت ، فجأة عن النَّاس ، فلا صوت ولاَّ حركة ، ولا صلالة من ناعدة أو بأت . ، ولم يكثرت لغياتها ، من الحيران، أحداء فهي مثل الملابين من سكان هذا بعد ، يستوي حضورهم والغيب، ومرث على اختفائها شهور . . وحطر لاحدي حاراتها ، يوما ، ان تسأل هاحت لحدره عنها، محرد سؤال ، ، وكانت تعرف اسمها ، وتذكر شيئة من ملامحها، ما ترال، عقال الله ال الجرة مسكسها تحصا من راتبها التقناعيدي، وتعلني عن طريبق احيد عصارف والشعام وكدنك تدفع سأثر التزاماتها للمياه و لكهراء وكان شيء آله، وكان السؤال عابراً وخمولاء يرهمه أي حواساً أ. وكان الرجل منصرة لبعض شأنه ، فلم لنوهف ولما بلقف ، ودارت الارض حول محورها الفائل لمحرف دوره، دورتين، ثلاثاً . ، وتراكم الغيار اكونما عني بو هذا سبت العارق في الظلمة والصمت والنسيان، و تسريت من تحث أبو أبه المعلقة رائحة عقوبة لاتطاق . . ثم ختفت من قبل أن بعض لها أحدر، وداعب الخاطر خسول صهر الحارة العربره مرة ثانية اهسألت عل جارتها العالية من علم و العار ٥٠٠ فقال الله يعر على بيتها كل عام، وبعرع ساسا فلا بفتح ، عيترك ورقة تنسء بحضوره ، فأذا ى أندم الناس عادًا، واستبدل الورقة بأحرى، وهو لا ت ري من مر السيدة فا مارجو ٥ اي شيء ل، وكان السوال منعا ومنولا بسكته أي حواسات وانقضت سنوات أربع . ، و مان الحاصر المرجع باريت على ضعير الحارة من جديد . . غوجهت به ثابيه آلي صحب العبارة، فقال في ضجر: ﴿ وَمِنْ مُرْبِعُهِنَ مِنْهِمَا ؟ لَعَلِهَا مِنْقُرِتَ ، أَوَ أَدْخِلُتُ أَحِدُ لمستشفرت أررمن بدريطك وقت فراع وبصرفه للاهتمام كُلُ الأحرال ! لا . . لكن الجارة لم تستطع السكوت هذه سرد ، فقد القص مضجعها هذا الجاطر الجريء الذي لا للدري من الله يحيي من عطعقت تناشد الحبران دوهم مثأث . وتنوسى تنهم أن يعطوا شذاء، فذهب معها بعضهم على مصمن ، و حمدو أبعرعون البساس المظمق ، ثم فتحوه ، ودحو أنتساء وهر بحسون الفاحيات لهذا البثوك ندي مصروا البه الفطراراء وغم محالفته لاسط قيمهم لحصارية ، ومنقوا التي عرفة النوم في محامرة وتوحس ، ووحدوه . . كانت معددة على السَّرير: هيكلا باليا من عصده بخرات . . مشيعية برائحية عطيبة تغير المكنان . . ووحدو لحانمه مجلة لدرامح التلفزبون، يرجع تاريخها س ما قبل اربع سنوات، ورجاحة قارغة كانت بذات يوم.

ملائي بحيوب منومة ، ثم ، ، لاشيء على الاطلاق ، ،

ورحو مثلاومون، وكأنما افتقدوا لعجأة لمشيئا عزيزا عب بي وحودهم ، صاع منذ زمن بعيد جدا ، فهم يتلسون نبه السبل.. دلك الشيء الذي يشد الانسان الى اخيه . بشقى سه قطرة من ضوءً ، أو يعطيه كسرة من حنان . . فاذا نحية حديرة بأن تعاش، وإذا الزمن النائم يصحو، فلكن وة غايتها ، ولكل مكان تداؤه

و حتو هم أحماس مهيمن ثقيل بسأن السيدة ه مدرعوت » بينهم ، تطوف عليهم وتتشبيث بهم وأحيدا و حد : مَا رَأْيِنُمُ اكداسَ الغَبَارِ؟ أَمَا الطُّبَقَّتُ عَلَيْكُمُ رَائْحَةً تعفوسة ؟ أم لكسل امرى مرمنكم شأن يغيسه ، من غيساره لتحمي المثلبد في الاعماق، وعفونية لحظاته المأكولية عمر فية ؟ . لا . ألمت الومكم . . أذ كيسف يعطى الشيء هاقده ، وكيف تعنج الدفء ارتجافة مقرور ؟

ي عمر هذا الدي لا من وراثه جهنم، ويسقى من ماء بقلم المسي شنار

الشطي: القمة الاسلاميه

ستحاول تسوية النزاع العراقي الايراني

تونس دآ .قد صد ، معترج السيسند صيست الشطي امين عسام المؤتمر لاسلامي مان المشتركين في مؤتمر نُقَمَةُ الأَسْلامِي القادمُ الذي سَيْعَقَدُ في ٢٤ . لحالي في السعودية سيحاولون ابحاد حل تشراع الايراس العراقي،

وادلس النينة اللطي تحندينك نصحيفة والعباج والتونسية اهاف عيه أن مؤتمر القية الاسلامي سيندل قصاري حهده من احل التوصل الي تسويسة أو على الافل وقف القتال وبده المعاوضات بين الطرفين.

ودكر أن المسؤولين في المؤتمر لاسلامي التذبن طلوا علسي اتعسال سائدولتين العتتارعتمن لابراودهم ابن كبير ي أن تثمر جهود المعالمة فيلُ مؤتسرُ القمة الاسلامي القادم،

ه ي الرياض . مرح السيد الفاتح بِيَّارِةً بِعَبْرِ أَسُودَأَنَّ فِي السعوديَّةُ يأن يلاده ستطرح على بؤتمر القبة الاسلامي ورقسية عسيسل حول ستراتيجيسة العمسل الاسلامي البشترك،

المخزون العالمي.

ميستفيد من انخفاض المخزون العالمي الذي تم في العام الماضي. بينما من المنتظر أن يظل القصدير متبأثرا بفياشيض الانتباج العبالس

والحديد، وفي الوقت نفسه يتوقع ايضا ان تتخفض اسعار الالمستيوم انخفاضا طفيفا بسبب ارتفاع حجم

أما أمدادات الرصاص والنيكل

طلبة الاعلام بجامعة اليرموك يزورون الدستور التتريف يتحدث عن نشأة الصحافة الاردنية الشركة الاردنية للمحافة والنشر الجريدة شملت مختلف اقسام العف

كما تحدث اليهم عن طبيعة العمل < جربدة الدستور » بزيارة خمسين البومي ومراحل اعدار الدستور. طالبا وطائبة من طلات السنة الاولى واجاب الاستاذ الشريف في نهاية في دائرة المحافة والاعلام في جامعة حديثه عنى اسئلة الطلبة التي تتاولت تاريخ المحافة وتطورها وقانون وقسد استقنهم الاستساد بحبود المطبوعسات والنشر والتوزيسع انشريف مدير عام ورثيس تحرير والاعلانات ومعادر الاخبار العالمية والمحليسة والتوسعيات التي طرأت الاحتماعات عن تناريخ ونشأة طي الدستور والتطلعات والمشاريع المحافة الاردنية قبل وبعد عام

البستقيلية لها . وبعدد ذلت امطحب الاستاذ

الشركة الاردنية للمحافة الاردنيه حفل تكريمي في الوحدات الشكعة بكعواليحشلالطاقات وجيبولا اتى حقنا المغتصب

وحنذر السيند الشكعسة من مغبسة استمرار الخسيلافيسات العربيسة امس في مركز شباب مخيم الوحدات حفيل تكريمي للسيند بسام الشكعية وانعكاساتها البلبية على الاوضاع رئيس بلدية نَابِلَس في الفقة الغربية العربيسة والوضيع داخسل الارض المحتلسة حضره عدد من اعيسان وسكسان المخيه ، ومعسض اعفساء

واكتد المبيند الشكعية أنيه لايمكن انتزاع ألحق العربي دون الارتكاز الى قوة حقيقية وفأطة واستحالة الوهول السبي أي حسل في هوء التشردم والضحف العربيين.

زيبارة لمورية استغرقت بضعة

عمليات انخفاض الاسعار الاخيرة.

وظل الزنك مجالا مغلقا نسبيا أر

١٩٨٠ ولكن من المتوقع ان يروج

وفيما يتعلق بالسلع الغذائية فان

الاتحاد السوفباتي سيكون اشد تأثرا

على ما يبدو خاعبه وانه سجل

محاصيل ضعيقة وللعام الثاني على

التوالي وتأثير العين التي تتعرض

لمشاكل مشابهة في هددا المجال

سيكون له ايضا اثار كبيرة.

بمبيا نقص المخزون.

وناشد الامة العربية في كلمته ان

تحثد طاقاتها وتوحد مفوفها للوصول الى حقنا المغتصب وتحقيق اهداف واماني شعبنا وامتنا.

وكان السيد الشكعه قد وصل الى

عمان قادما من دمشق امس بعد

والقس البيسد الشكعبه كلمسة في الاحتفىسال أشاد فيهسسا بعمود المواطنين في الارض المحتسب ومقسسا ومتهم لسسلاجراءات

والممارسات الاسرائيليه الهادفة الى

وبعض رؤساء النقابات المهنية

وعدد من المسؤولين بمكتب منظمة

التحرير يعمان.

الدستور وتحدث للخلبة في قاعة

١٩٦٧ مشكسل عسام وعن انشاء

تَغْرِيسَغُ الارضُ المحتلسة ، وخلسق التناقفات بين المواطنين في الضفة

الغربية وقطاع غزة وبينهم وبين الفلسطينيين في الخارج. البقية ص ١٥

توقعات اقتصادية للعام المجديد

الدولاربيتدهور .. والذهب يضعف

لندن دوكالات الانباء ديلوح العام الجسديسد مكفهرا في اسواق المواد الاولية والسلع الغذائية وخاصه بعشش المنتجات الزراعية مشل الحبوب والصويا والسكر الذي يرى بعض المحللين ان اسعار 3 قد ترتفع بسبب رداءة المحاصيل.

ويتوقسع خبراء اسواق المسال والعسلات الاجنبيسة أن يتسدهور الدولار هذا العام ويستعيد المارك الالمسساني الغربي قوتسسه ولكثهم يعتقدون آيضا ان تذبذب الاسواق العالمية وتقبها والذي ميز عام ١٩٨٠ من المرجح أن يستمر.

وفيما يتعلق بالمعادن التفيمه وحاصة الذهب، يتنبأ المضاربون في لنسدن ان « الامقر الرئسان » السدّي تألق نجمه خلال الاشهر القليلة الاولى من شام ۱۹۸۰ قد بضعف مرکزه خلال العام الحالي ما لم تقع تغيرات سياسية عالمية بارزة.

ويبسدي الخبراء تشاؤسها ازاء الذهب اذا لم تحدث ازمة سياسية او نقدية فهم يخشون ان تظل سبيكة الذهب تحتفظ بسعر 200 دولار .

وهو المستوى المذي يقبل بمعدل ٢٦٠ دولارا عن المعر القينستاسي الذي سجلته اسعار الذهب في كانون الثاني ١٩٨٠ . ويتنبأ البعض بأن سعر الذهب قد

ينخفض حتس - 23 دولارا، بينما يرى اخرون ان البنوك المركزيه لن تسمسح بمثسل هسذا الانخفساش في احتياطيها من العملات المعدنية اما الفضة فمن المتوقع ان تهبط اسعارها بمعدل ربع المستويات التي تنبأ بها الخبرآء في اوائسل ١٩٨٠ مما قد يغري المشترين في خين ان النحاس الذي وصل الى ادنسی سعر ہے منسذ ۱۸ شہرا

وقده هبسط المخزون العسالمي من الحبوب ومن الزيوت الى مستويات استثنائية حدت ببنظبة الزراعة والاغذية الدولية الى التحذير من ان ازمة غذائية تتهدد العالم. ويرى المحللون الاقتمى اديون بالنسبة للسكر الذي ارتفعت اسعاره وباستمرار الركود في مجال العلب

الى مستويات لم يسبق لها مثيل منذ ستة اعوام ان تستبر هذه الاسعار في الارتفاع نظرا لحاجة العالم المأسة الى محصول افضل من السكر .

البقية من ١٥

للاسراع في انجاز معاملاتهم . هجومان

الضوثي والتحرير والتعوير

السلاساكي ورعسد الاخبسار من

الاذاعيات ووكيالات الانبياء وقسم

الطباعة التجارية والمطابع الحديثة

وقد ابدى الطلبة اعجابهم بما

وصلت اليه العجافة الاردنية من

تقدم باستخدامها مثل هذء الالات

والمعدات الحديثة والتي واكبت

فيها التقدم التكنولوجي في مناعة

ممثل رئيس

كوريا الجنوبية

يزور عمان قريبا

عبان ـبترا ـذكرت معادر مفارة

جمهورية كوريا الجنوبية أي عمان

ان الممثل الخاص للرئيس الكوري

مؤتمر مرتقب لوزراء

خارجية دول الخليج

عقب القمة الاسلامية

الشارقه موكالات الانباء سذكرت

فية ﴿ الخاسِجِ ﴾ أمس نقبلا ،

مصادر وزارة الخارجية الكويتية

ان مؤتمر وزراء خيارجيسة دول

الخليج الذي دعت اليه الكويت

لمناققة خطة استراتيجية خليجية

سيعقد علس الارجمح بعد انتهاء

مؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقده في

مكسه المكرمسة في اواخر الشهر

وافافت المصادر الكويتية ان

مؤتمر القمة الاسلامي سيتيسح

المجال للقاءات مهمة بين دول

المنطق لاجراء مزيده من

المشاورات حول هذا الموضوع.

النظام الجديد

لعمل البنك التعاوني

عمان - الدستور - عممت المنظمة التعاونية على مدراء الجمعيات

والاعضاء التعاونيين تعبيما حول

ساعات عمل البنك التعاوني حيث اعبحت من بداية العام الحالي من

الساعة التاسعة هباحا وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر بسالسبة

ويبساشر البنسك بصرف القروش

للاعضاء عن طريق الكبيوتر

للمراجعين .

الجنوبي سيعل الى عمان قريباً.

التي تطبع عليها الدستور .

على سفينة اسرائيلية في خليج مانيلا تل ابیب ۔وکالات الانباء ۔قال

الراديو الاسرائيلي ان سفينة شحن اسرائيليسة تعرضت لهجوم خسارج خليج سانيلا بالفلبين أل الشهر المساخي. واشار الراديو السي ان تفاميل الحادث عرفت عندما وصلت مفينة الشحن « تروغ، الى ميناء ايلات قبل يومين.

ووفق رواية الراديو قان السفينة تعرضت لهجومين قال انهما من القرامنيه خيلال الليسل لكن طياقم السفيئة تمكن من طرد القرامنه في المرتين بساطسلاق الرمساس أي

وقال الراهيو ان القراهنه حاولوا سرقة معدات موجودة على سطح السفينة وان بوليس مانيلا تجاهل نداءات استُغاثة ارسلتها السفيئة.



ويعد الانتهاء من الجولة تعاول

الطلبة طعام الغداء عنى سأندة

وغد رافقهم في هذه الزيارة السيده

الجامعة العربية اعمالها هنا يوم

الاثنين المقبسل مساقشة مقترحات

ودرامات أعدها خبراء متخصصون

من الدول العربية لتعديل ميثأق

الجامعة وانظمتها المالية والادارية.

ومن الجدير بالذكر أن اجتماع

مماثلا عقد بمقر الجامعة العربية في

شهر تشرين الاول المسانس حضره

ممثلون عن عدد من الدول العربية

الاصعار المقلس بمتلبة عيد وأمرالسنةلليان وية

كليونة التي تعط الرقع ١٠٠٨ / يميح ١٠٠٠٠ ميثار أديني

الارلسيسلم

27- A12

الارفىسىلم ، ١٩٠٠-

نريح ۽ مثلے آرنية

الرفسم ١٣٩٦٢ يربع ٢٠٠٠ دينثر لردني

الرئسم ٧٩٥٢ع الديح ١٠٠٠ بيثار أربش

سيرسأ العقتي انعرموطي عضو هيئة التدريس في دائرة الصحافة والانب ريا التبل المساعدة في البحث

لحنة تعديل مبثاق الجامعة العربية تبدأ اعمالها يتونس الاثنين المقبل تونس وبترا وتبدأ اللجنة الخاصة وخيراء عرب منخصصون بالشؤون بندرانة مشروع تعندينل ميشاق

الادارية والقانونية اضافة الى ممثلين عن الامانة العامة للجامعة تم خلاله دراسة الميشاق المعدل وقدمت بثانه بعض التوميات الخامة بموادة واحكامه. وكان مؤتمر اللمة العربي الحادي

عَشْرِ انْذَيْ عَقْد في عَمَان في تَشْرِينَ الثّاني المّاضي قد او عسى بمواصلة عصل النجان المذكورة لتقديم تتاثجها الى الدورء العقبلة لمجلس

انصيب الخيروي الاردني

الاوراق الرابحـ

الأوراق قلنسي تتنعي بالرنسسس.

و تستة رسما ٥٠٠٠ جائزة - نرمح ا مبتار اريني ولعد

جوتــــــز قلنمك تبليـــة

وابحو ابقوائز چنجری فی آلاسعار اثبتنی تلتشب وانتانوز بت المانا سعب ۱۷ کانون اول ۱۹۸۰

- VTA GALL .

Y-0:

TATS

عشرون فاتقا « مرفقة باروملية العشر » منتهية بالرقم (107 - 107 - 177)

كان جابوتنسكي استاذ بينز في دماع تعافرات الاسرك الحقيقي . استساده في الارهساب في مطان استثنافيه عود والاعتماد على التهج الدموي واستساده السيساسي والقكري. فَحْتَى الآن لا تزال تعلُّق في متحَّل تل ابيب صورة للاتفاقية الت وقعها جابوتنسكي معمضابرات موسوليني ، والتي تنسس علس التقارب الفكري الشامل س

عيدالرحيم عمر

المركتين الصهيونية والقاشة

--- ا کلون التانی ۱۹۸۱

١٠ جُوائسة ترقيسة تربح ٤٠ دينلرا أربنيا

74A+A 1+A+A 155+A 15A1A 15A+5

Y-421 47421 4-421 4-441 4-42-

١٠ جوائسىز ترفيسىةتريح ٢٠ ديلسار أرهلي

להדר זעירו זה-דו זרפעו זרפרו ודרי זמידו זרארו זרפטו ארפר

70742 77742 70.42 70.62 70.64 10.642 72.642 70.642 70.642

نريح ٢٠ دينار اردني

تريح ١٠ مئائسي

۲۲۰ تربح ۱۰ مناسس لرطیة

تربح ۲ بیتاریسـن

١٠ جوائســز نرضيسـة تريح ١٠ مثالســر أرهاية

يويح ١٠٠ دينلر لردني

لويقفور اي انسان ال سعم البقية ص ١٥ للقوالرش وال تعود لمنسار

وهجيتها التي مقوق استموارا ي والمشاعر القي تقرفع عن الحف بيدان فده الصدرة بالامير الوقة للمهبوبية والماء هدينها اللطينة والبحار أسيدات الطونية بدعا بس دير ياسي وتونقل الي بحر المقراء استها ايا خوب لمنان .

أأداكات البغارات الهدييد العجاليتحدة في حموات المعار الم الولندية فيناه المحدود الديهد تخذالين العرب في حدد بريد بغها النعص وصب بالناراء

الخلافات تسود الم بلام بيفقد حد

المستحرسة لألو تدي

الملان العطيا.

فتهيئة تعطاعات الموهرية مداء والمنا A Para language and A dans . -

تبيدين الاستخار استدادية فشناهرفنز

الداماء المالات

-SAULTHANNE .

THE MANAGES AND AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PARTY

بجري السحب المتبل في ١٧ كانون ناني ١٩٨١ ملاحظة ، تصرف الجوائز الخس الكبرى من مكتب الاتحاد العام المجمعيات الحجرية

الاشتركات، الاشاوادت، ٢٠ ديناواستورالومايعاديهيا يعنف الهانوة الهديد المشركين بختاج

الأصلانات ويلجي بشاكها و الاستفاد المستعدة أو الكراكيية المرافة المستعدة أو الكراكيية المرافقة المراف

مصل معد مناج سينام

ه شید کرین _ مثل _ این اما ا

المرابعة المعلقة المع